

HOME  
SOFT  
HOME  
[ *Collection 2020* ]

---

TESSUTI E PELLI  
FABRICS AND LEATHERS



## Tessuto Fabric

La collezione tessuti désirée, fornita dalle più qualificate aziende presenti sul mercato, comprende prodotti innovativi ed esclusivi che variano da tessuti tipo tele (armature semplici e compatte), jacquard (disegni ottenuti da fili colorati), bouclè (filati a riccioli), mano pesca (mano vellutata simile alla buccia di pesca), ciniglia (taglio di un filo in piccoli fiocchetti e caratterizzati da un verso del pelo), velluti (pelo di variabile densità ed altezza), ecc.. In particolare il verso del pelo nei tessuti in ciniglia determina degli effetti cangianti simile a quello dei velluti, infatti vengono anche definiti “falsi velluti”.

La struttura di un tessuto detta armatura, è data dall’incrocio tra i fili in ordito (disposti in direzione della lunghezza del rotolo del tessuto) e i fili in trama (disposti in direzione della larghezza del rotolo del tessuto). I filati, vengono scelti in base ad aspetti estetici, tecnici (resistenza, elasticità, ecc.) e fisiologici (permeabilità all’aria, ecc.).

Le caratteristiche dei prodotti tessili sono determinate essenzialmente dalla natura, qualità, quantità della fibra e relativi trattamenti. La fibra può essere di origine naturale (lana, seta, cotone, lino, canapa, ecc.), artificiale (viscosa, acetato, ecc.) o sintetica (poliestere, acriliche, ecc.). Le fibre di origine naturale e artificiale, con l’uso, tendono ad avere un modesto allungamento. Inoltre le prime, con particolare evidenza per il lino, presentano fiammature ed irregolarità a testimonianza della caratteristica naturale del materiale.

Il tessuto, prima del suo utilizzo, viene sottoposto all’operazione di finissaggio finale comprendente l’insieme di processi chimici, meccanici o chimico-meccanici (smerigliatura, restringimento, antimacchia, ecc.) al fine di renderlo adatto alla finalità richiesta (grado di morbidezza o tipo di manutenzione).

I tessuti sono conformi ai requisiti di affidabilità stabiliti dalla norma UNI per i rivestimenti dei mobili imbottiti ed agli standard qualitativi definiti dall’azienda.

I requisiti più importanti che determinano la qualità di un tessuto sono la resistenza all’abrasione, alla luce ed al pilling.

La prova di abrasione crea una simulazione di usura del tessuto utilizzando il metodo Martindale e l’unità di misura in giri, il campione viene sottoposto alla rotazione ellittica di un dischetto di metallo, sulla cui superficie viene montato un tessuto in lana fino alla rottura di almeno due fili.

La solidità del colore alla luce è effettuata sottoponendo campioni di tessuto ad una sorgente di luce artificiale e viene misurata attraverso la scala dei blu da 1 a 8.

Nel pilling, viene valutata la formazione di palline sulla superficie del campione di tessuto sottoposto all’azione di sfregamento da parte di un dischetto metallico su cui è stato montato lo stesso tessuto.

The désirée fabric collection, supplied by the most specialized companies on the market, includes innovative and exclusive products with fabrics such as canvas (simple or compact framework), jacquard (patterns achieved with coloured threads), bouclè (curly yarns), “peach-effect” (a velvety feel similar to peach skin), chenille (thread cut into small flakes and featuring a nap in one direction), velvets (nap in different densities and heights), etc. In particular, the direction of the nap in chenille fabrics produces its changing effects that are similar to velvet. In fact, they are often called “false velvets”. The structure of a fabric, called the “weave”, is the result of interlaced warp threads (positioned in the direction of the length of the roll of fabric) and weft threads (positioned in the direction of the width of the roll of fabric). The yarns are chosen according to aesthetic, technical (resistance, elasticity, etc.) and physiological qualities (windproof, etc.).

The characteristics of textile products are generally determined by the nature, quality and quantity of the fibre and related treatments. Fibre may be of natural origin (wool, silk, cotton, linen, hemp, etc.), artificial (viscose, acetate, etc.) or synthetic (polyester, acrylic, etc.). With wear and tear, fibres of natural and artificial origin tend to stretch slightly. Moreover, the former, particularly linen, have slubs and irregularities that testify the natural characteristics of the material. Before it is used, fabric undergoes a final finishing process, which includes chemical, mechanical or chemical-mechanical processes (sanding, shrinking, stain-proofing, etc.) to make it suitable for the required purposes (degree of softness or type of maintenance). Fabrics comply with the reliability requisites prescribed by the UNI regulation for upholstery for upholstered furniture and with the quality standards established by Désirée.

The most important requisites for the quality of a fabric are resistance to abrasion, light and pilling. The abrasion test involves simulating the wear and tear of the fabric using the Martindale method and measuring rotation. The sample is subject to elliptical rotation using a metal disk, with a wool fabric positioned on its surface until at least two threads break. Resistance to light is tested by subjecting the fabric samples to a source of artificial light, which is measured using the 1-8 blue scale.

For the pilling test, the formation of small fuzzy balls is examined on the surface of the fabric sample subject to friction using a metal disk on which the same fabric has been positioned.

## Pelle Leather

La selezione effettuata da désirée, privilegia pelli bovine provenienti dai migliori pascoli, garantendo qualità estetica, morbidezza al tatto ed inalterabilità delle caratteristiche naturali. La provenienza (Europa, America, ecc.), la razza, il sesso ed il peso dell’animale, sono caratteristiche che influenzano il fiore, la morbidezza, la tonalità ed i segni della pelle.

La pelle è un prodotto naturale, traspirante, non crea problemi di allergie, si adatta alla temperatura del corpo umano ed è facile da spolverare. Il lato più pregiato della pelle, quello superficiale del pelo, viene definito fiore. Si parla di “pieno fiore” quando

lo strato è integro, a grana naturale, senza nessuna operazione di smerigliatura, presentando i segni di vita dell’animale (cicatrici, differenze di grana, rughe, ecc.), a testimonianza della qualità naturale della pelle.

Il termine Anilina identifica la pelle “pieno fiore” che ha subito un processo di tintura, esclusivamente per immersione in bottale, con coloranti detti appunto aniline. In alcuni casi può essere rifinita con un sottile film trasparente. Si parla di “fiore corretto”, quando la pelle ha subito una lavorazione di smerigliatura (levigato con carte smeriglio). Vengono eseguite smerigliature più profonde, per pelli con grossi difetti superficiali, smerigliature più leggere, per pelli con minime imperfezioni, infine viene eseguito il processo di stampa.

Le lavorazioni più importanti della pelle sono tre: la concia; la tintura e la rifinitura. La concia è l’operazione di stabilizzazione della fibra che impedisce la putrefazione e fa aumentare la resistenza, può essere minerale al cromo o vegetale ai tannini; la tintura, determina la morbidezza, la mano e la coloritura di base della pelle, quella passante identifica

l’attraversamento del colore su tutta la sezione garantendo una maggiore tenuta del pigmento nel tempo; la rifinitura, nobilita, migliora, protegge le pelli dagli agenti esterni e dall’uso attraverso una stesura di miscele di pigmenti, resine, polimeri o additivi vari.

I trattamenti, sono necessari per garantire un buon livello di resistenza allo sfregamento, alla luce e alle normali operazioni di manutenzione. La pelle, prima di essere utilizzata, deve superare i test, secondo la norma UNI.

The leather selected by désirée is mainly cowhide from the best pastures, guaranteeing aesthetic quality, softness to the touch and long-lasting natural characteristics. The origin (Europe, America, etc.), the breed, sex and weight of the animal are characteristics that influence the top-grain layer, the softness, the colour and the marks on the leather. Leather is a natural transpiring product that does not create allergy problems.

It adapts to humanbody temperature and it is easy to dust. The most prestigious side of leather, the surface with hairs, is called the top-grain. It is called “full-grain” when the layer is intact, with its natural grain, when it has not undergone sanding treatment and shows signs of the life of the animal (scars, grain differences, wrinkles, etc.), testifying the natural quality of the leather.

The term Aniline identifies “full-grain” leather, which has undergone a colouring process exclusively by immersion into a tanning drum, with aniline dyes. In some cases, it can be finished with a thin transparent film. The term “corrected-grain” is used when the leather has undergone a sanding process (smoothed with sandpaper).

Deeper sanding is carried out for leather with large surface defects, while lighter sanding is for leather with only limited imperfections. An embossing process may follow this. There are three most important processes for leather: tanning, dyeing and finishing. Tanning is a process that stabilizes the fibre and prevents putrefaction, while increasing its resistance. It can be chrome-tanned or vegetable-tanned with tannins. Dyeing affects softness, the feel and the basic colour of the leather, while penetration dyeing involves passing the dye over the entire section, guaranteeing increased colourfastness over the years.

Finishing, refines, improves and protects the leather from external agents. Before it is used, leather must pass tests that comply with UNI regulations.

## Tessuto Fabric

I rivestimenti in tessuto sono completamente sfoderabili; la sfoderabilità permette la manutenzione o la sostituzione della fodera senza l'intervento di un tecnico. Per la pulizia ordinaria si consiglia di spazzolare regolarmente il rivestimento con una spazzola morbida. Le ciniglie, i bouclé, i velluti e le tele "mano pesca" sono da trattare con particolare attenzione.

Le normali operazioni di manutenzione sono: aereazione, lavaggio, asciugatura e stiratura.

Per il lavaggio in acqua o a secco, sono da considerare quattro fattori: temperatura, tempo, detersivo e azione meccanica. I simboli di manutenzione, presenti nell'etichetta cucita alla fodera, indicano delle raccomandazioni per non danneggiare il prodotto tessile. Il primo lavaggio in acqua del tessuto, così come il prelavaggio, rendono il rivestimento più morbido ed elastico. I tessuti in fibra naturale o artificiale, dopo il lavaggio, subiscono un leggero restringimento, solo la fibra sintetica è irrestingibile.

I tessuti "greggi", realizzati con fibre nel colore naturale, nella fase di lavaggio, possono rilasciare delle impurità eliminabili con un successivo lavaggio.

I tessuti con armatura più complessa e pesante sono più ricettivi alla polvere. In questo caso si raccomanda una manutenzione più frequente al fine di evitare il radicarsi dello sporco.

Si consiglia, prima del lavaggio della fodera, di coprire il velcro con una fettuccia coprivelcro.

Fabric covers are entirely removable. This enables maintenance and replacement of the covers without the assistance of a technician.

For routine cleaning, it is advisable to regularly brush the cover using a soft brush. Chenilles, boucles, velvets and "peach-effect" fabric must be treated particularly carefully. Routine maintenance operations include: airing, washing, drying and ironing. Four factors need to be considered when washing in water or dry cleaning: the temperature, the time, the detergent and mechanical action.

The maintenance symbols on the label stitched to the covers indicate the recommendations to prevent damaging the fabric.

When the fabric is washed for the first time in water, as for a pre-wash, the cover becomes softer and more elastic.

After washing, fabrics in natural or artificial fibre undergo slight shrinkage. Only synthetic fibre does not shrink. During the washing stage, "raw" fabrics in natural colour fibres may release impurities that can be eliminated with further washing. Fabrics with more complex and heavier weave are more affected by dust. In this case, maintenance is required more frequently to prevent dirt from building up.

Before washing the covers, it is advisable to cover any Velcro with the special tape that is available.

## Pelle Leather

In quasi tutti i modelli, il rivestimento in pelle è completamente sfoderabile.

La manutenzione di una pelle dipende dalla tipologia del fiore. Il "pieno fiore" da un massimo comfort, ma una minore resistenza alle macchie; il "fiore corretto" da un minore comfort ma una maggiore resistenza alle macchie. Per la normale pulizia della pelle utilizzare un panno di cotone neutro morbido non abrasivo e inumidito d'acqua e latte magro in parti uguali.

I liquidi o altra sostanza caduti accidentalmente, vanno asportati subito tamponando leggermente con una spugna inumidita fino alla completa eliminazione; non strofinare mai energicamente. Nel caso di macchie persistenti usare prodotti per la pulizia della pelle; non utilizzare mai solventi o alcool.

For almost all models the leather cover is entirely removable.

Maintenance for leather depends on the type of grain. "Full grain" provides maximum comfort, but less resistance to stains; "corrected grain" provides less comfort but greater resistance to stains. For regular cleaning of leather, use a non-abrasive soft and neutral cotton cloth, moistened with water and skimmed milk in equal parts.

Any accidentally spilt liquids or other substances must be immediately removed, gently wiped with a moistened sponge until completely removed; never rub hard. For persistent stains, use products for cleaning leather. Never use solvents or alcohol-based products.

Tessuto Fabric	Collezione Collection	
AMAN	Andes	PAG. 47
ANCUD		PAG. 9
BALTIMORA	Cromia	PAG. 54
BOSTON	Cromia	PAG. 53
CARLOS		PAG. 11
DEEP	Layers 3	PAG. 70
DEVON	Shire	PAG. 79
DOMMEL	Texstyle	PAG. 83
ÉLITE DIS	Élite, Cuscini	PAG. 68, 61
ÉLITE FIAM	Élite	PAG. 67
ÉLITE SPIN	Élite	PAG. 67
ÉLITE UNI	Élite	PAG. 67
EMILY	Cuscini	PAG. 57
ENGLAND	Atelier	PAG. 51
ERENIK	Texstyle	PAG. 82
ETRUSCO		PAG. 13
FLAMBÈ		PAG. 15
FULDA	Texstyle, Cuscini	PAG. 84, 62
GLEN	Atelier, Cuscini	PAG. 51, 61
HALTON	Shire	PAG. 80
HILLS	Atelier	PAG. 50
KAMI		PAG. 17
KENT	Shire	PAG. 79
LAMA		PAG. 20
LAPAZ	Andes	PAG. 46
LHASA		PAG. 23
MARAS	Andes	PAG. 46
MELUN	Vanity, Cuscini	PAG. 63, 87
MIAMI	Cromia	PAG. 55
MOLESKIN	Vanity	PAG. 86
PLAZA	Riflessi 2	PAG. 77
SANCHI	Cuscini	PAG. 62
SHERPA	Atelier	PAG. 50
SUAVE		PAG. 25

Tessuto Fabric	Collezione Collection	
TACA	Andes	PAG. 47
TANI	Andes	PAG. 47
TELLARO		PAG. 28
TERRANOVA	Layers 3, Cuscini	PAG. 71, 63
THAR		PAG. 30
TIERRA		PAG. 33
TITAN		PAG. 36
TOKYO		PAG. 38
TRIGNO	Texstyle	PAG. 83
VEGAS	Riflessi 1	PAG. 73
VELLUTO		PAG. 40
VENERE		PAG. 43
ZEUS	Riflessi 2	PAG. 75

Pelle Leather	Collezione Collection	
CIELO		PAG. 88
FASHION		PAG. 90
LUXURY		PAG. 93
NABUK		PAG. 95
NAVA		PAG. 98
SELVA		PAG. 100
SETANIL		PAG. 102
STELVIO zero impact		PAG. 104
VINTAGE		PAG. 106
WILD		PAG. 108
WORN		PAG. 110



ANCUD 04 PERLA



ANCUD 05 BIANCO



ANCUD 06 NATUR



ANCUD 07 BEIGE



ANCUD 03 CORDA



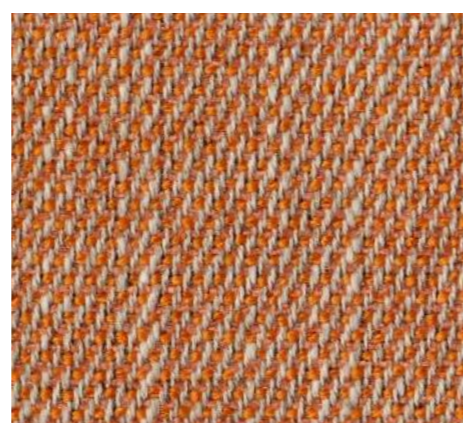
ANCUD 09 MARRON



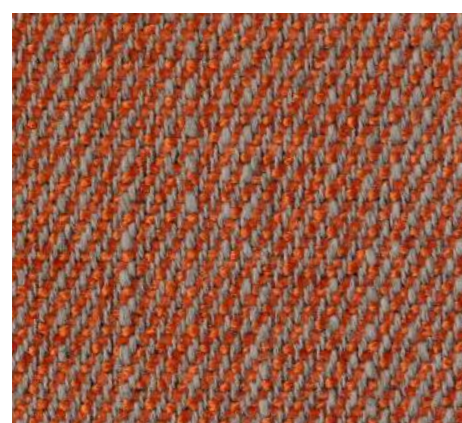
ANCUD 11 MORO



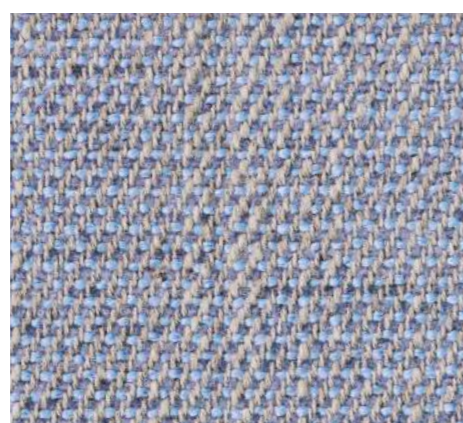
ANCUD 20 MELA



ANCUD 18 MANDARINO



ANCUD 17 ARANCIO



ANCUD 14 LILLA



ANCUD 15 PRUGNA



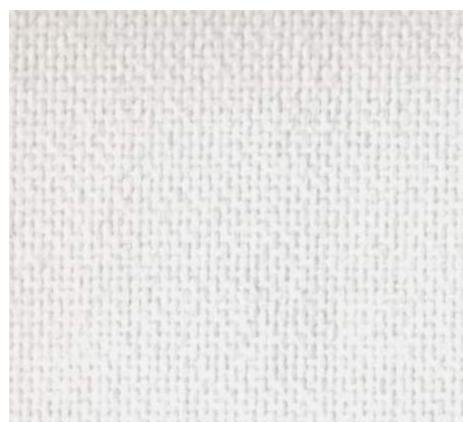
ANCUD 12 OCEAN

Nome Name	<b>ANCUD</b>
Categoria Category	<b>F</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	646
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	18.000
Composizione Composition	53%VI 21%PL 13%CO 10%LI 2%PC 1%AF
Manutenzione Maintenance	    
Note Notes	

CLANO\_0714



CARLOS 12 PERLA



CARLOS 01 BIANCO



CARLOS 02 CREMA



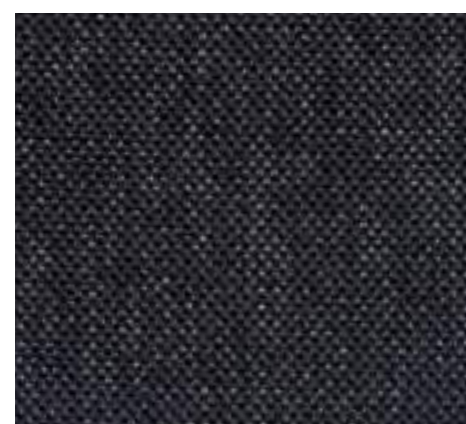
CARLOS 03 NATUR



CARLOS 04 GRIMAR



CARLOS 05 MARRON



CARLOS 13 ANTRACITE



CARLOS 06 GIALLO



CARLOS 07 MELA



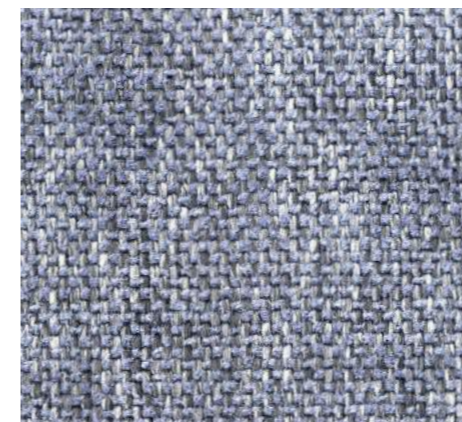
CARLOS 08 ARANCIO



CARLOS 09 ROSSO



CARLOS 10 FUCSIA



CARLOS 11 BLU

Nome Name	<b>CARLOS</b>
Categoria Category	<b>C</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	138
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	540
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	30.000
Composizione Composition	53%PP 27%PL 20%CO
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	Il prelavaggio permette la manutenzione. Prewash allows subsequent washing.

CLCA0\_0714



ETRUSCO 24 BIANCO



ETRUSCO 56 NATUR



ETRUSCO 01 SACCO



ETRUSCO 19 TERRA



ETRUSCO 28 SIENA



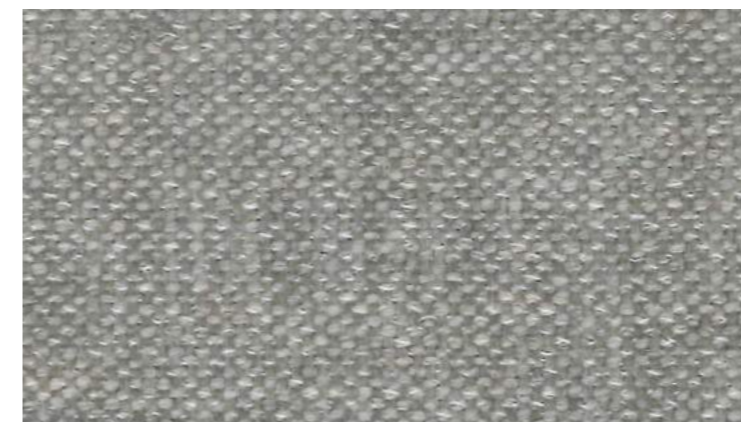
ETRUSCO 59 PRATO



ETRUSCO 45 PETROLIO



ETRUSCO 58 AZZURRO



ETRUSCO 13 PERLA



ETRUSCO 63 GRAFITE

Nome Name	<b>ETRUSCO</b>
Categoria Category	<b>E</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	810
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	40.000
Composizione Composition	55%PC 17%PL 11%CO 9%LI 8%VI
Manutenzione Maintenance	    
Note Notes	

CLETO\_0920





FLAMBÈ 01 NATUR



FLAMBÈ 02 SABBIA



FLAMBÈ 03 ARGILLA



FLAMBÈ 11 MORO



FLAMBÈ 09 SIENA



FLAMBÈ 10 BORDEAUX



FLAMBÈ 06 PRUGNA



FLAMBÈ 07 MELANZANA



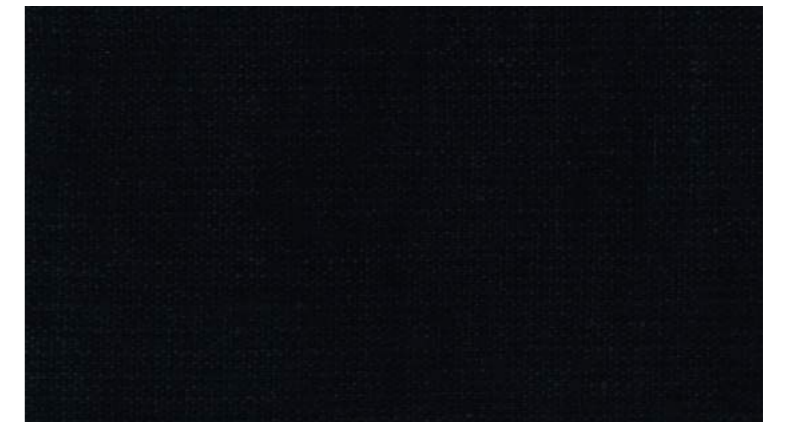
FLAMBÈ 04 CELESTE



FLAMBÈ 05 MARINA



FLAMBÈ 08 BLU



FLAMBÈ 12 NERO

Nome <i>Name</i>	<b>FLAMBÈ</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>G</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	825
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	45.000
Composizione <i>Composition</i>	62%LI 27%VI 11%CO
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLFB0\_0418



KAMI 01 BIANCO



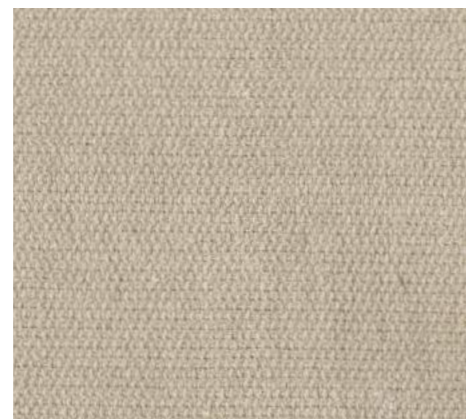
KAMI 28 AVORIO



KAMI 31 CORDA



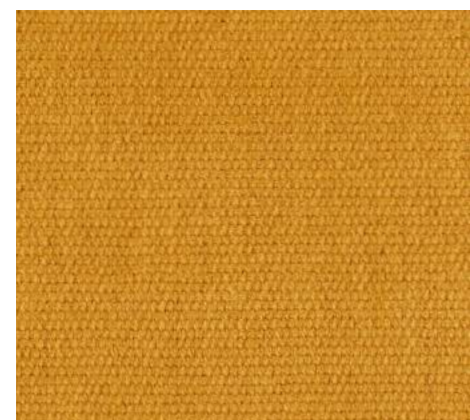
KAMI 02 CREMA



KAMI 03 SABBIA



KAMI 30 TERRA



KAMI 34 OCRA



KAMI 26 MELA



KAMI 16 ARANCIO



KAMI 08 ROSSO



KAMI 04 GRIGIO



KAMI 20 ANTRACITE



KAMI 07 ROSA



KAMI 24 MALVA



KAMI 14 BORDEAUX



KAMI 25 FUCSIA



KAMI 17 VIOLA



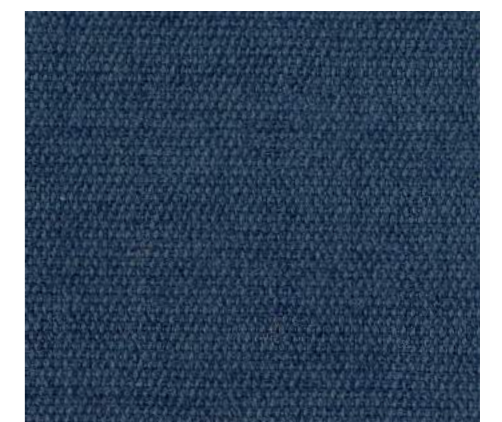
KAMI 05 LAVANDA



KAMI 10 ZAFFIRO



KAMI 36 CIELO



KAMI 22 AZZURRO








KAMI 21 SMERALDO



KAMI 09 BLU



KAMI 11 OCEAN

Nome <i>Name</i>	<b>KAMI</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>D</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	138
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	750
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	20.000
Composizione <i>Composition</i>	71%CO 21%PL 8%PC
Manutenzione <i>Maintenance</i>	    
Note <i>Notes</i>	

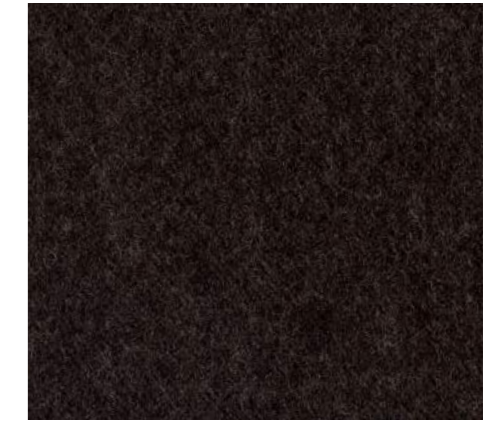
CLKM0\_0714



LAMA 701 SABBIA



LAMA 702 MARRON



LAMA 706 TERRA



LAMA 707 MORO



LAMA 805 LIME



LAMA 810 MELA



LAMA 803 VERDE



LAMA 809 ARANCIO



LAMA 712 ROSSO



LAMA 804 FRAGOLA



LAMA 711 BORDEAUX



LAMA 802 FUCSIA



LAMA 808 VIOLA



LAMA 807 PRUGNA



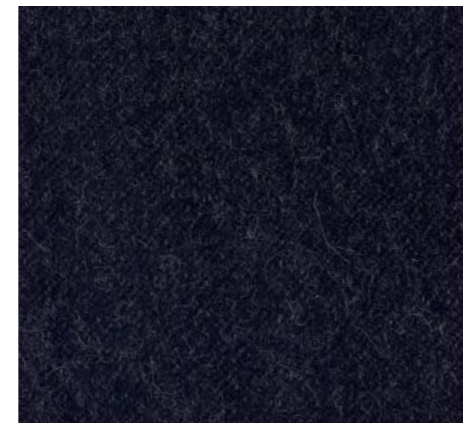
LAMA 806 CELESTE



LAMA 811 AZZURRO



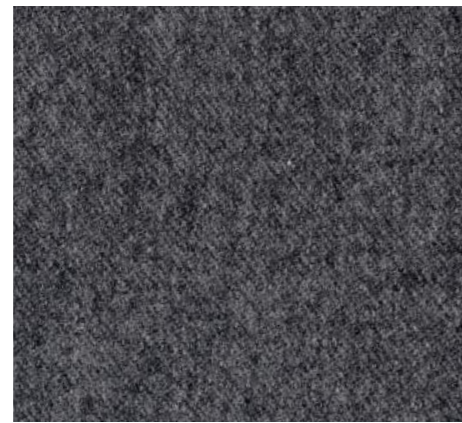
LAMA 812 BLU



LAMA 710 OCEAN



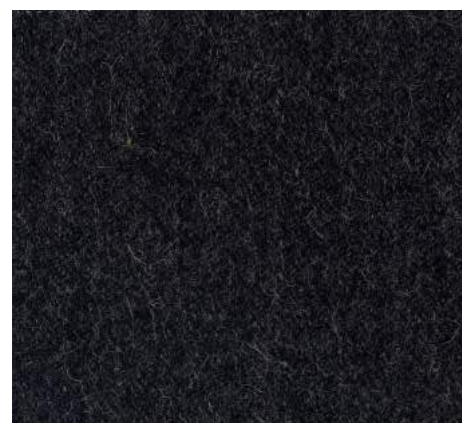
LAMA 801 PERLA



LAMA 708 GRIGIO



LAMA 709 ANTRACITE



LAMA 705 NERO

Nome Name	<b>LAMA</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	560
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	100.000
Composizione Composition	65%WO 15%WP 20%PA
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	Tessuto ignifugo di classe 1 IM. Fireproof fabric class 1 IM.

CLLM0\_0715



LHASA 01 NATUR



LHASA 02 CORDA



LHASA 03 ARGILLA



LHASA 04 TERRA



LHASA 05 PRATO



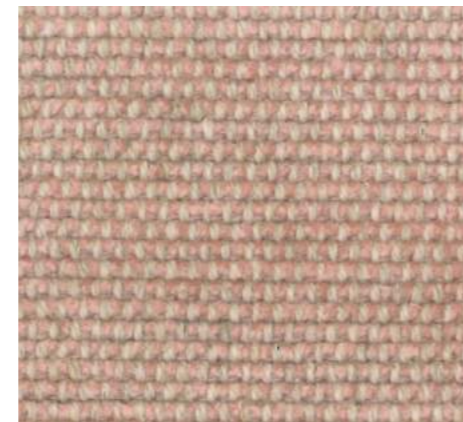
LHASA 06 ZAFFERANO



LHASA 07 MATTONE



LHASA 08 BAROLO



LHASA 09 ROSA



LHASA 10 GRANO



LHASA 11 MARINA



LHASA 12 SMERALDO



LHASA 13 DENIM



LHASA 14 BLU



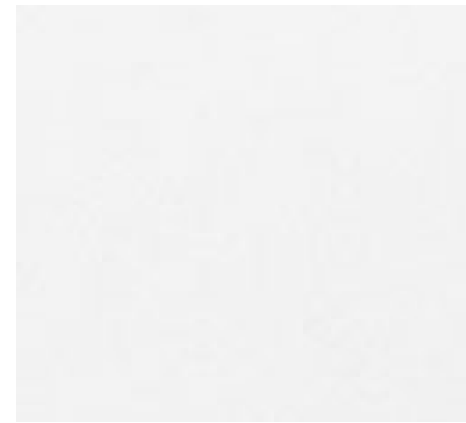
LHASA 15 PERLA



LHASA 16 NOTTE

Nome Name	<b>LHASA</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	1000
Abrasion (giri) Abrasion (giri)	40.000
Composizione Composition	39%LI 35%CO 16%PL 10%LI
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	Il prelavaggio permette la manutenzione. Prewash allows subsequent washing.

CLLS0\_0417



SUAVE 01 BIANCO



SUAVE 02 AVORIO



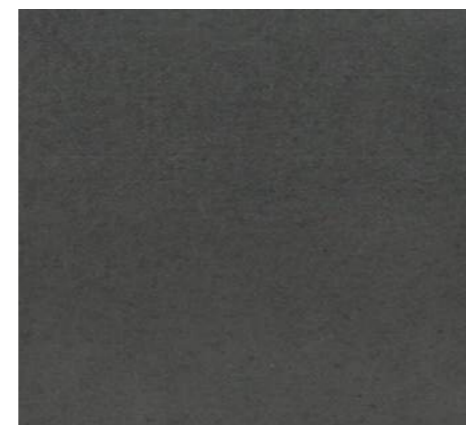
SUAVE 03 SABBIA



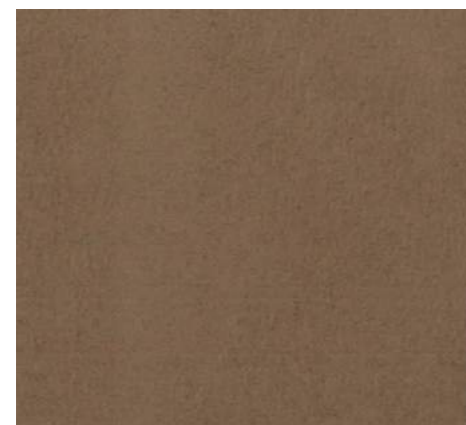
SUAVE 04 ARGILLA



SUAVE 05 SEPPIA



SUAVE 06 TERRA



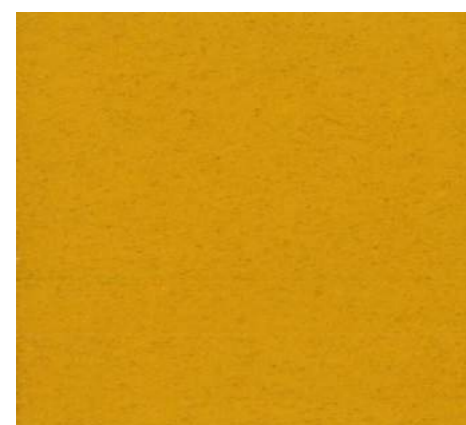
SUAVE 07 CAMMELLO



SUAVE 08 VERDE



SUAVE 09 PRATO



SUAVE 10 OCRA



SUAVE 11 ARANCIO



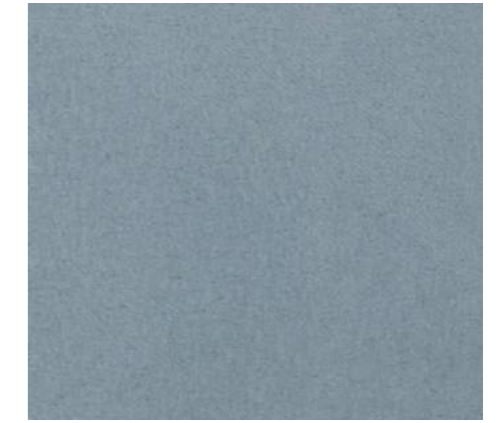
SUAVE 12 ROSSO



SUAVE 13 BORDEAUX



SUAVE 14 CIPRIA



SUAVE 15 TURCHESE



SUAVE 16 PAVONE



SUAVE 17 OTTANIO



SUAVE 18 BLU



SUAVE 19 OCEAN




SUAVE 20 PERLA



SUAVE 21 PIOMBO



SUAVE 22 ANTRACITE

Nome <i>Name</i>	<b>SUAVE</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>E</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	580
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	40.000
Composizione <i>Composition</i>	100% PL
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	Tessuto idrorepellente e antimacchia. <i>Water repellent and anti-stain fabric.</i>

CLSV0\_0418



TELLARO 12 BIANCO



TELLARO 45 PERLA



TELLARO 46 CORDA



TELLARO 31 MARRON



TELLARO 20 TERRA








TELLARO 43 MALVA



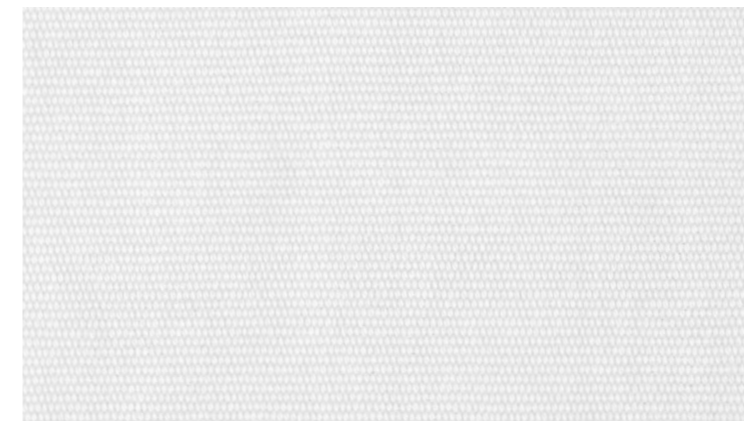
TELLARO 14 GRIGIO



TELLARO 15 ANTRACITE

Nome <i>Name</i>	<b>TELLARO</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>E</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	1020
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	30.000
Composizione <i>Composition</i>	48%PC 24%WO 6%CO 22%PL
Manutenzione <i>Maintenance</i>	    
Note <i>Notes</i>	Tessuto antimacchia. <i>Anti-stain fabric.</i>

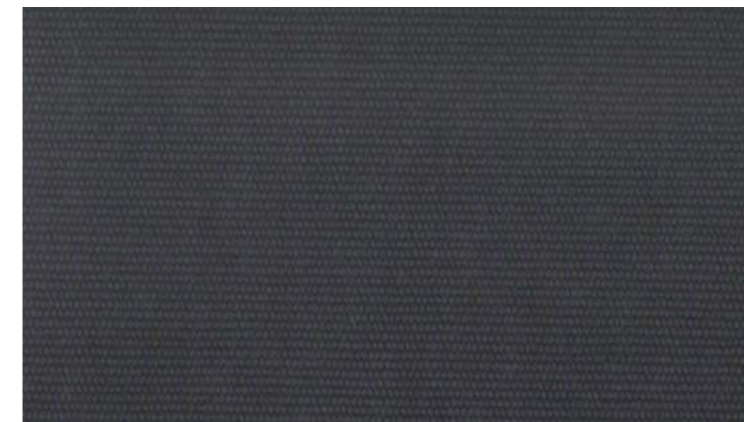
CLTLO\_0419



THAR 01 BIANCO



THAR 34 PIOMBO



THAR 40 ANTRACITE



THAR 43 NERO



THAR 02 CORDA



THAR 09 BLU



THAR 23 BORDEAUX



THAR 05 CELESTE

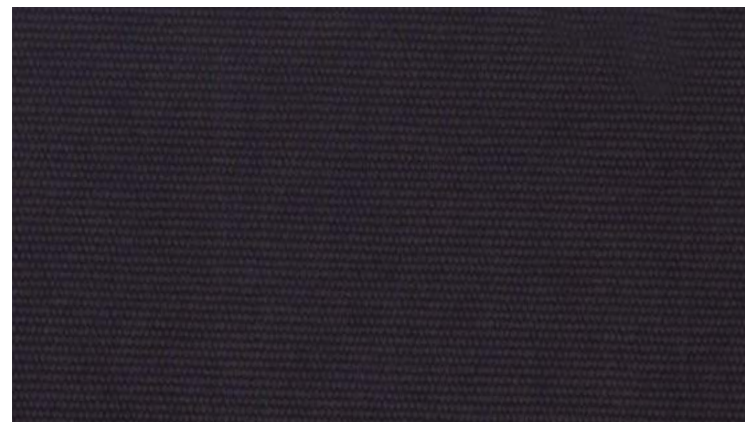




THAR 36 PERVINCA



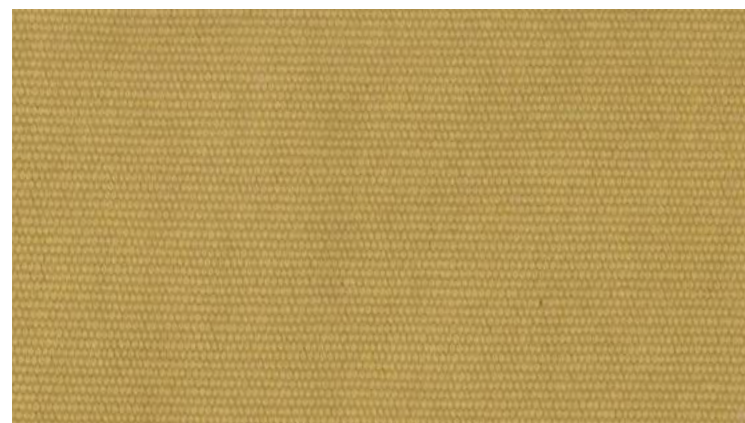
THAR 33 TERRA



THAR 38 MELANZANA



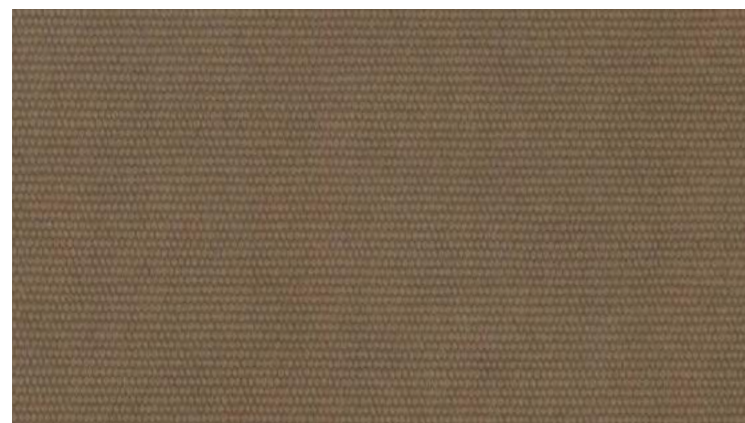
THAR 37 MORO



THAR 18 OCRA



THAR 39 MARINA



THAR 32 TABACCO



THAR 14 VERDE



THAR 22 MATTONE



THAR 13 BOSCO



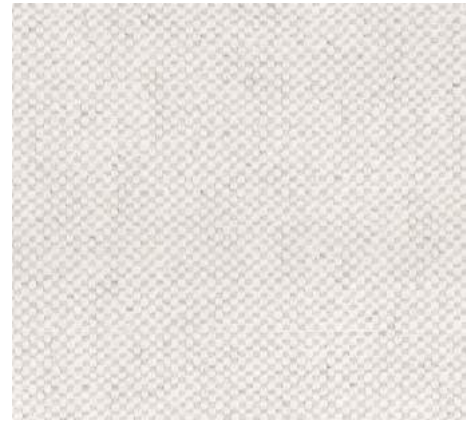
THAR 06 AZZURRO



THAR 17 OLIVA

Nome Name	<b>THAR</b>
Categoria Category	<b>F</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	730
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	35.000
Composizione Composition	100%CO
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

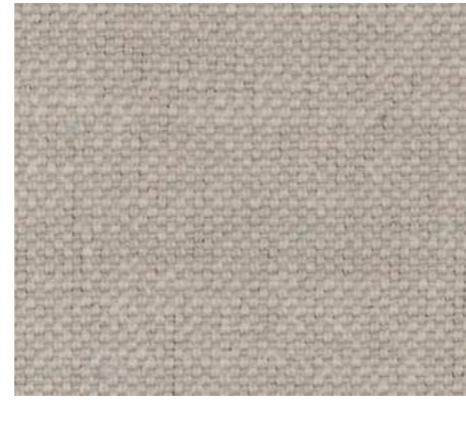
CLTH0\_0920



TIERRA 100 BIANCO



TIERRA 101 NATUR



TIERRA 102 SABBIA



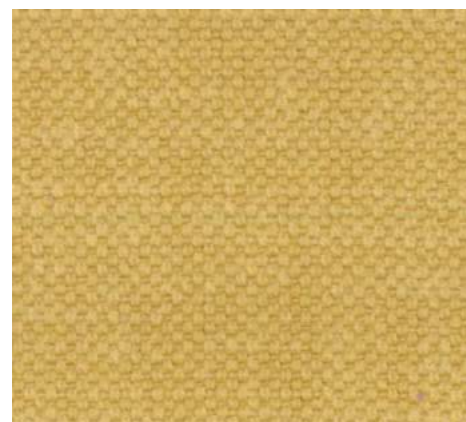
TIERRA 103 SACCO



TIERRA 104 TERRA



TIERRA 105 ARDESIA



TIERRA 106 OCRA



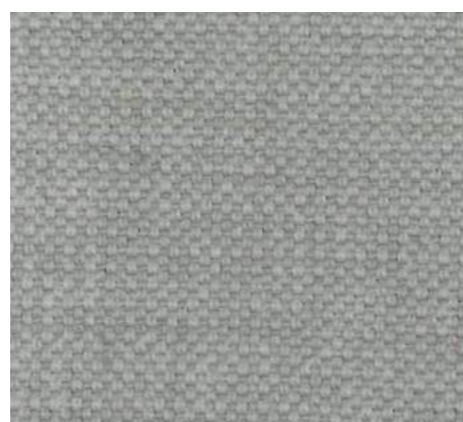
TIERRA 107 MELA



TIERRA 108 SALVIA



TIERRA 109 MENTA



TIERRA 110 ARGENTO



TIERRA 111 CENERE



TIERRA 112 NERO



TIERRA 113 MANDARINO



TIERRA 114 ARANCIO



TIERRA 115 SIENA



TIERRA 116 CORALLO



TIERRA 117 BORDEAUX



TIERRA 118 CIPRIA



TIERRA 119 PRUGNA



TIERRA 120 MELANZANA



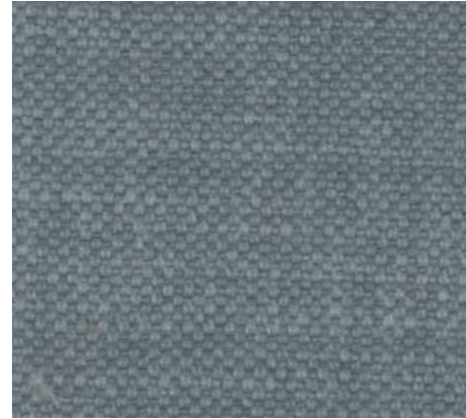
TIERRA 121 OTTANIO



TIERRA 122 AZZURRO



TIERRA 123 CIELO



TIERRA 124 AVIO



TIERRA 125 BLU

Nome  
Name **TIERRA**

Categoria  
Category **D**

H. pezza (cm)  
Roll height (cm) **140**

Peso (gr/mtl)  
Weight (gr/mtl) **532**

Abrasione (giri)  
Abrasion (giri) **32.500**

Composizione  
Composition **63%CO 37%LI**

Manutenzione  
Maintenance 

Note  
Notes Il prelavaggio permette la manutenzione.   
Prewash allows subsequent washing.

CLTR0\_0619



TITAN 02 NATUR



TITAN 01 SABBIA



TITAN 07 PAGLIA



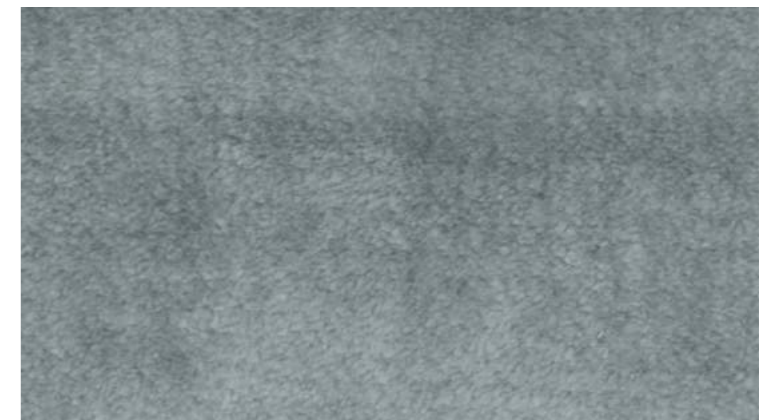
TITAN 09 CAMELLO



TITAN 06 ARGILLA



TITAN 05 TORTORA



TITAN 10 AVIO



TITAN 03 CIPRIA



TITAN 12 PIOMBO



TITAN 08 ANTICO



TITAN 11 INDIGO

Nome  
Name

**TITAN**

Categoria  
Category

**G**

H. pezza (cm)  
Roll height (cm)

140

Peso (gr/mtl)  
Weight (gr/mtl)

780

Abrasione (giri)  
Abrasion (giri)

100.000

Composizione  
Composition

35%CO 65%VI

Manutenzione  
Maintenance



Note  
Notes

CLTNO\_0920



TOKYO 02 NATUR



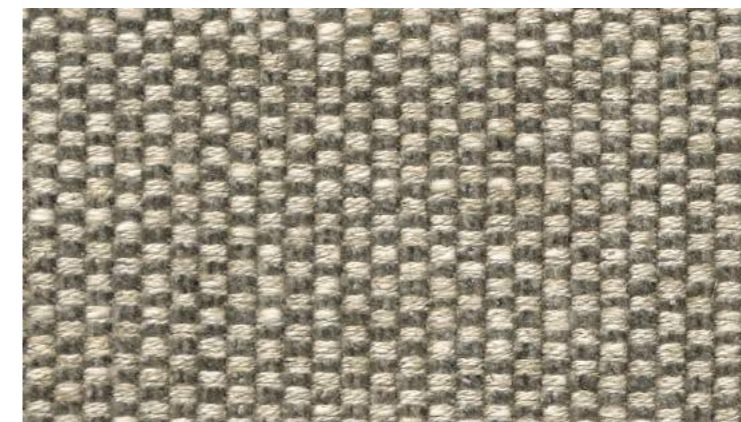
TOKYO 03 PAGLIA



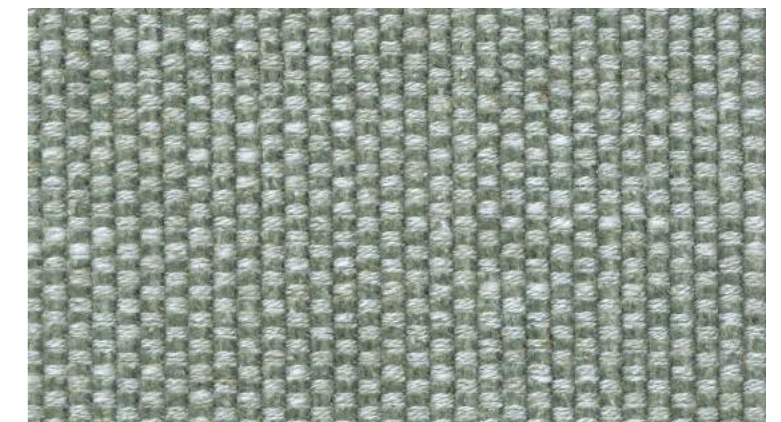
TOKYO 06 MELA



TOKYO 09 PERLA



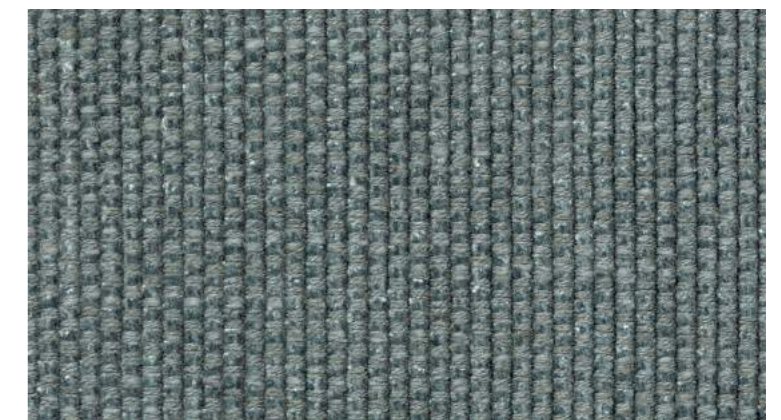
TOKYO 13 CORDA



TOKYO 10 AVIO



TOKYO 12 CENERE



TOKYO 11 AZZURRO

Nome  
Name **TOKYO**

Categoria  
Category **G**


H. pezza (cm)  
Roll height (cm) **140**

Peso (gr/mtl)  
Weight (gr/mtl) **890**

Abrasione (giri)  
Abrasion (giri) **38.000**

Composizione  
Composition **52%VI 25%CO  
12%LI 11%PL**

Manutenzione  
Maintenance 

Note Il prelavaggio permette la manutenzione.   
Notes Prewash allows subsequent washing.

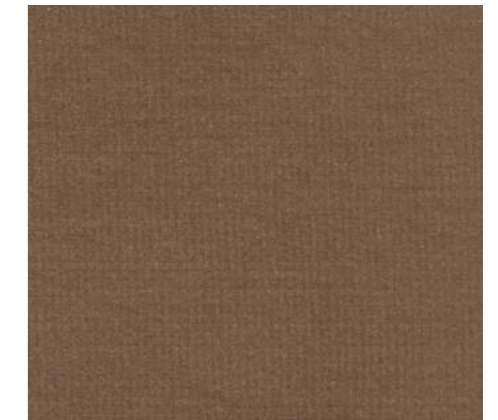
CLTKO\_0716



VELLUTO 101 BIANCO



VELLUTO 102 CREMA



VELLUTO 103 CAMELLO



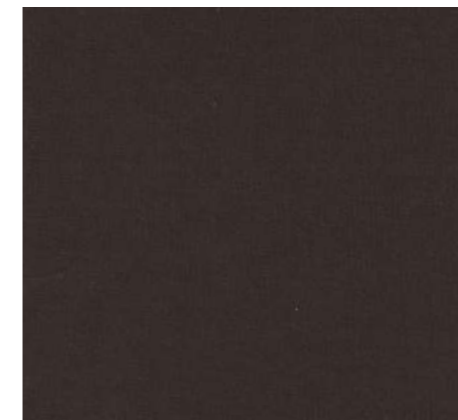
VELLUTO 104 MORO



VELLUTO 105 SABBIA



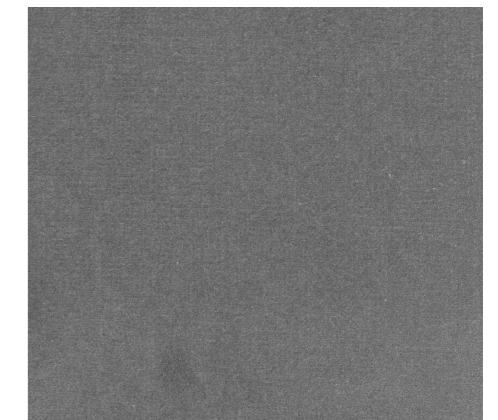
VELLUTO 106 CORDA



VELLUTO 107 TERRA



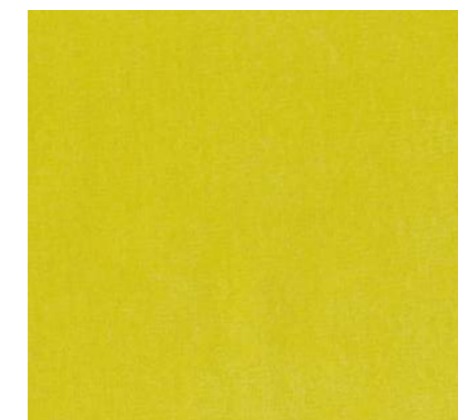
VELLUTO 108 PERLA



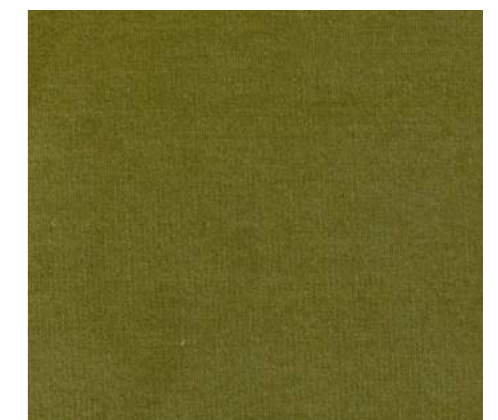
VELLUTO 109 GRIGIO



VELLUTO 110 ANTRACITE



VELLUTO 111 GIALLO



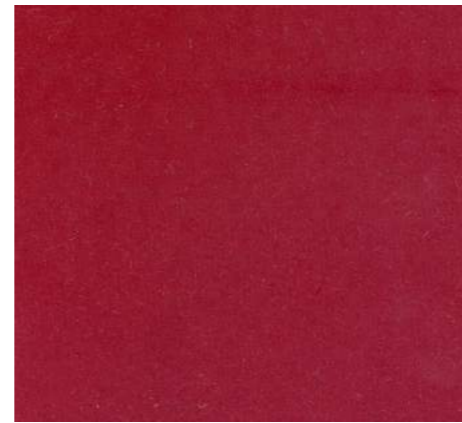
VELLUTO 112 VERDE



VELLUTO 113 ARANCIO



VELLUTO 114 SIENA



VELLUTO 115 ROSSO



VELLUTO 116 BORDEAUX



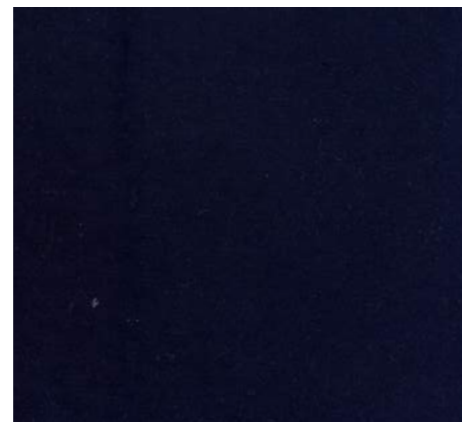
VELLUTO 117 VIOLA



VELLUTO 118 BLU



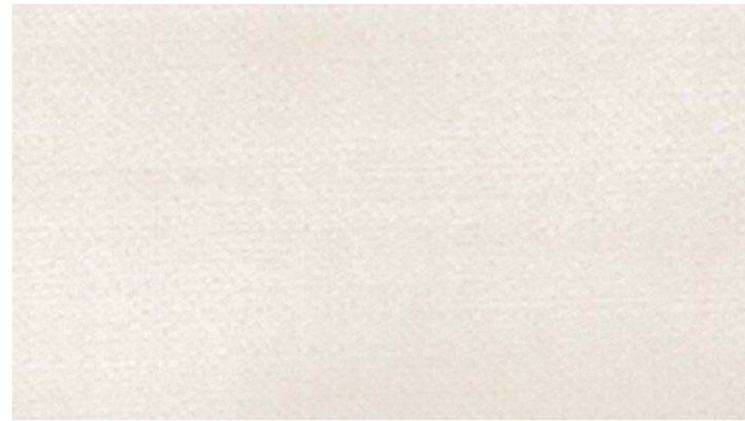
VELLUTO 119 ZAFFIRO



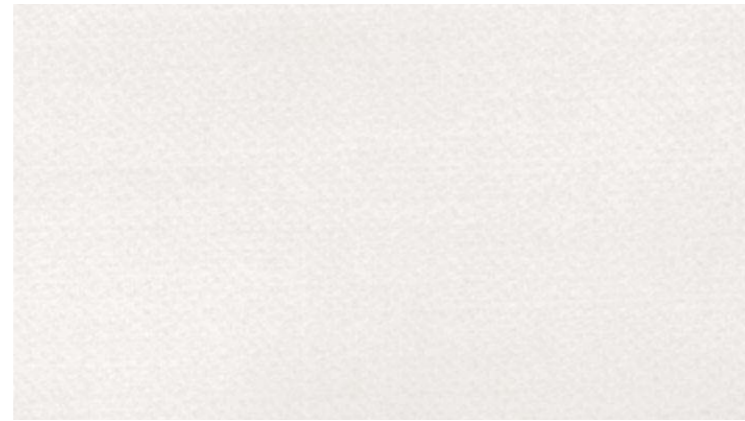
VELLUTO 120 OCEAN

Nome Name	<b>VELLUTO</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	728
Abrasion (giri) Abrasion (giri)	80.000
Composizione Composition	100%CO
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLVLO\_0714



VENERE 02 NATUR



VENERE 01 BIANCO



VENERE 04 BEIGE



VENERE 13 SABBIA



VENERE 14 ARGILLA



VENERE 55 PRUGNA



VENERE 40 SOLAR



VENERE 26 AVIO



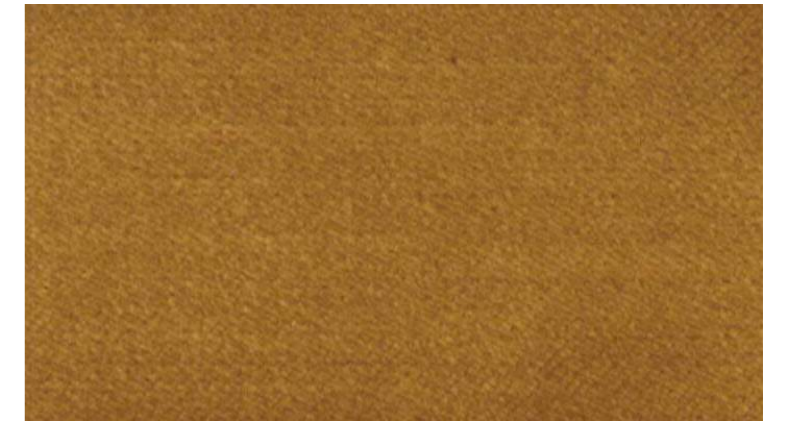
VENERE 52 ROSSO



VENERE 45 MATTONE



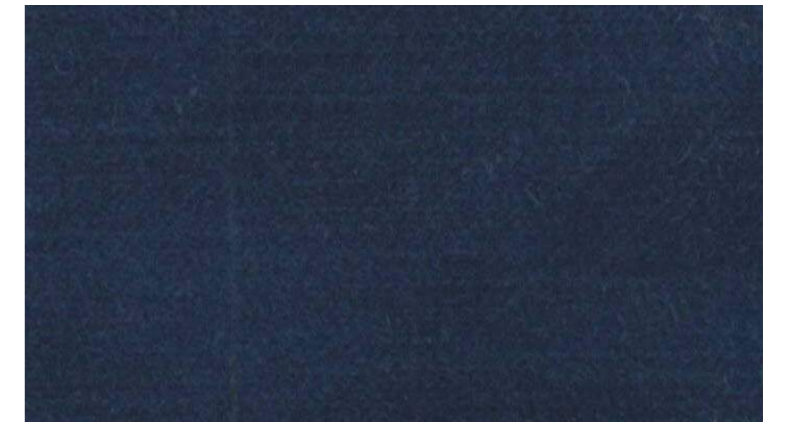
VENERE 47 ROSA



VENERE 41 ZAFFERANO



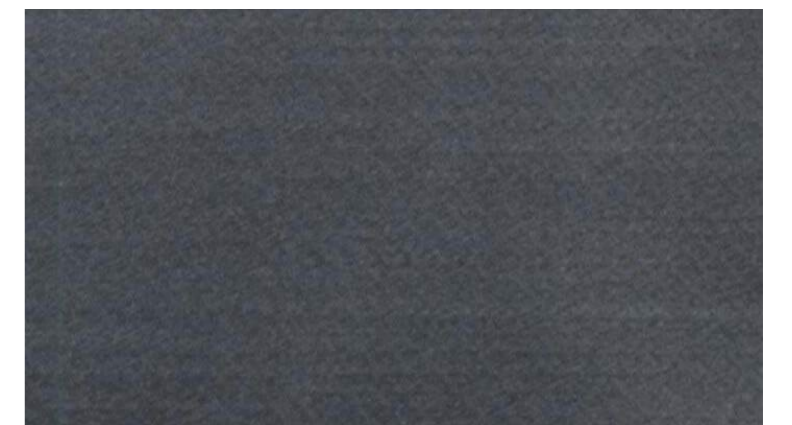
VENERE 34 LIME



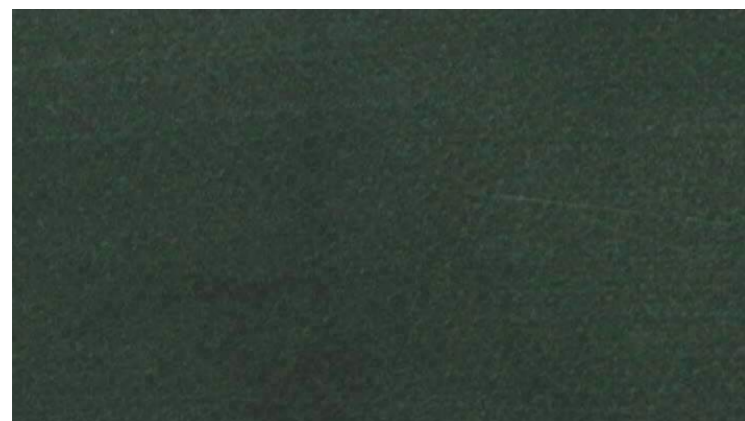
VENERE 21 BLU



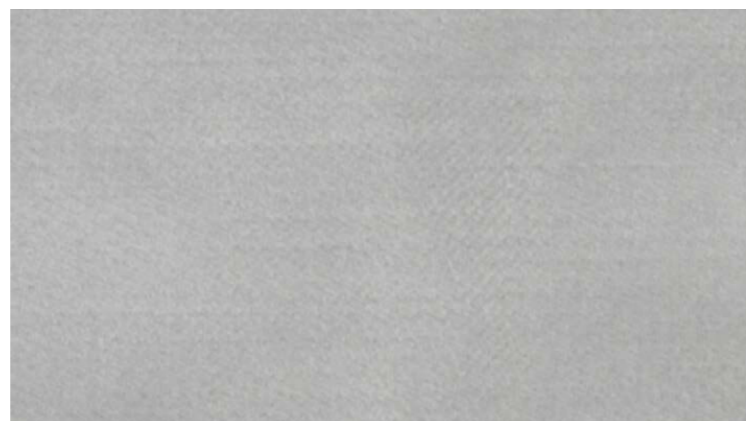
VENERE 31 MENTA



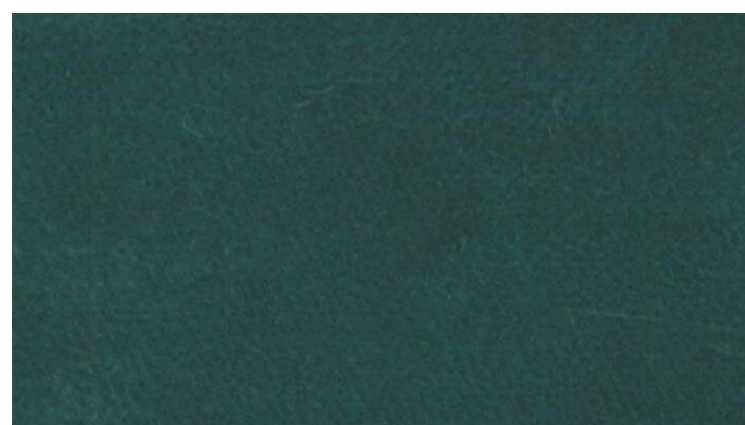
VENERE 16 GRIGIO



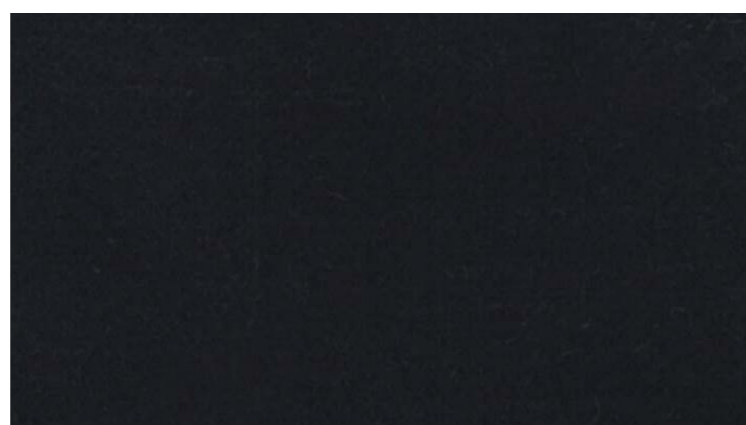
VENERE 29 VERDE



VENERE 17 PERLA



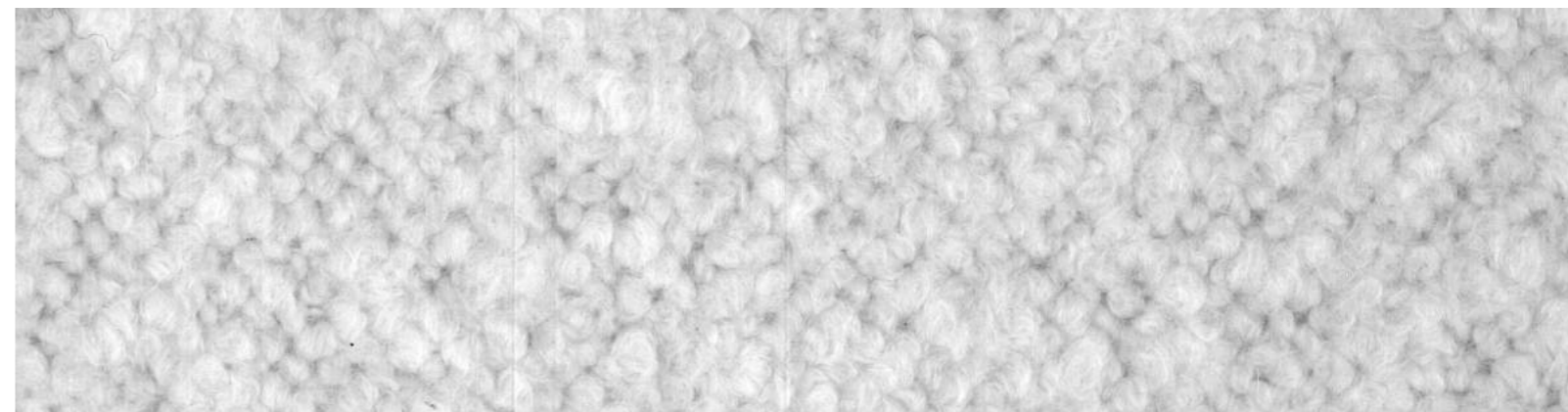
VENERE 25 OTTANIO



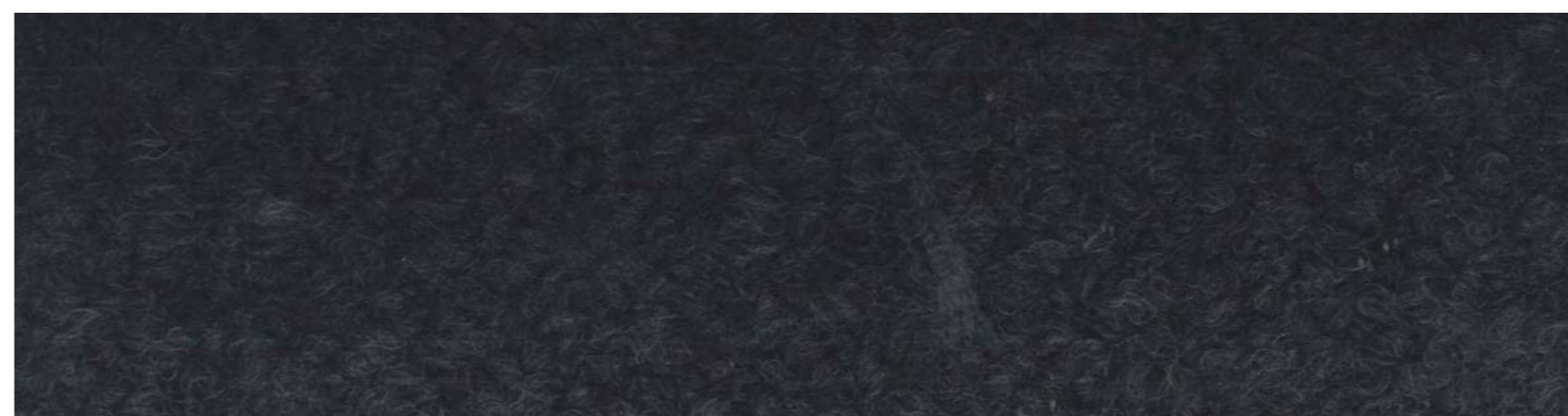
VENERE 19 NERO

Nome <i>Name</i>	<b>VENERE</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>E</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	540
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	200.000
Composizione <i>Composition</i>	100%PL
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLVNO\_0920



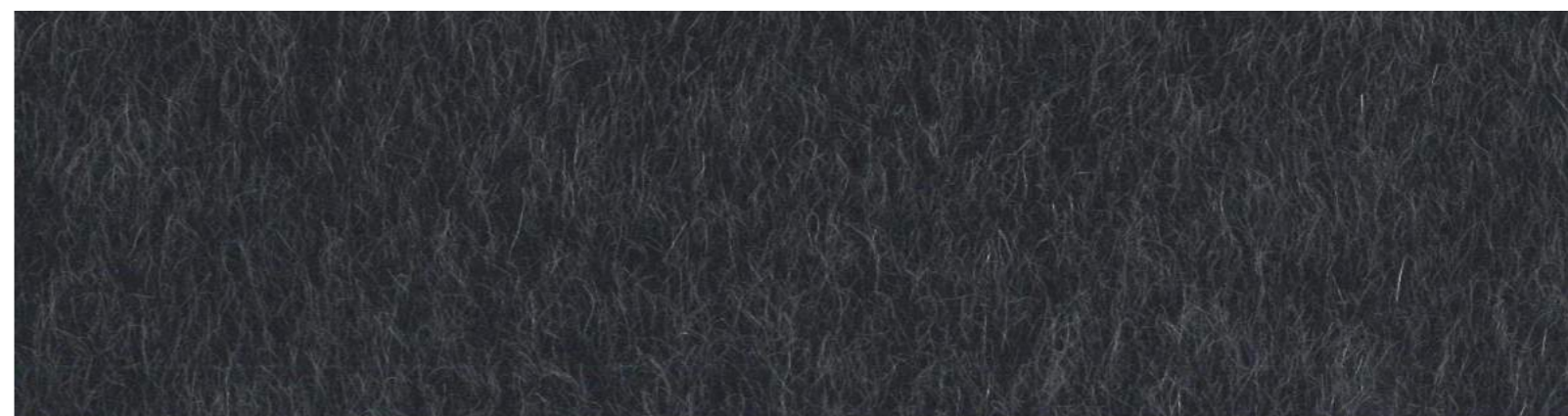
MARAS 11 BIANCO



MARAS 14 ANTRACITE



LAPAZ 12 NATUR



LAPAZ 14 ANTRACITE





TACA 13 SACCO



TACA 14 ANTRACITE



AMAN 11 BIANCO



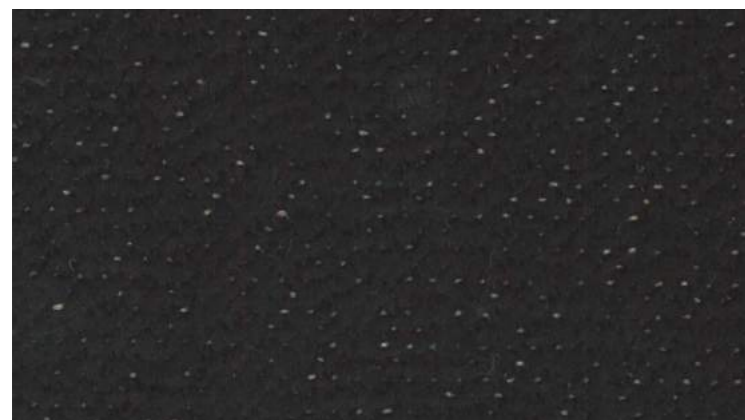
TANI 11 BIANCO



AMAN 13 SACCO



TANI 13 SACCO



AMAN 15 NERO



TANI 15 NERO

Nome Name	<b>MARAS</b>
Categoria Category	<b>H</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	1.190
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	40.000
Composizione Composition	48%PC 30%LI 20%WO 2%PL
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	Tessuto in bouclè di lana a pelo alto, più sensibile al naturale e caratteristico pilling. High pile wool bouclè fabric, more sensitive to natural and characteristic pilling.

CLMRO\_0920

Nome Name	<b>LAPAZ</b>
Categoria Category	<b>TOP</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	525
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	10.000
Composizione Composition	70%WV 30%WP
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	Tessuto in bouclè di lana a pelo alto, più sensibile al naturale e caratteristico pilling. Da utilizzare solo per cuscini arreda. High pile wool bouclè fabric, more sensitive to natural and characteristic pilling. Use only for arreda cushions.

CLLPO\_0920

Nome Name	<b>TACA</b>
Categoria Category	<b>E</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	740
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	25.000
Composizione Composition	29%PL 26%PC 19%VI 13%CO 13%WO
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLTCO\_0920

Nome Name	<b>AMAN</b>
Categoria Category	<b>TOP</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	1.190
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	90.000
Composizione Composition	49%WV 33%CO 14%AF 4%PA
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	Tessuto in bouclè di lana a pelo alto, più sensibile al naturale e caratteristico pilling. High pile wool bouclè fabric, more sensitive to natural and characteristic pilling.

CLAMO\_0920

Nome <i>Name</i>	<b>TANI</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>H</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	945
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	35.000
Composizione <i>Composition</i>	38%CO 33%WV 19%AF 5%PL 5%PA
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	<p>Tessuto in bouclè di lana a pelo alto, più sensibile al naturale e caratteristico pilling.  <i>High pile wool bouclè fabric, more sensitive to natural and characteristic pilling.</i></p>

CLPP0\_0714



SHERPA 01 BIANCO



SHERPA 02 CORDA



SHERPA 21 ANTRACITE



HILLS 08 NATUR



HILLS 06 ANTRACITE



ENGLAND 03



GLEN 01

Nome Name	<b>SHERPA</b>
Categoria Category	<b>H</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	1.316
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	50.000
Composizione Composition	34%VI 33%PC 17%WO 8%PL 4%LI 4%CO
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLSP0\_0419

Nome Name	<b>HILLS</b>
Categoria Category	<b>Top</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	148
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	953
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	40.000
Composizione Composition	100%PL
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

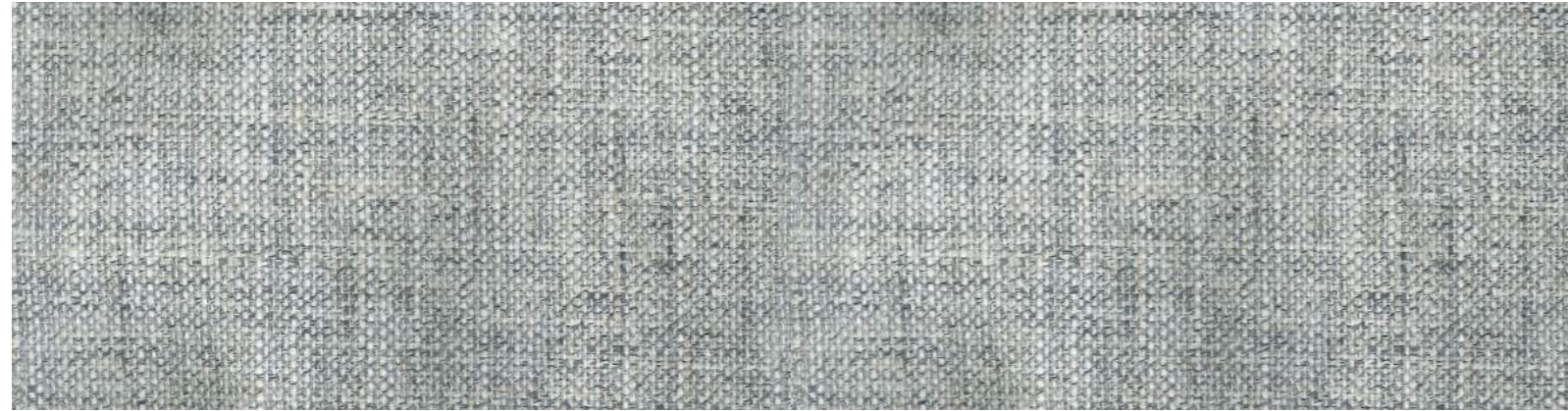
CLHLO\_0419

Nome Name	<b>ENGLAND</b>
Categoria Category	<b>H</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	854
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	35.000
Composizione Composition	83%LI 17%CO
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLEGO\_0419

Nome Name	<b>GLEN</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	600
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	20.000
Composizione Composition	30%VI 30%CO 24%PL 16%PC
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLGNLO\_0419



BOSTON 114 PERLA



BOSTON 106 BEIGE



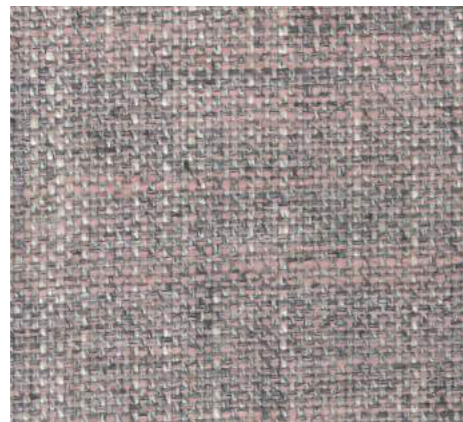
BOSTON 111 VERDE



BOSTON 112 ARANCIO



BOSTON 103 MARRON



BOSTON 101 ROSA



BOSTON 105 ARGENTO



BOSTON 107 MENTA



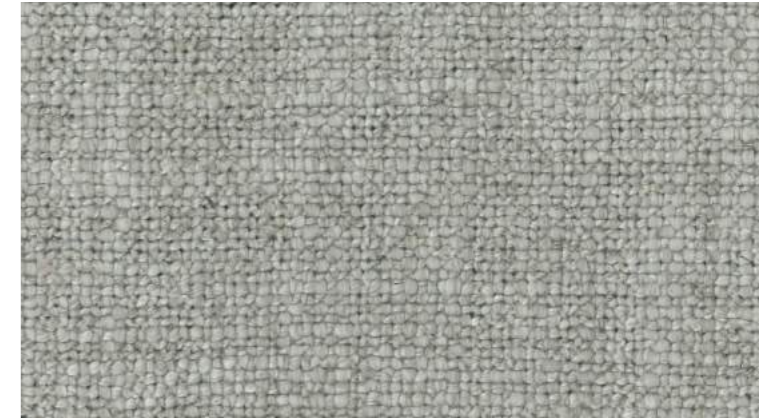
BOSTON 108 TURCHESE



BOSTON 109 DENIM



BALTIMORA 210 NATUR



BALTIMORA 212 CORDA



BALTIMORA 227 ARGILLA



BALTIMORA 225 RUGGINE



BALTIMORA 204 BRONZO



BALTIMORA 215 ROSA



BALTIMORA 218 ARGENTO



BALTIMORA 203 CIANITE



MIAMI 303 NATUR



MIAMI 309 CORDA



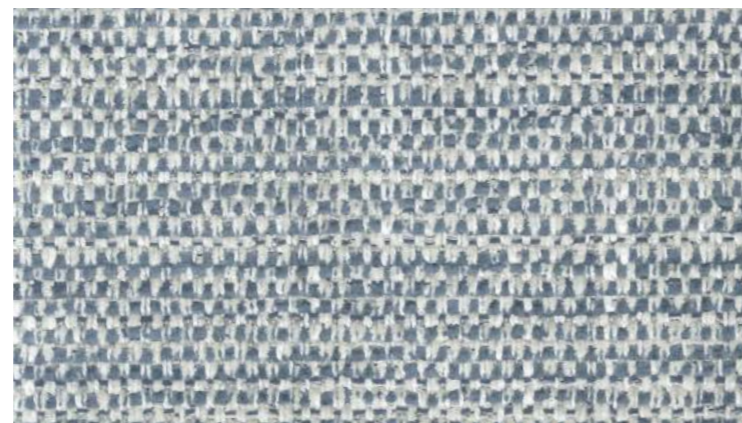
MIAMI 327 CIPRIA



MIAMI 310 PERLA



MIAMI 301 MENTA



MIAMI 322 BLU

Nome Name	<b>BOSTON</b>
Categoria Category	<b>E</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	540
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	25.000
Composizione Composition	70%VI 30%LI
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLBTO\_0418

Nome Name	<b>BALTIMORA</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	990
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	30.000
Composizione Composition	50%PC 23%LI 19%CO 8%NY
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

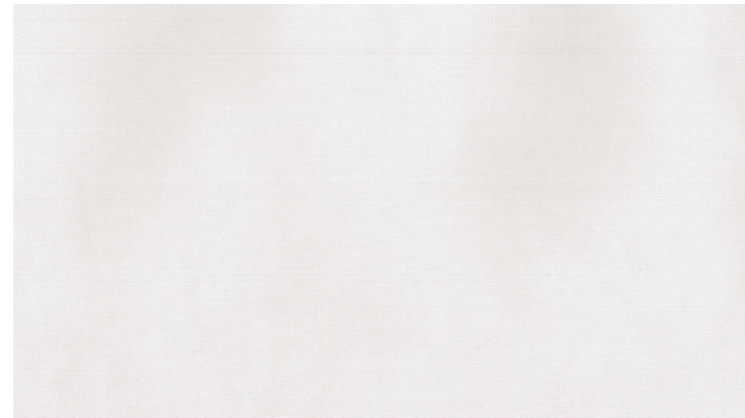
CLBTO\_0418

Nome Name	<b>MIAMI</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	1.080
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	20.000
Composizione Composition	48%VI 34%CO 10%PL 5%LI 3%PC
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

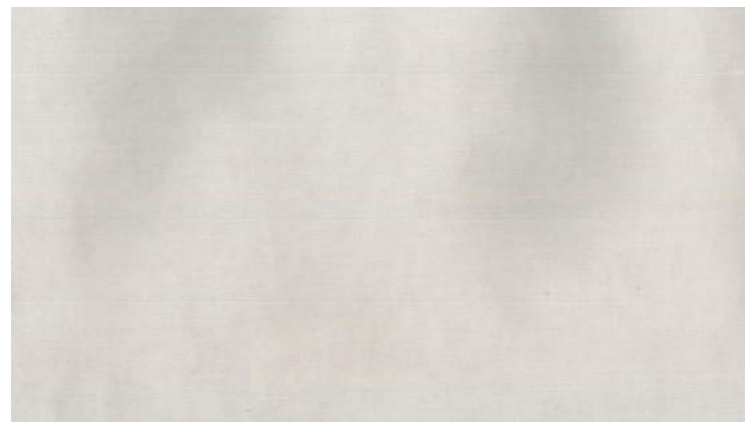
CLMMO\_0418



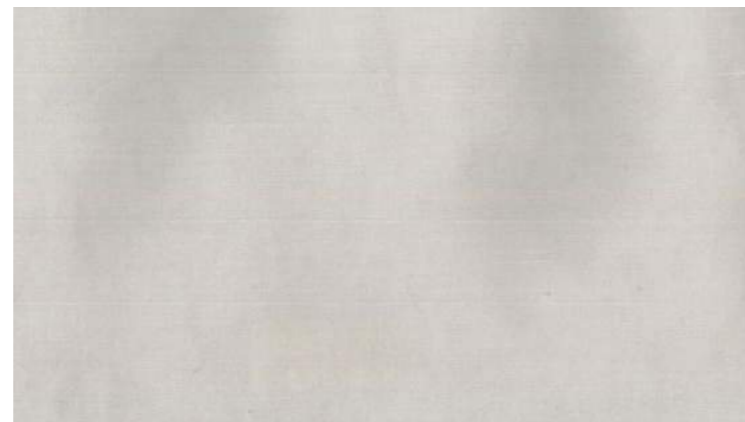
EMILY A01 BIANCO



EMILY B01 BIANCO



EMILY A02 NATUR



EMILY B02 NATUR



EMILY A03 SABBIA



EMILY B03 SABBIA



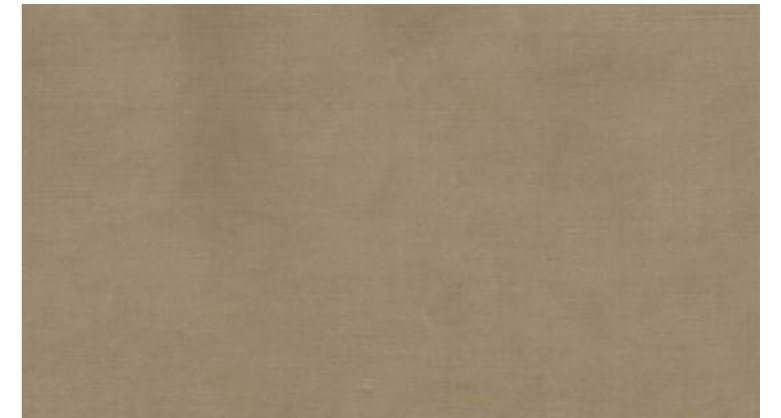
EMILY A05 SOLAR



EMILY B05 SOLAR



EMILY A04 SACCO



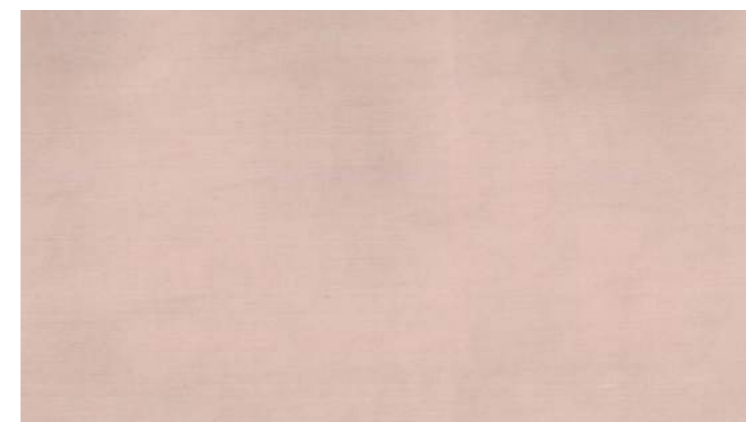
EMILY B04 SACCO



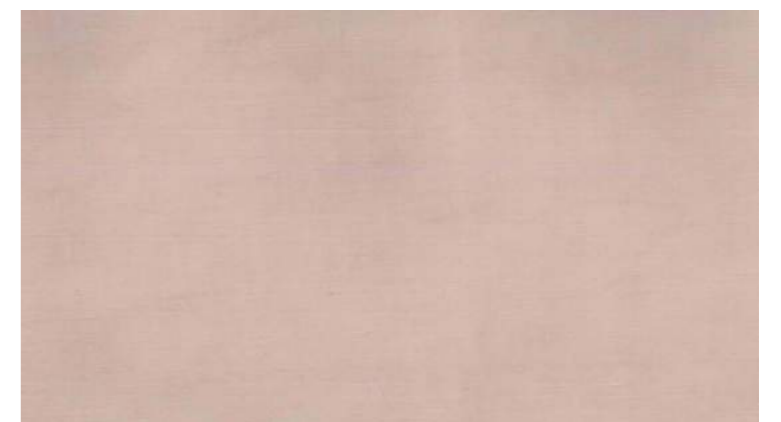
EMILY A13 MORO



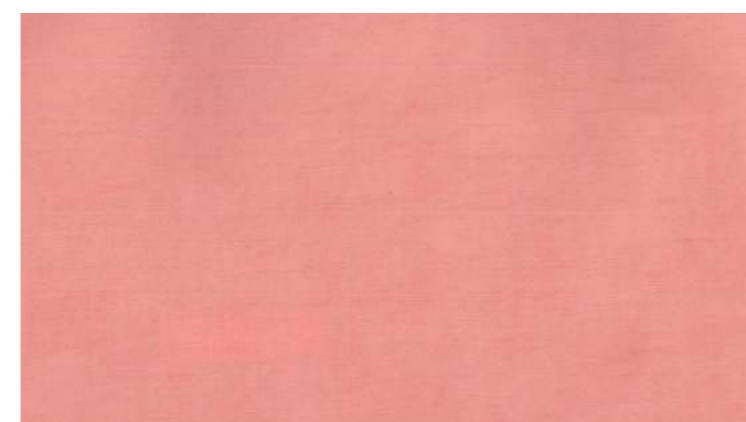
EMILY B13 MORO



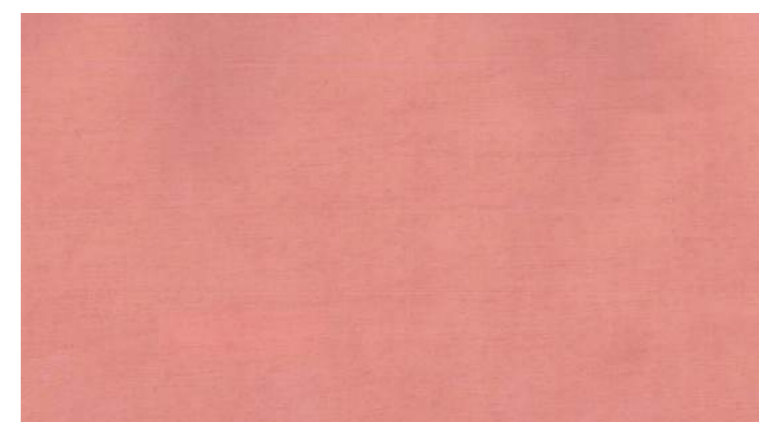
EMILY A08 ROSA



EMILY B08 ROSA



EMILY A06 PESCA



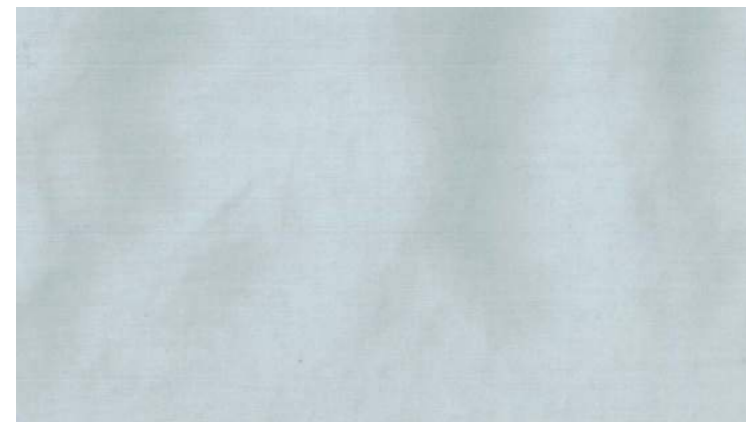
EMILY B06 PESCA



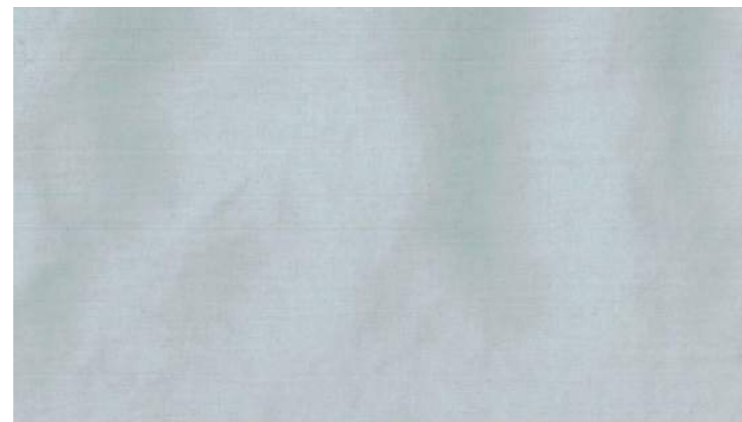
EMILY A07 GRANATA



EMILY B07 GRANATA



EMILY A09 CIELO



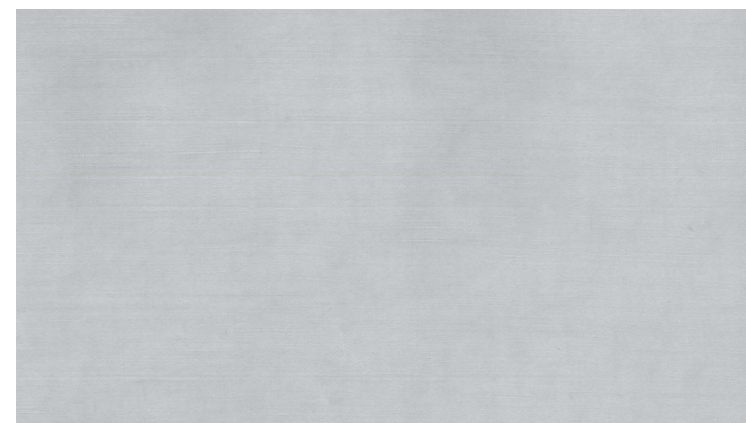
EMILY B09 CIELO



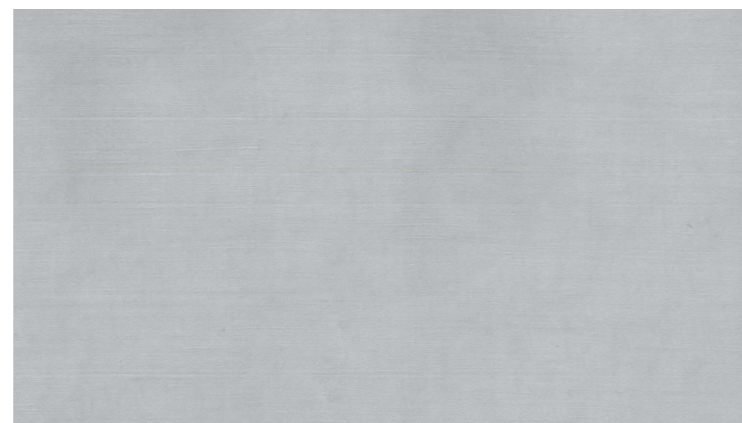
EMILY A10 AVIO



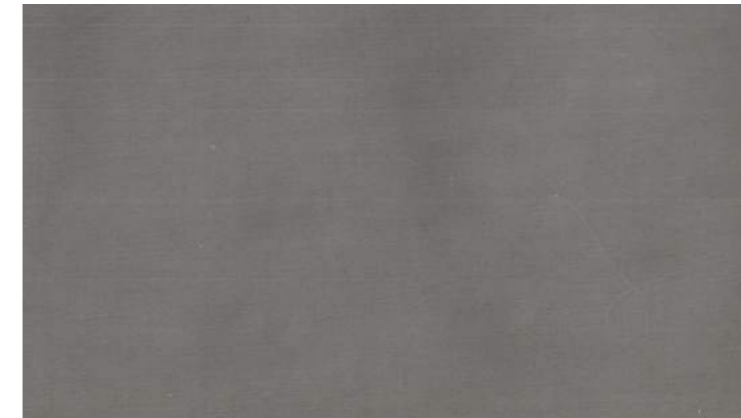
EMILY B10 AVIO



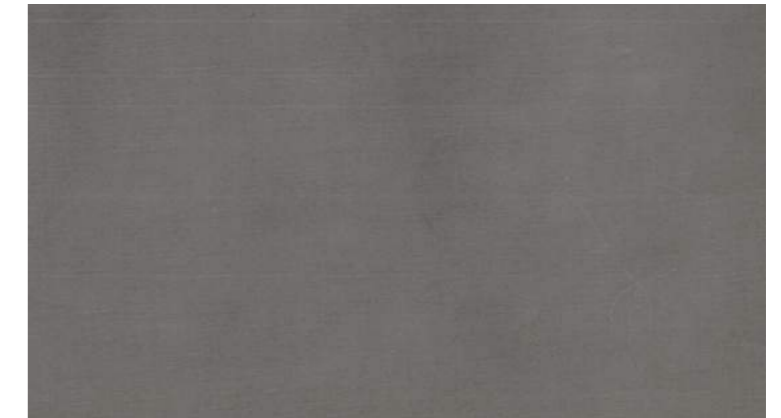
EMILY A11 ARGENTO



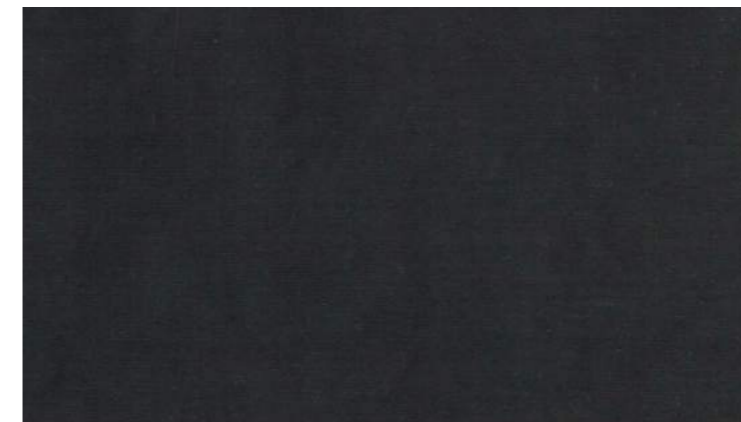
EMILY B11 ARGENTO



EMILY A12 GRAFITE



EMILY B12 GRAFITE



EMILY A14 NERO



EMILY B14 NERO

Nome Name	<b>EMILY</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	360
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	21.000
Composizione Composition	60%LI 40%VI
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	<p>Tessuto double-face: A lucido; B opaco. Utilizzare solo per cuscini arreda. Double-faced fabric: A glossy ; B matt. Use only for arreda cushions.</p>

CLELO\_0920



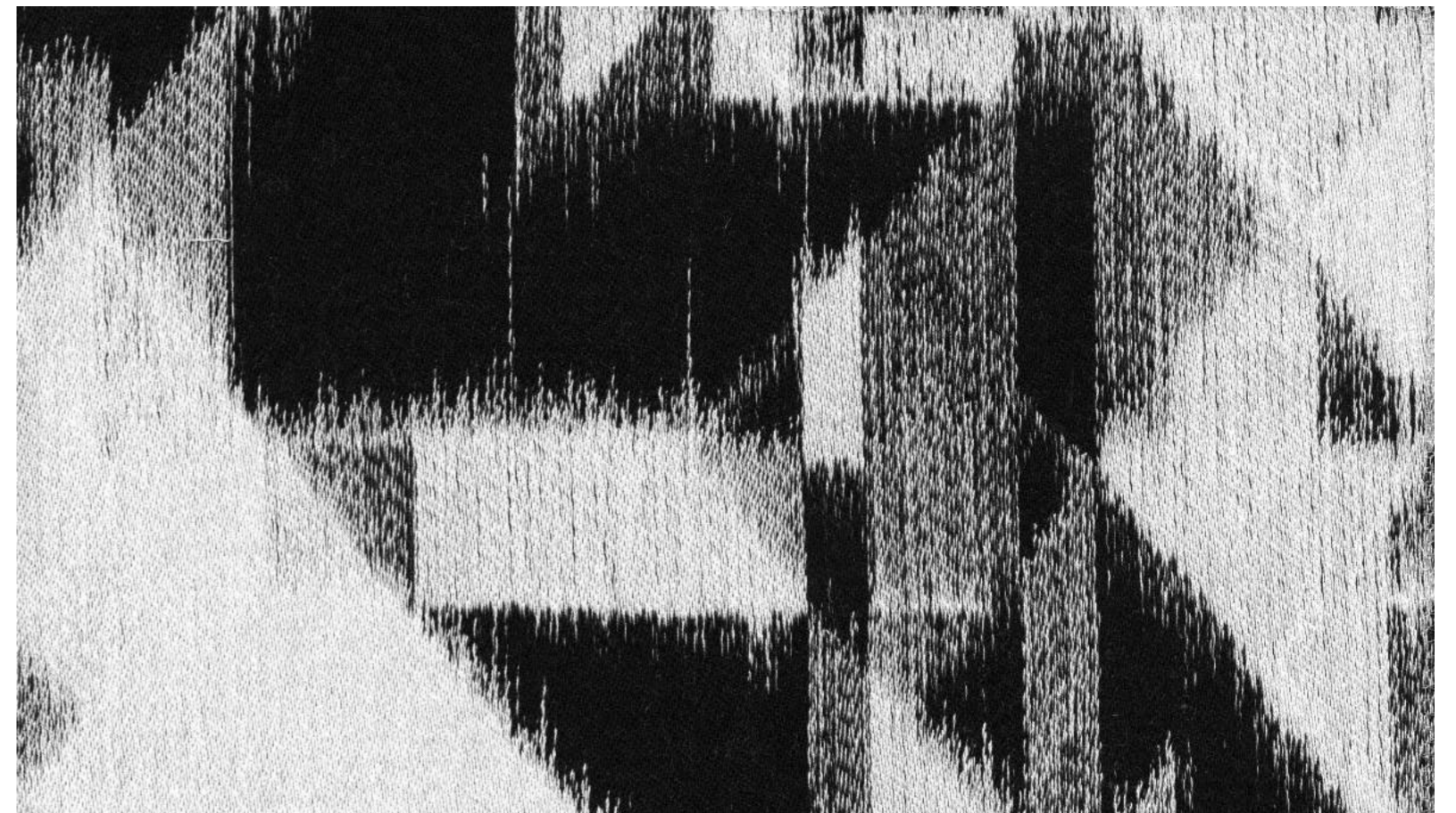
GLEN 01



ÉLITE DIS 34 MARRON



SANCHI 502

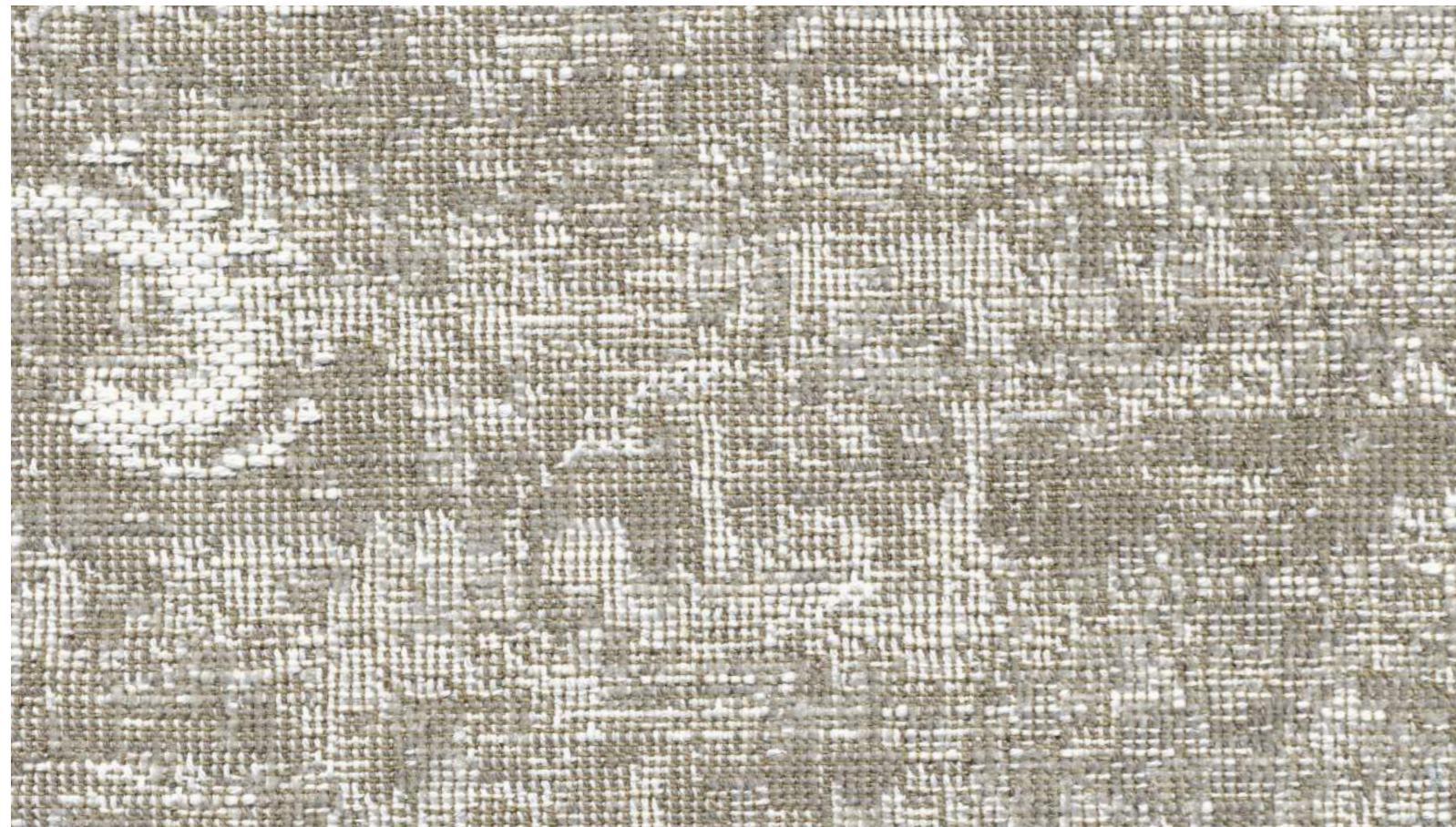


FULDA 40

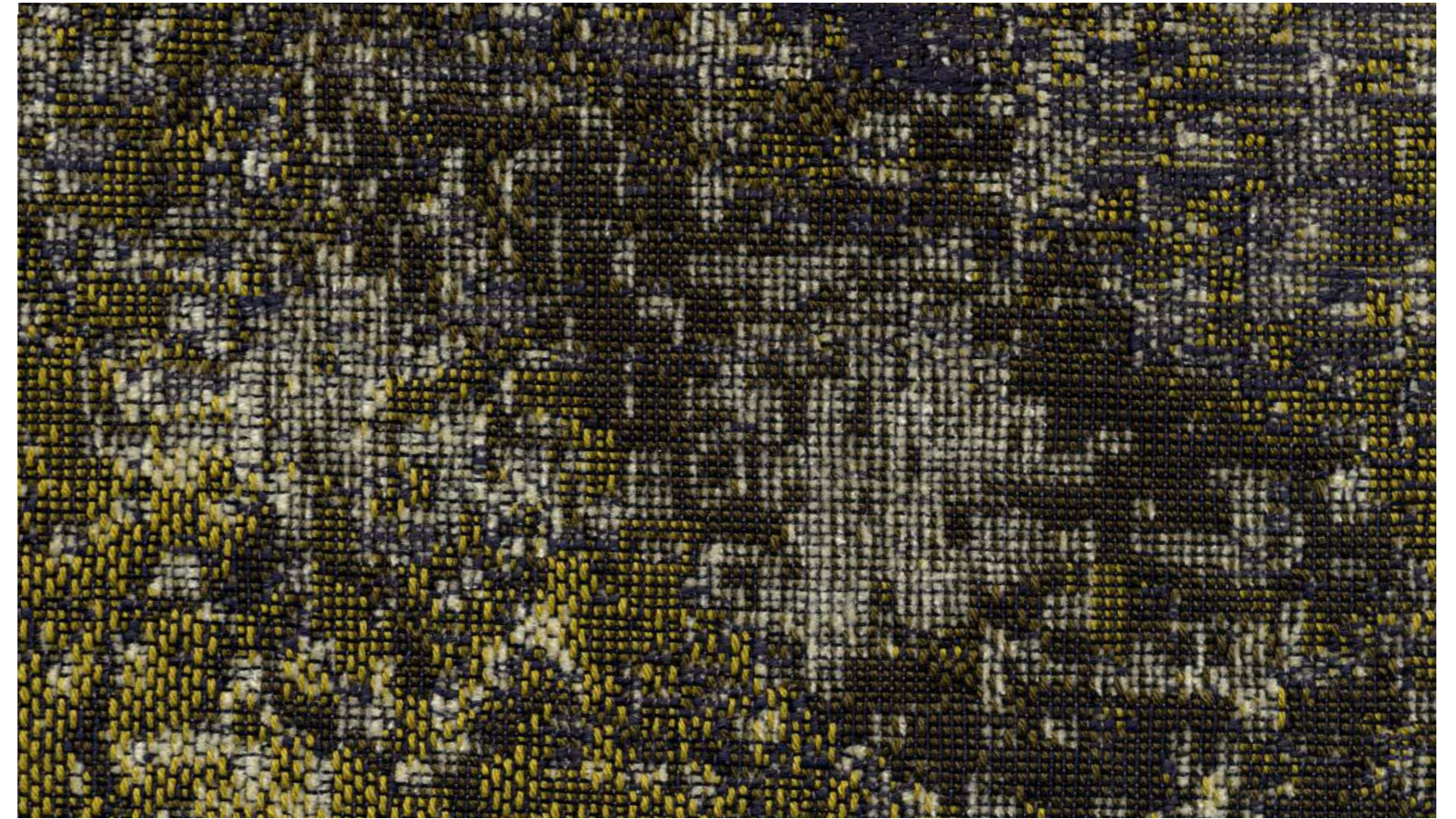




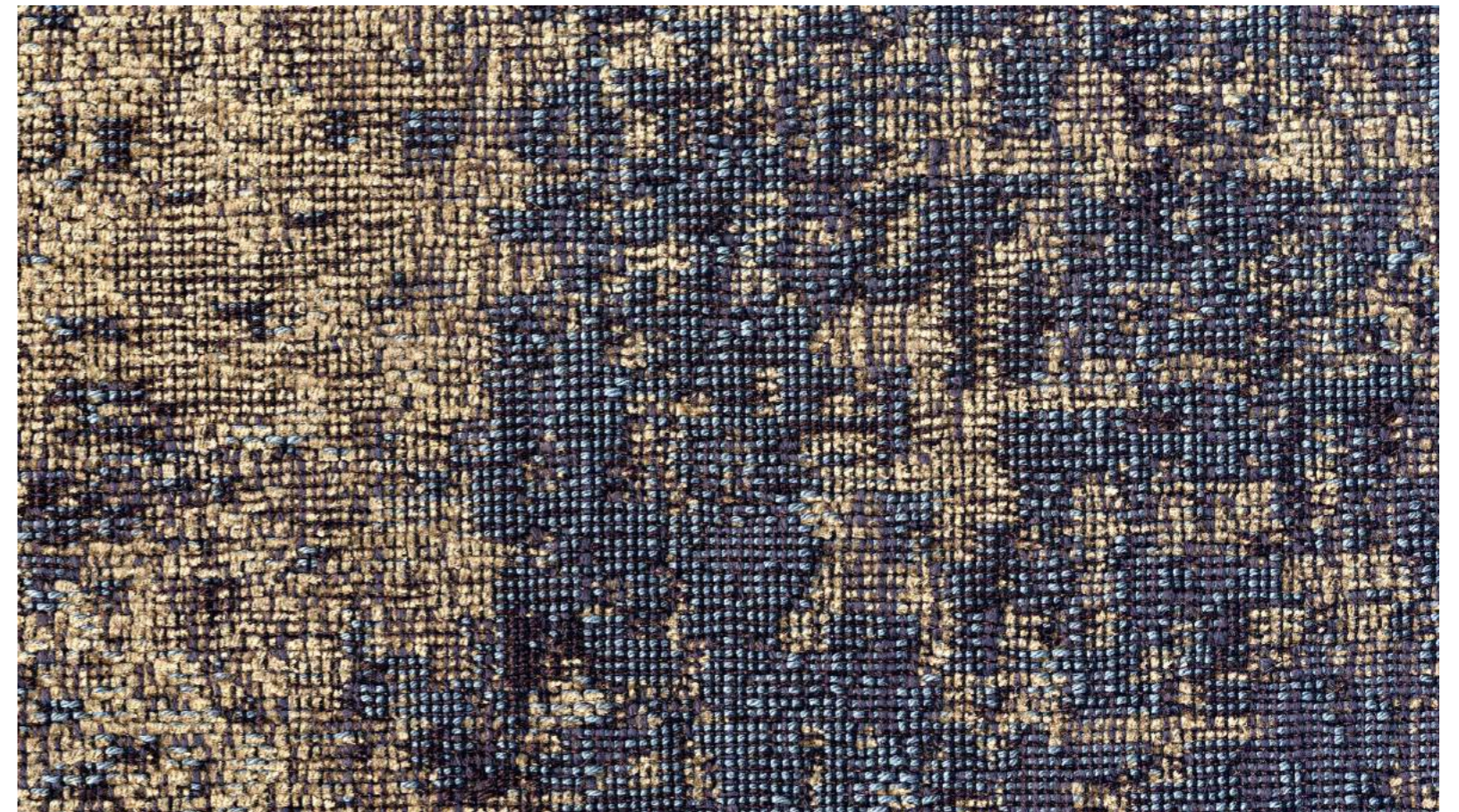
MELUN 01



TERRANOVA 03 NATUR



TERRANOVA 02 LIME



TERRANOVA 01 BLU

# Cuscini Collection

désirée

Nome <i>Name</i>	<b>GLEN</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>G</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	600
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	20.000
Composizione <i>Composition</i>	30%VI 30%CO 24%PL 16%PC
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLGNLO\_0419

Nome <i>Name</i>	<b>ÉLITE DIS</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>G</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	820
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	20.000
Composizione <i>Composition</i>	59%CO 31%VI 6%LI 4%PC
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLEDO\_0415

# Cuscini Collection

désirée

Nome <i>Name</i>	<b>MELUN</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>H</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	1.043
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	15.000
Composizione <i>Composition</i>	39%VI 18%PL 17%PC 15%WV 11%CO
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLMLO\_0419

Nome <i>Name</i>	<b>TERRANOVA</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>H</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	896
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	13.000
Composizione <i>Composition</i>	51%VI 35%CO 14%LI
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLTRO\_0714

Nome <i>Name</i>	<b>SANCHI</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>H</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	709
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	20.000
Composizione <i>Composition</i>	70%VI 30%LI
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLSCO\_0418

Nome <i>Name</i>	<b>FULDA</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>F</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	505
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	5.000
Composizione <i>Composition</i>	70%CO 15%WO 15%PC
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	Tessuto da utilizzare solo per cuscini arredo. <i>Fabric to use only for arredo cushions.</i>

CLFLO\_0417

N.B. I TONI DI COLORE SONO DA CONSIDERARSI PURAMENTE INDICATIVI. N.B THE SHADES OF COLOUR ARE TO BE CONSIDEREDAS PURELY INDICATIVE.



ÉLITE FIAM 01 PERLA



ÉLITE UNI 11 PERLA



ÉLITE SPIN 21 PERLA



ÉLITE FIAM 02 NATUR



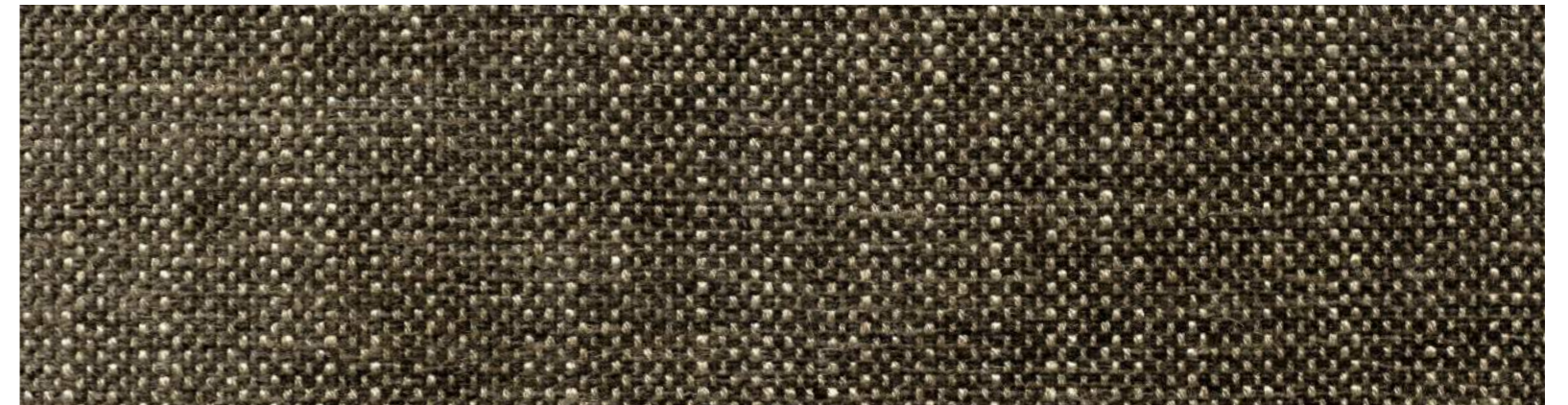
ÉLITE UNI 12 NATUR



ÉLITE SPIN 22 natur



ÉLITE FIAM 03 MARRON



ÉLITE UNI 13 MARRON



ÉLITE SPIN 23 MARRON



ÉLITE DIS 34 MARRON

Nome Name	<b>ÉLITE FIAM</b>
Categoria Category	<b>E</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	750
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	20.000
Composizione Composition	55%VI 25%CO 10%LI 7%PL 3%PC
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLEFO\_0415

Nome Name	<b>ÉLITE UNI</b>
Categoria Category	<b>F</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	950
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	20.000
Composizione Composition	55%VI 25%CO 10%LI 7%PL 3%PC
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

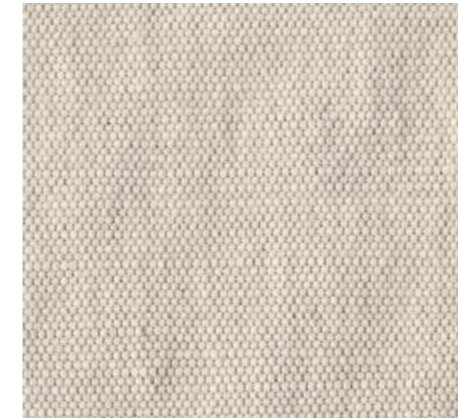
CLEUO\_0415

Nome Name	<b>ÉLITE SPIN</b>
Categoria Category	<b>F</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	950
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	20.000
Composizione Composition	55%VI 25%CO 10%LI 7%PL 3%PC
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

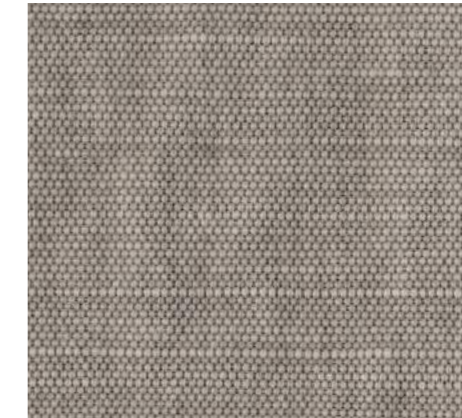
CLESO\_0415

Nome Name	<b>ÉLITE DIS</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	820
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	20.000
Composizione Composition	59%CO 31%VI 6%LI 4%PC
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLEDO\_0415



DEEP 02 NATUR



DEEP 03 SACCO



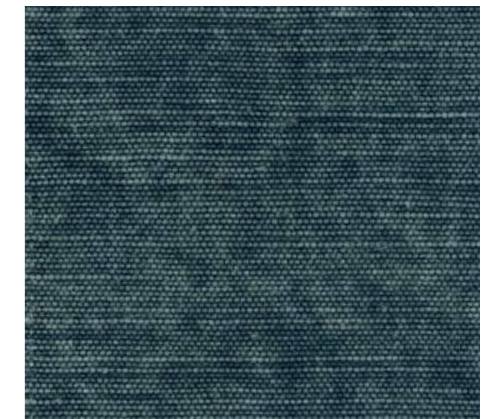
DEEP 17 OCRA



DEEP 18 ROSSO



DEEP 15 PRATO



DEEP 14 MARINA



DEEP 16 LIME



DEEP 08 AZZURRO



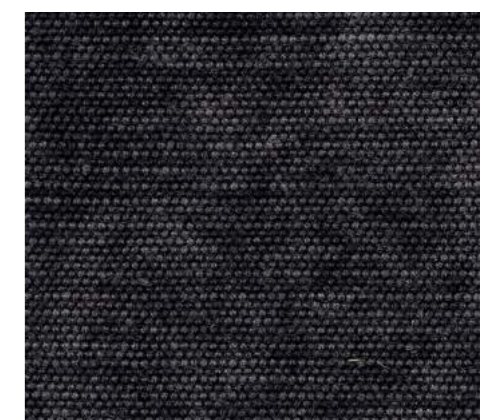
DEEP 09 BLU



DEEP 13 MELANZANA



DEEP 10 GRIGIO



DEEP 06 ANTRACITE









TERRANOVA 03 NATUR








TERRANOVA 02 LIME



TERRANOVA 01 BLU

Nome Name	<b>DEEP</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	700
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	22.000
Composizione Composition	60%CO 40%LI
Manutenzione Maintenance	    
Note Notes	<p>Tessuto caratterizzato da un aspetto vissuto, scolorito e stropicciato. The fabric looks faded and crumpled, as feature.</p> <p>Il prelavaggio permette la manutenzione.  Prewash allows subsequent washing.</p>

CLDP0\_0714

Nome Name	<b>TERRANOVA</b>
Categoria Category	<b>H</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	896
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	13.000
Composizione Composition	51%VI 35%CO 14%LI
Manutenzione Maintenance	    
Note Notes	

CLTRO\_0714



VEGAS 04 BIANCO



VEGAS 06 PERLA



VEGAS 01 SABBIA



VEGAS 12 DUNA



VEGAS 39 MARRON



VEGAS 45 MORO



VEGAS 20 ROSA



VEGAS 38 MELANZANA



VEGAS 47 BORDEAUX



VEGAS 02 SOLAR



VEGAS 41 OCRA



VEGAS 48 MUSCHIO



VEGAS 33 OTTANIO



VEGAS 34 PETROLIO



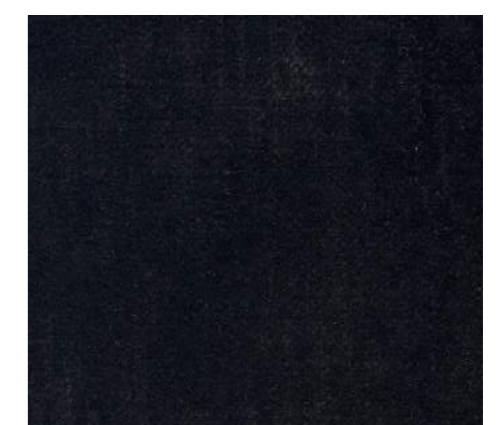
VEGAS 14 AZZURRO



VEGAS 16 GRIGIO



VEGAS 44 ANTRACITE



VEGAS 49 NERO

Nome Name	<b>VEGAS</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	780
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	50.000
Composizione Composition	55%VI 45%CO
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLVGO\_0714



ZEUS 34 BIANCO



ZEUS 01 AVORIO



ZEUS 02 SABBIA



ZEUS 05 MARRON



ZEUS 04 TERRA



ZEUS 06 DUNA



ZEUS 07 OCRA



ZEUS 08 MATTONE



ZEUS 26 MORO



ZEUS 25 MUSCHIO



ZEUS 24 ROSA



ZEUS 23 MALVA



ZEUS 27 BAROLO



ZEUS 15 CELESTE



ZEUS 17 MARINA



ZEUS 20 BLU



ZEUS 18 OCEAN



ZEUS 29 PERLA



ZEUS 44 CORDA



ZEUS 38 GRAFITE



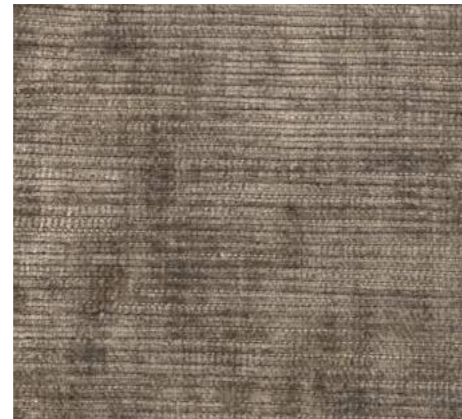
PLAZA 31 NEVE



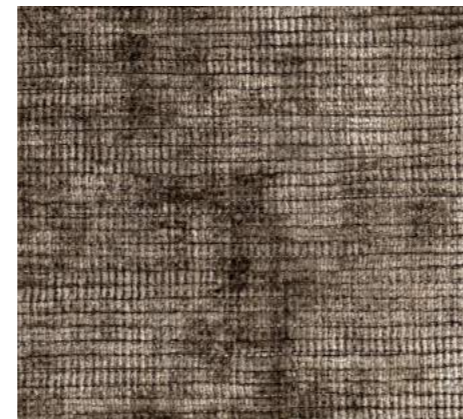
PLAZA 01 LATTE



PLAZA 03 BEIGE



PLAZA 05 SACCO



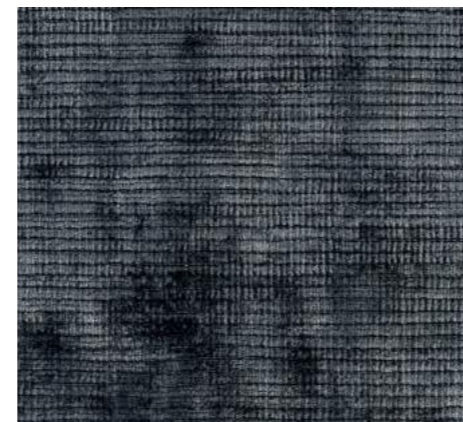
PLAZA 54 VISONE



PLAZA 18 ARGILLA



PLAZA 10 MENTA



PLAZA 15 OTTANIO



PLAZA 52 MUSCHIO



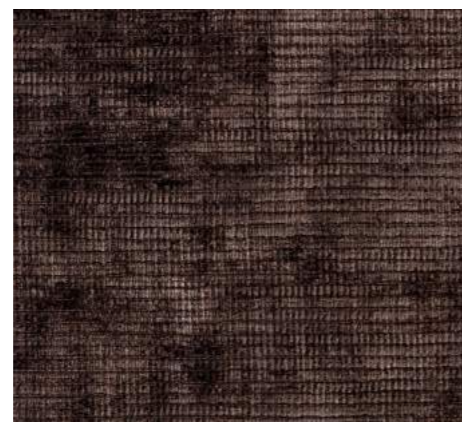
PLAZA 53 BRUNO



PLAZA 12 CICLAMINO



PLAZA 50 BORDEAUX



PLAZA 30 TERRA

Nome Name	<b>ZEUS</b>
Categoria Category	<b>E</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	680
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	30.000
Composizione Composition	100%LI
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	<p>Tessuto caratterizzato da un aspetto vissuto, scolorito e stropicciato. The fabric looks faded and crumpled, as feature.</p>

CLZSO\_0716

Nome Name	<b>PLAZA</b>
Categoria Category	<b>G</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	800
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	35.000
Composizione Composition	70%CO 30%VI
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLPZO\_0714





DEVON 11 NATUR



DEVON 12 PERLA



DEVON 13 BORDEAUX



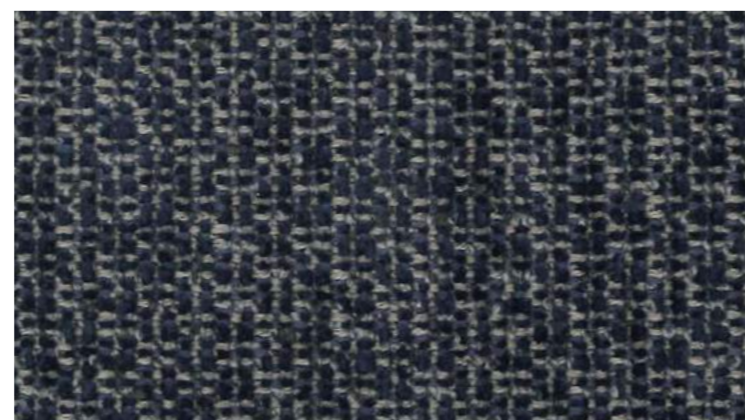
DEVON 14 OCEAN



KENT 12 PERLA



KENT 13 BORDEAUX



KENT 14 OCEAN



HALTON 03 BIANCO



HALTON 02 SABBIA



HALTON 05 PERLA



HALTON 07 OCEAN



HALTON 16 ARGENTO



HALTON 06 GRIGIO

Nome <i>Name</i>	<b>DEVON</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>F</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	878
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	30.000
Composizione <i>Composition</i>	32%PC 30%PL 21%VI 11%WP 6%CO
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLDVO\_0920

Nome <i>Name</i>	<b>KENT</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>F</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	990
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	50.000
Composizione <i>Composition</i>	58%CO 25%PL 17%PC
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLKNO\_0920

Nome <i>Name</i>	<b>HALTON</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>F</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	945
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	25.000
Composizione <i>Composition</i>	34%VI 31%CO 15%LI 13%PC 7%PL
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLHLO\_0920



ERENIK 10 BIANCO



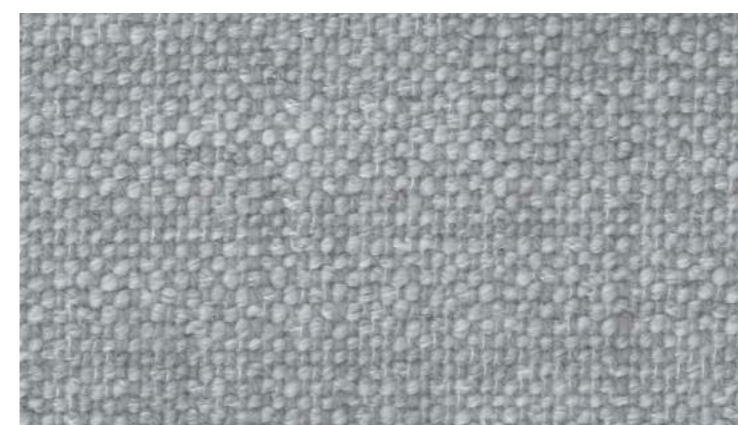
ERENIK 11 NATUR



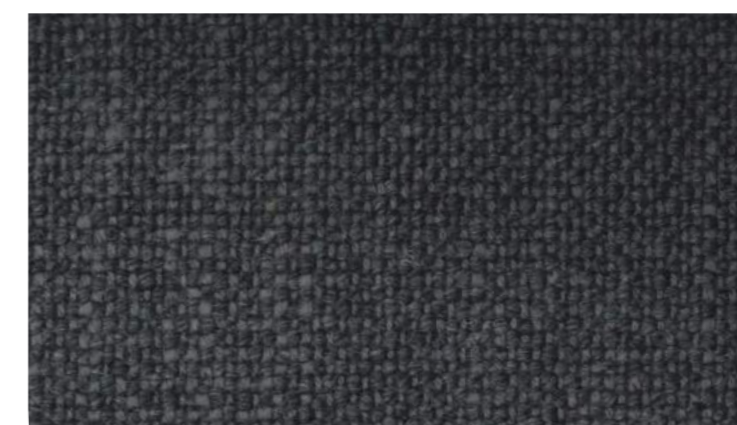
ERENIK 12 SACCO



ERENIK 13 MARRON



ERENIK 14 GRIGIO



ERENIK 15 ANTRACITE



TRIGNO 20 BIANCO



TRIGNO 21 NATUR



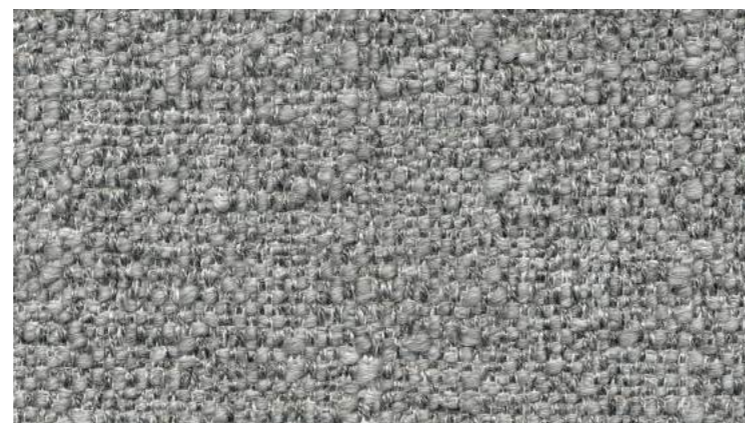
TRIGNO 22 SACCO



TRIGNO 23 TERRA



TRIGNO 24 PERLA



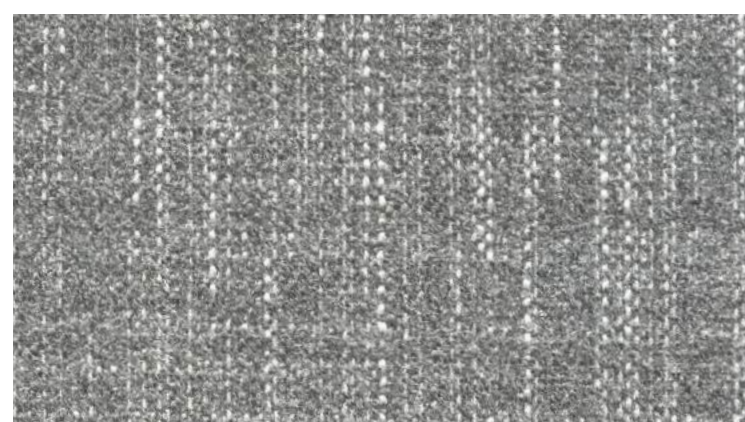
TRIGNO 25 GRIGIO



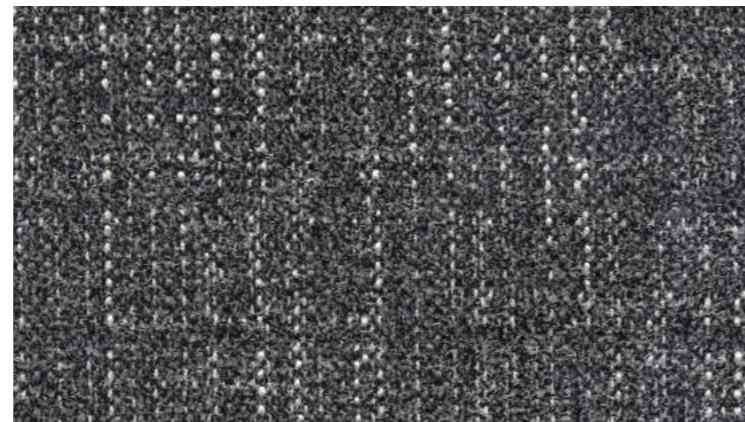
DOMMEL 30 PERLA



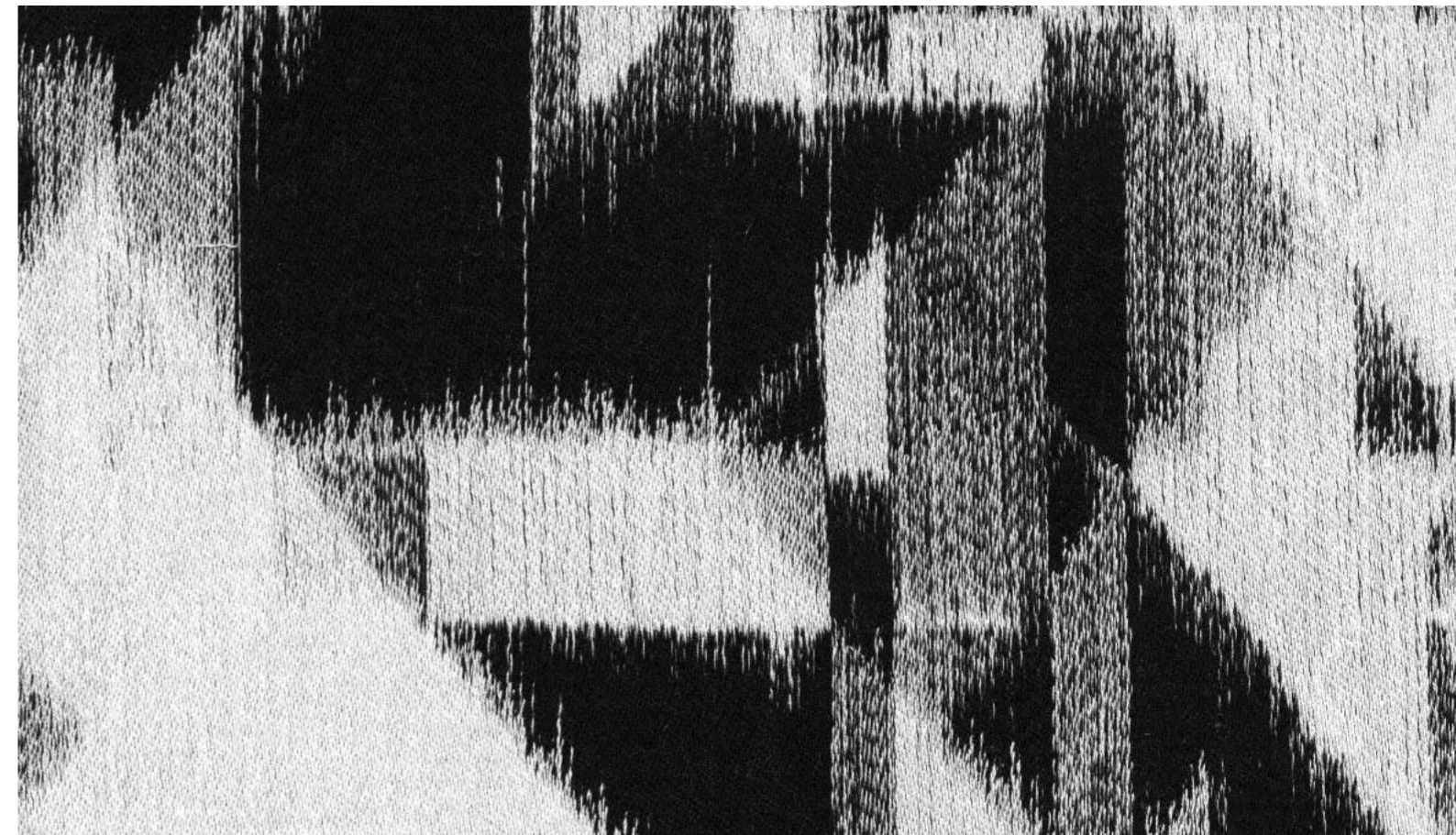
DOMMEL 32 TABACCO



DOMMEL 31 GRIGIO



DOMMEL 33 NERO



FULDA 40

Nome Name	<b>ERENIK</b>
Categoria Category	<b>F</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	860
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	30.000
Composizione Composition	30%PL 28%PC 21%VI 12%CO 9%LI
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLERO\_0417

Nome Name	<b>TRIGNO</b>
Categoria Category	<b>F</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	920
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	31.000
Composizione Composition	33%PL 28%PC 24%VI 9%LI 6%CO
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

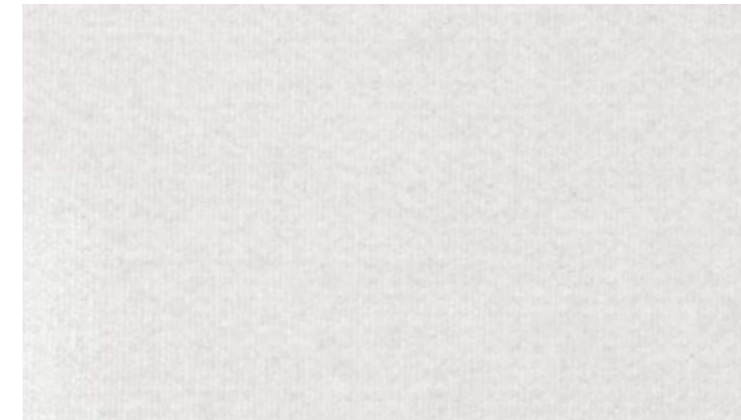
CLTGO\_0417

Nome Name	<b>DOMMEL</b>
Categoria Category	<b>F</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	900
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	35.000
Composizione Composition	61%VI 14%CO 10%LI 10%PL 5%PC
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	

CLDM0\_0417

Nome Name	<b>FULDA</b>
Categoria Category	<b>F</b>
H. pezza (cm) Roll height (cm)	140
Peso (gr/mtl) Weight (gr/mtl)	505
Abrasione (giri) Abrasion (giri)	5.000
Composizione Composition	70%CO 15%WO 15%PC
Manutenzione Maintenance	
Note Notes	Tessuto da utilizzare solo per cuscini arreda. Fabric to use only for arreda cushions.

CLFLO\_0417



MOLESKIN 30 BIANCO



MOLESKIN 16 PERLA



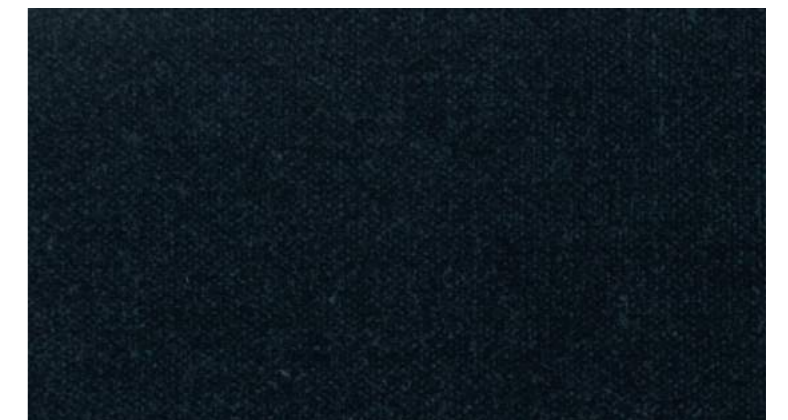
MOLESKIN 18 NATUR



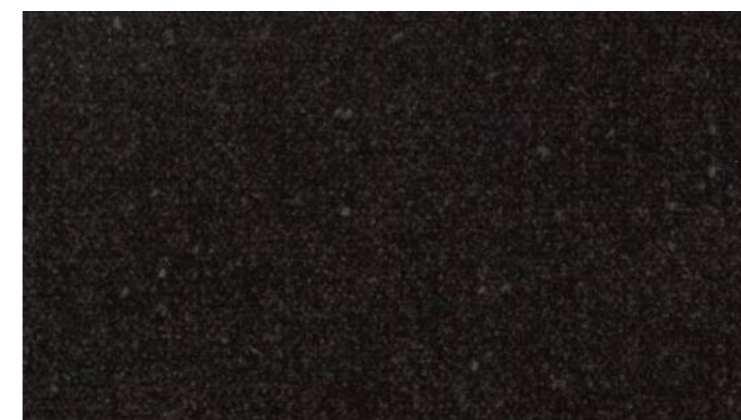
MOLESKIN 07 GRIGIO



MOLESKIN 32 BAROLO



MOLESKIN 25 PETROLIO



MOLESKIN 08 TERRA



MOLESKIN 21 ANTRACITE



MELUN 01

Nome <i>Name</i>	<b>MOLESKIN</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>G</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	920
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	30.000
Composizione <i>Composition</i>	32%PC 29%CO 10%LI 26%VI 3%PL
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

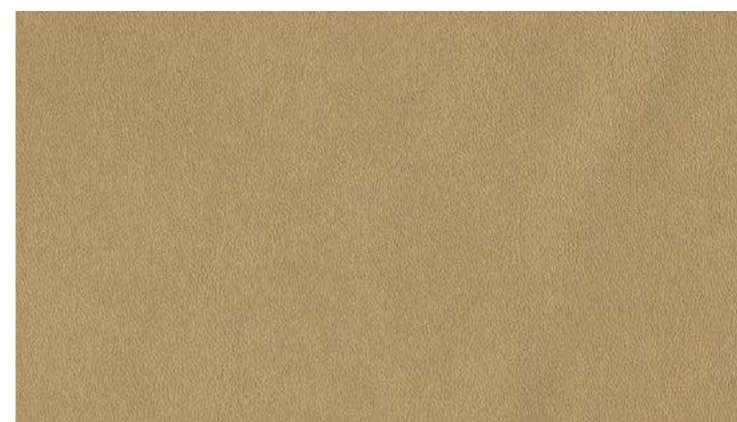
CLMS0\_0419

Nome <i>Name</i>	<b>MELUN</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>H</b>
H. pezza (cm) <i>Roll height (cm)</i>	140
Peso (gr/mtl) <i>Weight (gr/mtl)</i>	1.043
Abrasione (giri) <i>Abrasion (giri)</i>	15.000
Composizione <i>Composition</i>	39%VI 18%PL 17%PC 15%WV 11%CO
Manutenzione <i>Maintenance</i>	
Note <i>Notes</i>	

CLML0\_0419



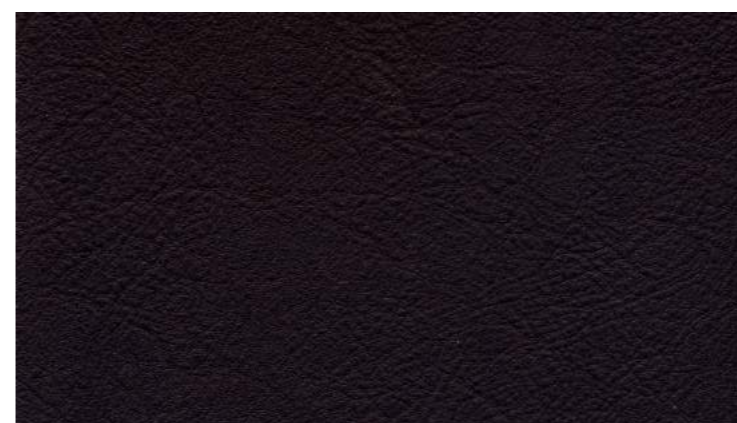
CIELO 02 AVORIO



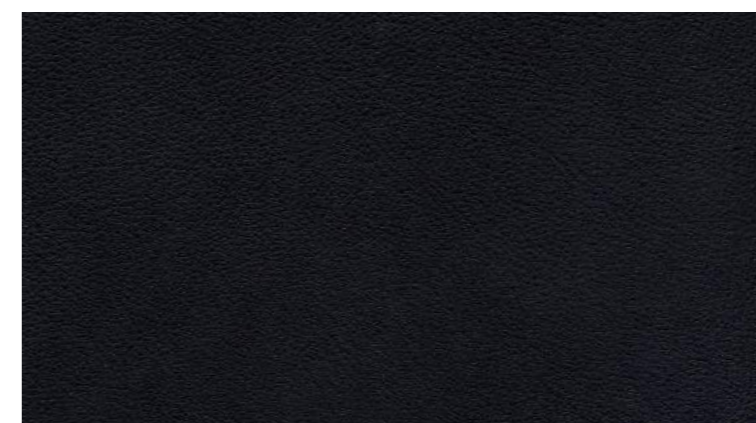
CIELO 01 SABBIA



CIELO 05 DUNA



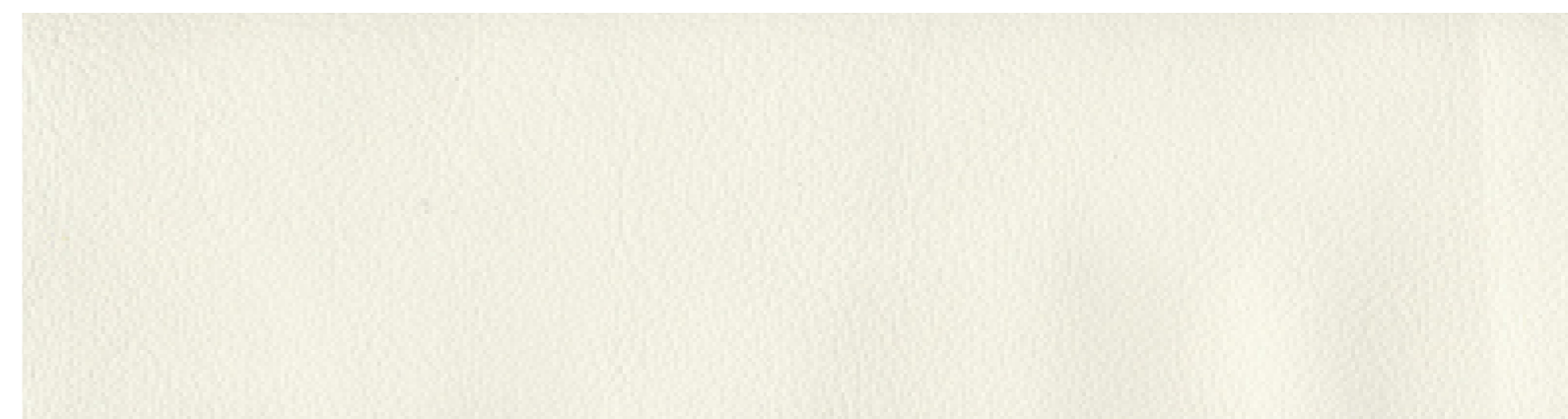
CIELO 10 MORO



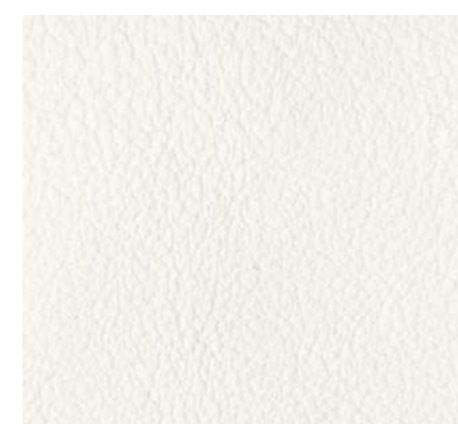
CIELO 30 NERO

Nome <i>Name</i>	<b>CIELO</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>Pelle Y</b>
Pelle <i>Leather</i>	Bovina europea. ANILINA con grana naturale. <i>European cattle. ANILINE with natural grain.</i>
Spessore (mm) <i>Thickness (mm)</i>	1.2 - 1.4
Concia <i>Tanning</i>	Al cromo <i>Chrome</i>
Tintura <i>Dyeing</i>	Passante <i>Permeable</i>
Rifinitone <i>Finishing</i>	Esente <i>None</i>
Note <i>Notes</i>	Presenta lievi imperfezioni, venature e un diverso grado di lucentezza e tonalità, a garanzia di un prodotto con caratteristiche naturali di pregio. <i>It show slight imperfections, veining and various degrees of shine and shades. All this is a guarantee of the naturalness of the product.</i>

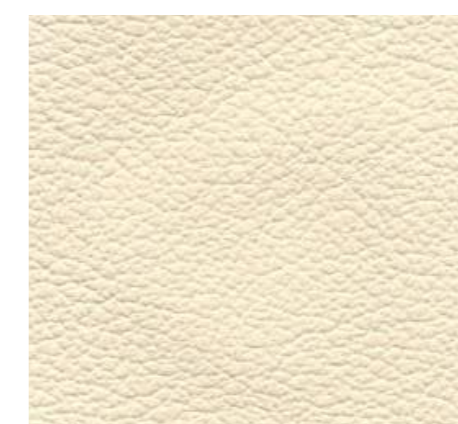
CLCLO\_0714



FASHION 2000 BIANCO



FASHION 2024 NEVE



FASHION 2025 ECRU



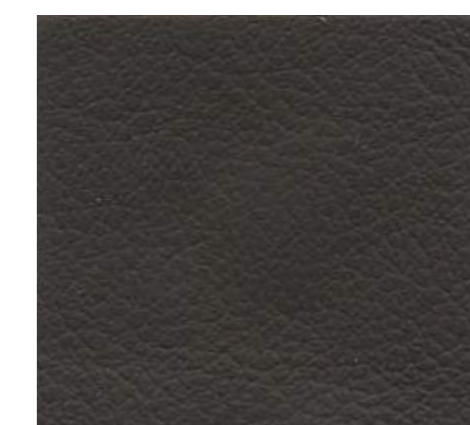
FASHION 2026 SABBIA



FASHION 2060 CAPPUCCINO



FASHION 2045 ARGILLA



FASHION 2061 TERRA



FASHION 2010 CUOIO



FASHION 2011 AVANA



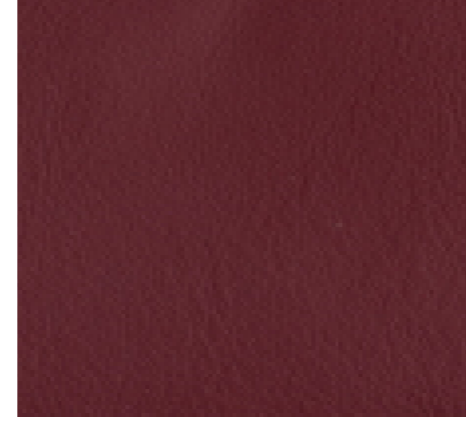
FASHION 2062 BRUNO



FASHION 2021 MANDARINO



FASHION 2007 ROSSO



FASHION 2008 BAROLO



FASHION 2009 MOSTO



FASHION 2005 OCRA



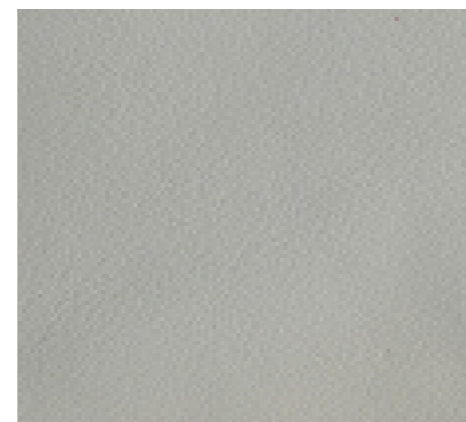
FASHION 2070 MELA



FASHION 2071 BAMBÙ



FASHION 2072 OLIVA



FASHION 2019 PERLA



FASHION 2080 SMERALDO



FASHION 2081 AVIO



FASHION 2012 BLU



FASHION 2037 NAVY



FASHION 2090 PELTRO



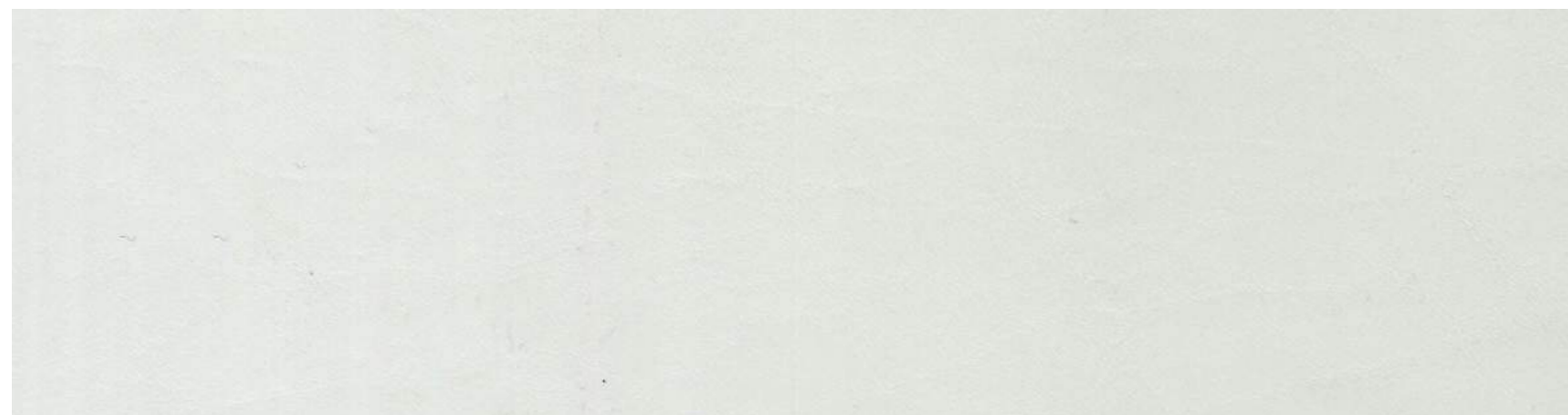
FASHION 2015 SMOG



FASHION 2018 NERO

Nome Name	<b>FASHION</b>
Categoria Category	<b>Pelle W</b>
Pelle Leather	Bovina europea. FIORE CORRETTO. European cattle. CORRECTED GRAIN LEATHER.
Spessore (mm) Thickness (mm)	1.2 - 1.3
Concia Tanning	Al cromo Chrome
Tintura Dyeing	Passante Permeable
Rifinitone Finishing	Resina all'acqua Water bases resin
Note Notes	

CLFH0\_0714



LUXURY 883 AVORIO



LUXURY 834 BEIGE



LUXURY 823 SABBIA



LUXURY 825 ARGILLA



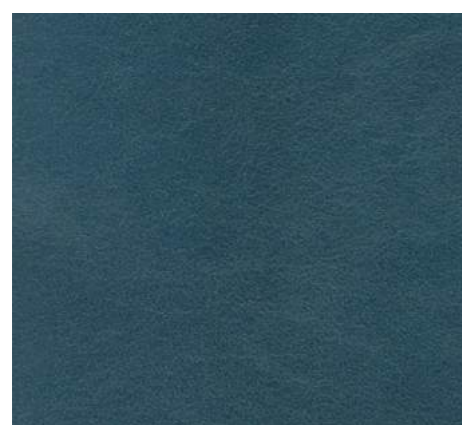
LUXURY 811 MORO



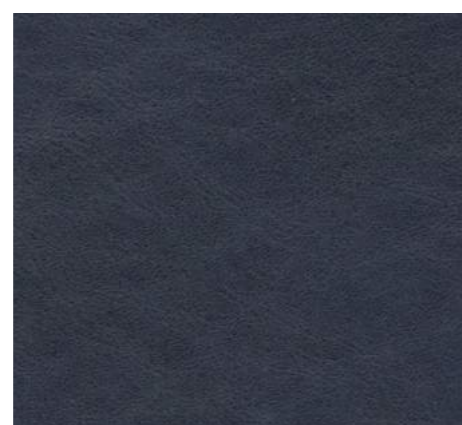
LUXURY 802 BORDEAUX



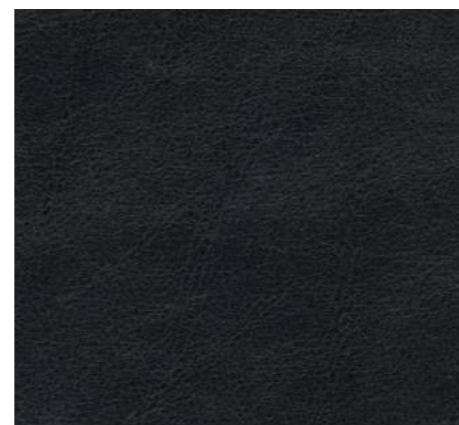
LUXURY 819 OCRA



LUXURY 829 OTTANIO



LUXURY 832 OCEAN



LUXURY 807 NERO

Nome <i>Name</i>	<b>LUXURY</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>Pelle Y</b>
Pelle <i>Leather</i>	Bovina europea. PIENO FIORE con grana naturale. <i>European cattle. FULL GRAIN leather with natural grain.</i>
Spessore (mm) <i>Thickness (mm)</i>	<b>0.9 - 1.1</b>
Concia <i>Tanning</i>	<b>Minerale e vegetale</b> <i>Mineral and vegetal</i>
Tintura <i>Dyeing</i>	<b>Passante</b> <i>Permeable</i>
Rifinitone <i>Finishing</i>	<b>Con oli, cere naturali e resine.</b> <i>With oils, natural waxes and resins.</i>
Note <i>Notes</i>	Presenta lievi imperfezioni, venature e un diverso grado di lucentezza e tonalità, a garanzia di un prodotto con caratteristiche naturali di pregio. <i>It show slight imperfections, veining and various degrees of shine and shades. All this is a guarantee of the naturalness of the product.</i>

CLLX0\_0418





NABUK 05 SABBIA



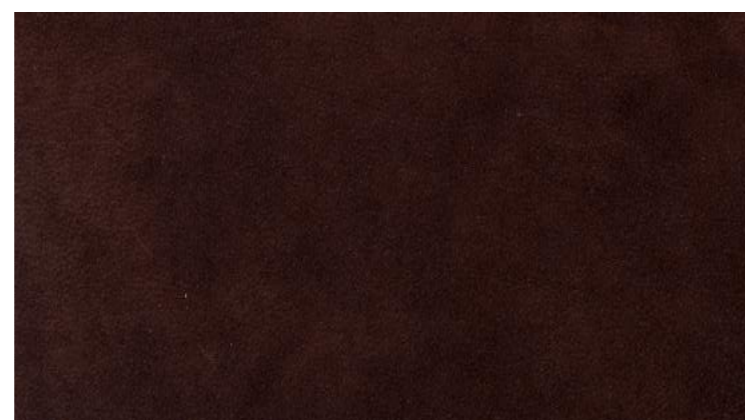
NABUK 03 AVORIO



NABUK 09 SEPPIA



NABUK 16 ARGILLA



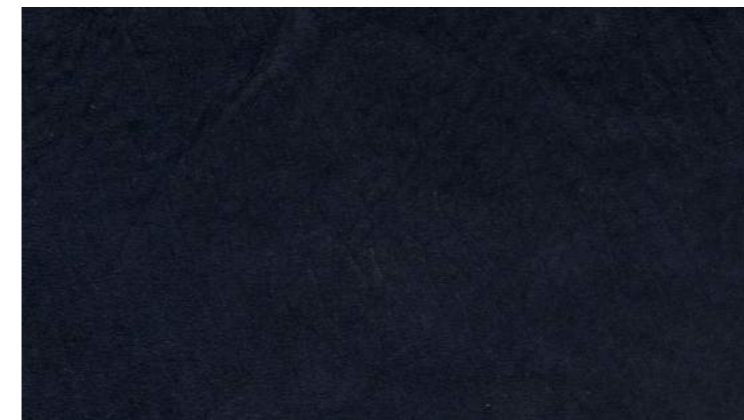
NABUK 07 MORO



NABUK 40 OCRA



NABUK 41 BAROLO



NABUK 37 OCEAN



NABUK 60 MENTA



NABUK 31 AVIO



NABUK 64 GRIGIO



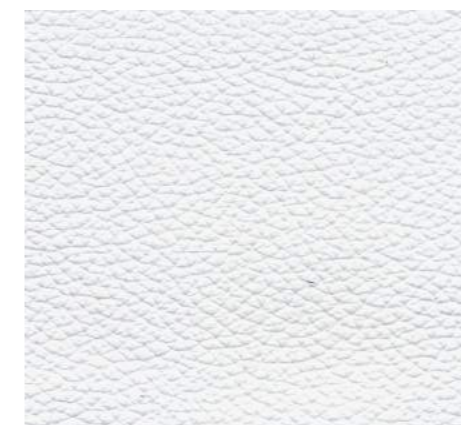
NABUK 01 ANTRACITE

Nome <i>Name</i>	<b>NABUK</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>Pelle Z</b>
Pelle <i>Leather</i>	Bovina europea. NABUK con grana naturale. <i>European cattle. NABUK with natural grain.</i>
Spessore (mm) <i>Thickness (mm)</i>	1.1 - 1.3
Concia <i>Tanning</i>	Al cromo <i>Chrome</i>
Tintura <i>Dyeing</i>	Passante <i>Permeable</i>
Rifinitone <i>Finishing</i>	Esente <i>None</i>
Note <i>Notes</i>	Presenta lievi imperfezioni, venature e un diverso grado di lucentezza e tonalità, a garanzia di un prodotto con caratteristiche naturali di pregio. <i>It show slight imperfections, veining and various degrees of shine and shades. All this is a guarantee of the naturalness of the product.</i>

CLNB0\_0714



NAVA 5220 MOSTO



NAVA 5000 BIANCO



NAVA 5480 BEIGE



NAVA 5020 CREMA



NAVA 5500 MATTONE



NAVA 5100 MARRON



NAVA 5270 MORO



NAVA 5360 ARANCIO



NAVA 5370 ROSSO



NAVA 5450 FUCSIA



NAVA 5210 BAROLO



NAVA 5140 VERDE



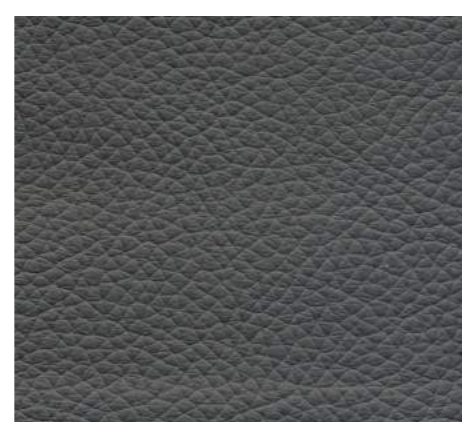
NAVA 5150 BOSCO



NAVA 5240 ZAFFIRO



NAVA 5250 BLU



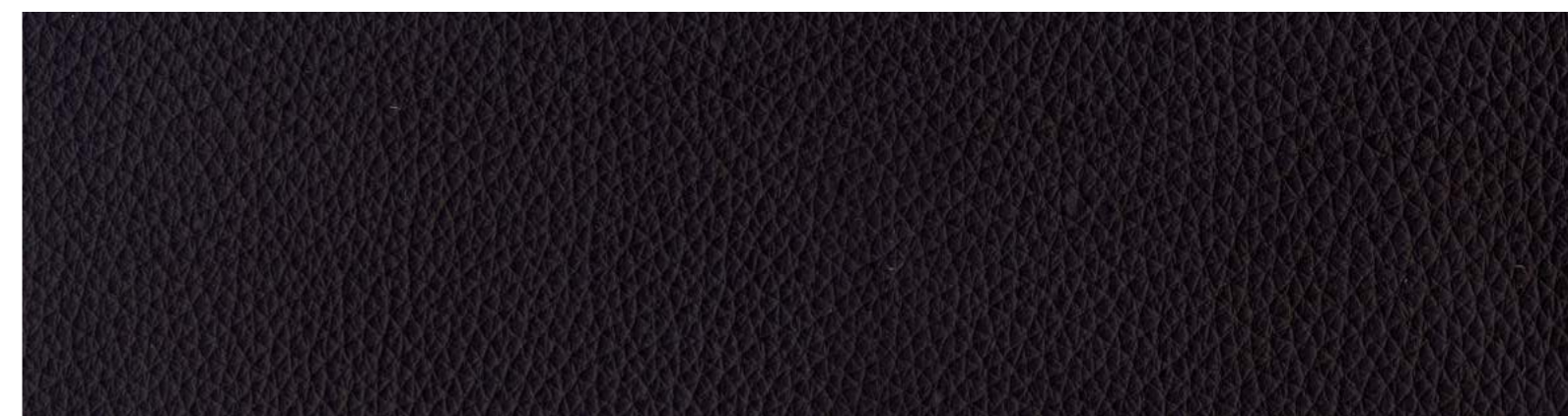
NAVA 5290 ANTRACITE



NAVA 5300 NERO

Nome <i>Name</i>	<b>NAVA</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>Pelle K</b>
Pelle <i>Leather</i>	Bovina europea. FIORE CORRETTO. European cattle. CORRECTED GRAIN LEATHER.
Spessore (mm) <i>Thickness (mm)</i>	1.0 - 1.2
Concia <i>Tanning</i>	Al cromo Chrome
Tintura <i>Dyeing</i>	Passante Permeable
Rifinitura <i>Finishing</i>	Pigmenti all'acqua Water bases pigments
Note <i>Notes</i>	

CLNV0\_0714



SELVA 7070 MORO



SELVA 7160 BIANCO



SELVA 7200 AVORIO



SELVA 7210 BEIGE



SELVA 7040 GIALLO



SELVA 7050 BISCOTTO



SELVA 7060 MARRON



SELVA 7090 SIENA



SELVA 7170 ROSSO



SELVA 7100 BORDEAUX



SELVA 7120 AVIO



SELVA 7130 OCEAN



SELVA 7150 NERO

Nome <i>Name</i>	<b>SELVA</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>Pelle K</b>
Pelle <i>Leather</i>	Bovina europea. FIORE CORRETTO. <i>European cattle. CORRECTED GRAIN LEATHER.</i>
Spessore (mm) <i>Thickness (mm)</i>	1.4 - 1.6
Concia <i>Tanning</i>	Al cromo <i>Chrome</i>
Tintura <i>Dyeing</i>	Passante <i>Permeable</i>
Rifinitone <i>Finishing</i>	Pigmenti all'acqua <i>Water bases pigments</i>

Note  
*Notes*

CLSLO\_0714



SETANIL 550 BIANCO



SETANIL 580 ECRU



SETANIL 551 BEIGE



SETANIL 581 PERLA



SETANIL 582 CAPPUCCINO



SETANIL 583 MARRON



SETANIL 553 DUNA



SETANIL 559 MORO



SETANIL 584 MOSTO



SETANIL 563 BLU



SETANIL 562 NERO

Nome  
Name **SETANIL**

Categoria  
Category **Pelle Y**

Pelle  
Leather Bovina europea. PIENO FIORE con grana naturale. European cattle. FULL GRAIN leather with natural grain.

Spessore (mm)  
Thickness (mm) **1.4 - 1.6**

Concia  
Tanning **Al cromo**  
*Chrome*

Tintura  
Dyeing **Passante**  
*Permeable*

Rifinitone  
Finishing **Poliuretani pregiati**  
*Fine polyurethanes*

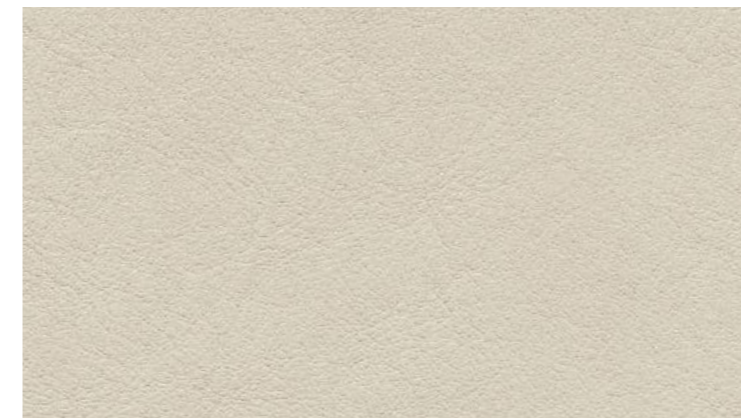
Note  
Notes Presenta lievi imperfezioni, venature e un diverso grado di lucentezza e tonalità, a garanzia di un prodotto con caratteristiche naturali di pregio.  
*It show slight imperfections, veining and various degrees of shine and shades. All this is a guarantee of the naturalness of the product.*

CLSNO\_0714



**zero impact**  
SUSTAINABLE LEATHER BY DANI

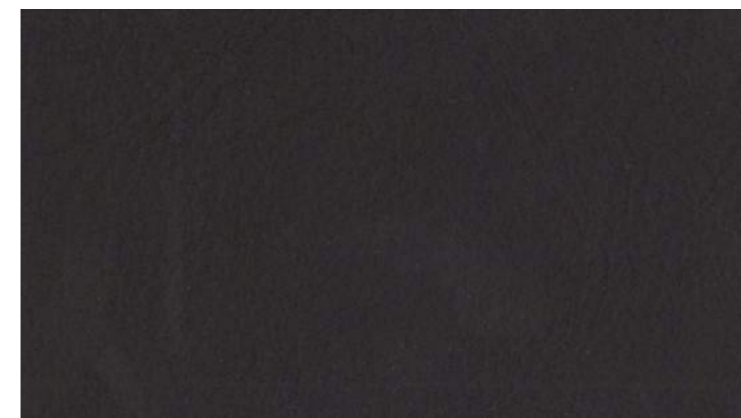
La pelle leggera per l'ambiente, chrome e heavy metal free, certificata ISO 15987. L'innovativo processo di lavorazione e l'intervento di rinfestazione certificato compensano totalmente la CO2 prodotta in fase di concia.



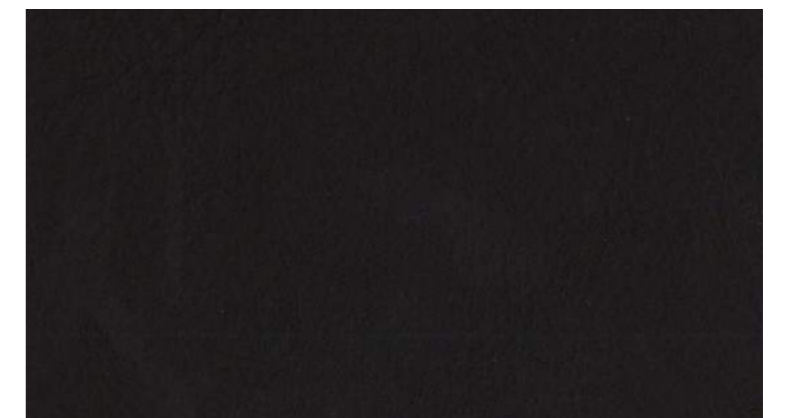
STELVIO 02 ECRU



STELVIO 04 ARGILLA



STELVIO 06 MORO



STELVIO 08 NERO

SPESSORE THICKNESS	1,4-1,6
TIPOLOGIA LEATHER TYPE	ANILINA - PIENO FIORE - TINTURA ALL'ANILINA PASSANTE IN BOTTE ANILINE - FULL GRAIN - THROUGH DYELING ANILINE
MATERIA PRIMA RAW MATERIAL	PELLE BOVINA DI ORIGINE EUROPEA EUROPEAN RAW HIDES
CONCIA TANNAGE	ESENTE CROMO ED ESENTE METALLI PESANTI CHROME-FREE AND HEAVY METAL-FREE

Proprietà / Property	ref. normativo / Test Method	prestazioni / Performance
----------------------	------------------------------	---------------------------

**TEST SOLIDITÀ DEL COLORE / COLOR FASTNESS**

SOLIDITÀ DEL COLORE ALLO STROFINIO A SECCO - 50 CICLI DRY RUB FASTNESS - 50 CYCLES	UNI EN ISO 11640	≥ 3 Scala dei Grigi / GREY SCALE
SOLIDITÀ DEL COLORE ALLO STROFINIO A UMIDO - 20 CICLI WET RUB FASTNESS - 20 CYCLES	UNI EN ISO 11640	≥ 3 Scala dei Grigi / GREY SCALE
SOLIDITÀ DEL COLORE ALLO STROFINIO CON SUDORE ALCALINO - 20 CICLI ALKALINE SOLUTION RUB FASTNESS - 20 CYCLES	UNI EN ISO 11640	≥ 3 Scala dei Grigi / GREY SCALE
SOLIDITÀ DEL COLORE ALLA LUCE ARTIFICIALE FASTNESS TO LIGHT	EN ISO 105-B02	≥ 3 Scala dei Blu / BLUE SCALE

**TEST FISICI / PHYSICAL CHARACTERISTICS**

RESISTENZA ALLA LACERAZIONE - STRAPPO SINGOLO TEAR STRENGTH	EN ISO 3377-1	> 20 N
INFIAMMABILITÀ - TEST DELLA SIGARETTA FLAMMABILITY - CIGARETTE TEST	UNI EN 1021-1	MANCATA ACCENSIONE / NO IGNITION
INFIAMMABILITÀ - TEST DEL FIAMMIFERO FLAMMABILITY - MATCH TEST	UNI EN 1021-2	MANCATA ACCENSIONE / NO IGNITION

**TEST CHIMICI / CHEMICAL CHARACTERISTICS**

METALLI PESANTI: CROMO TOTALE (COME CR), ALLUMINIO (COME AL), TITANIO (COME TI), ZIRCONIO (COME ZR), FERRO (COME FE) METALS: CHROME, ALUMINUM, TITANIUM, ZIRCONIUM, IRON	UNI EN ISO 17072-2	≤ 1000 MG/KG
---	--------------------	--------------

L'ARTICOLO REALIZZATO NEL RISPETTO DELLA DIRETTIVA REACH  
OUR LEATHER IS PROCESSED IN CONFORMITY WITH REACH REGULATION

**PULIZIA E MANUTENZIONE / CLEANING AND MAINTENANCE**



EVITARE LA LUCE DIRETTA DEL SOLE  
AVOID PLACING LEATHER NEAR DIRECT SUN



SPOLVERARE REGOLARMENTE LA PELLE CON UN PANNINO MORBIDO ED ASCIUTTO  
DUST REGULARLY WITH A SOFT AND DRY CLOTH



EVITARE L'ESPOSIZIONE A FONTI DI CALORE  
KEEP THE LEATHER AWAY FROM HEAT SOURCES

**CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS**



ISO/TS 14067



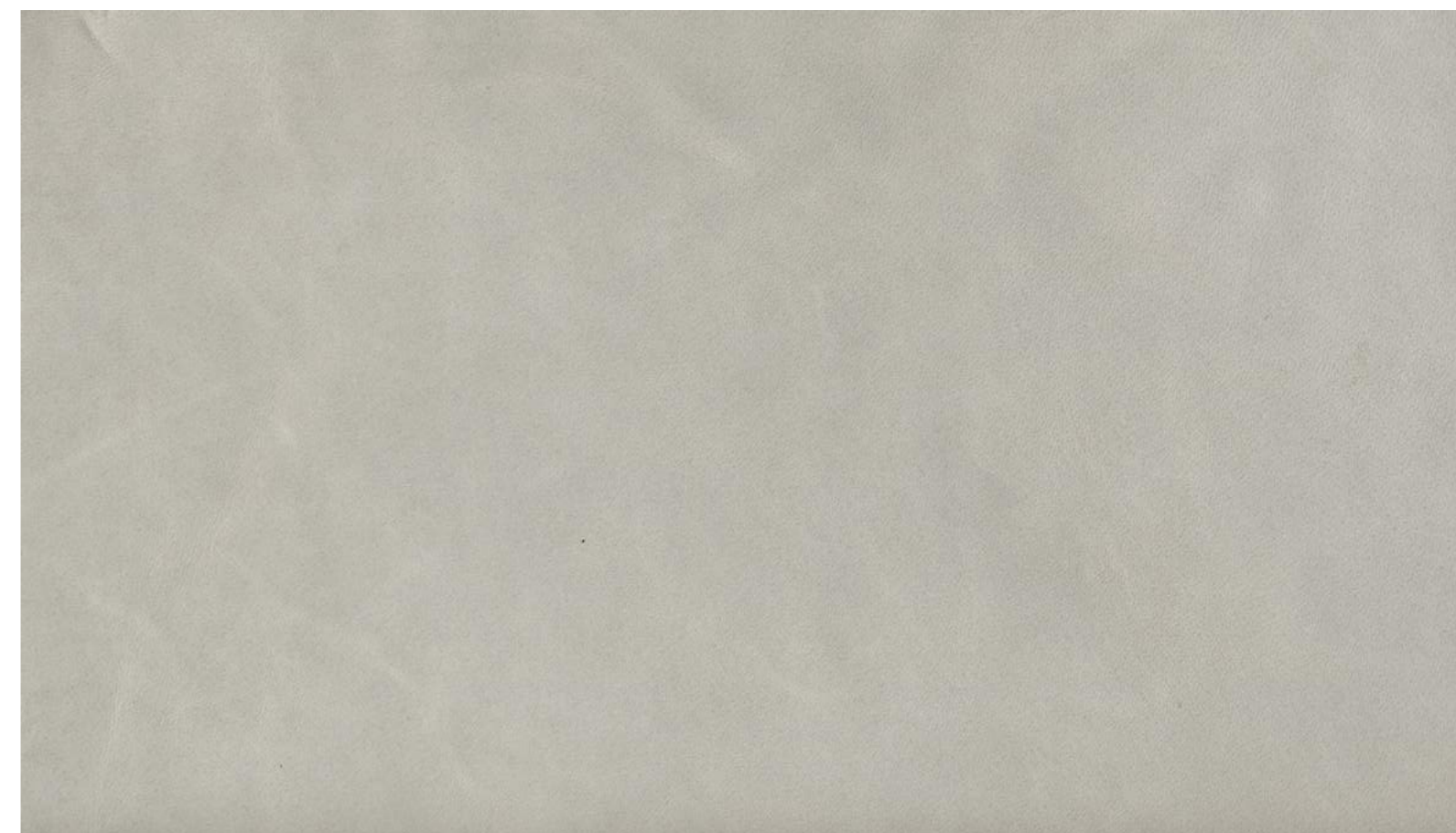
UNI 11239



ISO 14025

**NOTE / NOTE**

LA PELLE STELVIO PUÒ PRESENTARE LIEVI IMPERFEZIONI E UN DIVERSO GRADO DI LUCENTEZZA E TONALITÀ A GARANZIA DELLA NATURALITÀ DEL PRODOTTO.  
STELVIO LEATHER MAY SHOW SLIGHT IMPERFECTIONS AND VARIOUS DEGREES OF SHINE AND SHADES. ALL THIS IS A GUARANTEE OF THE NATURALNESS OF THE PRODUCT.



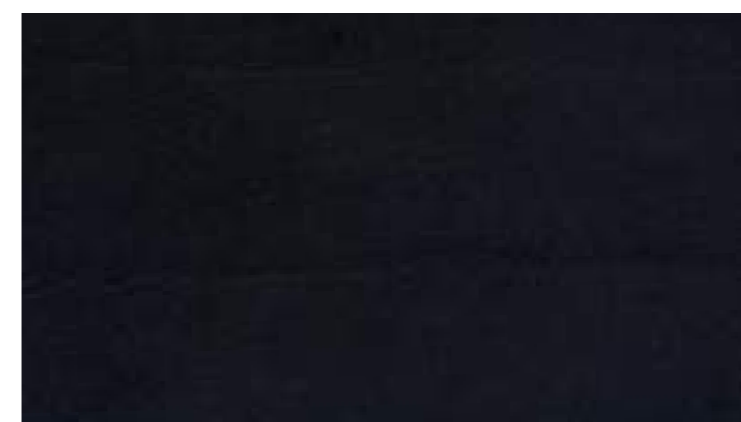
VINTAGE 15 PERLA



VINTAGE 25 SEPPIA



VINTAGE 10 MORO



VINTAGE 20 NERO

Nome <i>Name</i>	<b>VINTAGE</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>Pelle Y</b>
Pelle <i>Leather</i>	Bovina europea. ANILINA con grana naturale. <i>European leather. ANILINE with natural leather.</i>
Spessore (mm) <i>Thickness (mm)</i>	0.8 - 1.0
Concia <i>Tanning</i>	Al cromo <i>Chrome</i>
Tintura <i>Dyeing</i>	Passante <i>Permeable</i>
Rifinitura <i>Finishing</i>	Esente <i>None</i>
Note <i>Notes</i>	<p>Presenta lievi imperfezioni, venature e un diverso grado di lucentezza e tonalità, a garanzia di un prodotto con caratteristiche naturali di pregio. Nell'abbinamento tessuto-pelle, si raccomanda il lavaggio a mano in acqua; il lavaggio a secco e qualsiasi trattamento al cloro danneggiano la pelle.</p> <p><i>It show slight imperfections, veining and various degrees of shine and shades. All this is a guarantee of the naturalness of the product. In the combination fabric-leather we recommend hand-washing, dry cleaning and any chlorine treatment will damage leather.</i></p>

CLVTO\_0714



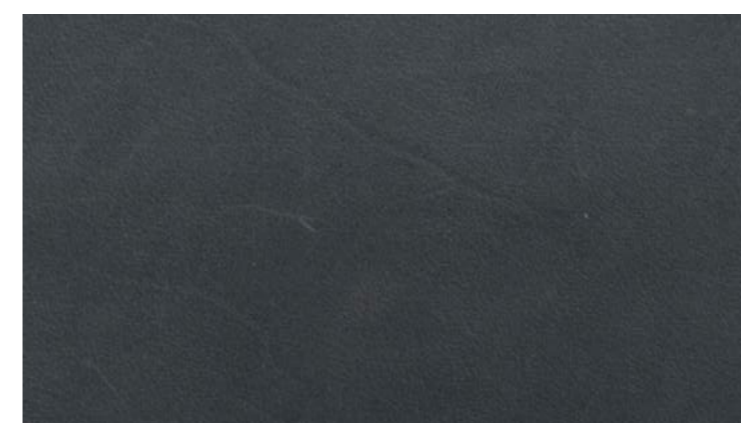
WILD 02 CUOIO



WILD 06 SEPPIA



WILD 04 MORO



WILD 07 ANTRACITE

Nome <i>Name</i>	<b>WILD</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>Pelle Z</b>
Pelle <i>Leather</i>	Bovina europea. ANILINA con grana naturale. <i>European leather. ANILINE with natural leather.</i>
Spessore (mm) <i>Thickness (mm)</i>	1.1 - 1.3
Concia <i>Tanning</i>	Minerale e vegetale <i>Mineral and Vegetal</i>
Tintura <i>Dyeing</i>	Passante <i>Permeable</i>
Rifinitone <i>Finishing</i>	Esente <i>None</i>
Note <i>Notes</i>	Le pelli di prima qualità all'anilina, possono presentare lievi imperfezioni e un diverso grado di lucentezza e tonalità a garanzia della naturalità del prodotto. <i>WORN leather is hand-made nabuk effect. Top quality aniline leather can have slight imperfections and various degrees of shine and shades. All this is a guarantee of the naturalness of the product.</i>

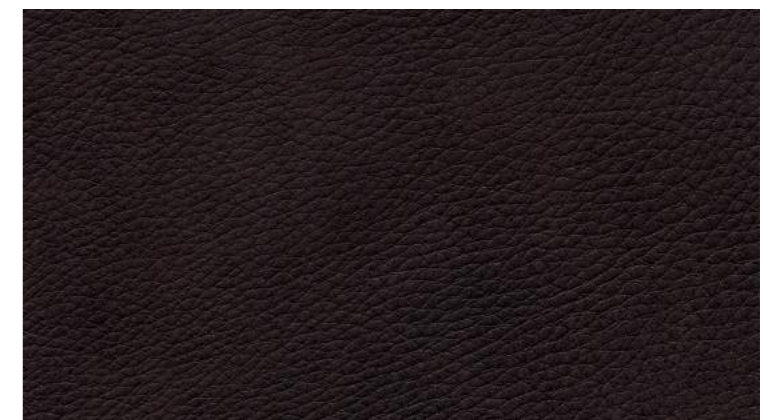
CLWDO\_0717



WORN 05 BEIGE



WORN 04 SABBIA



WORN 02 MORO



WORN 01 SEPPIA



WORN 03 NERO



Nome <i>Name</i>	<b>WORN</b>
Categoria <i>Category</i>	<b>Pelle Y</b>
Pelle <i>Leather</i>	Bovina europea. NABUK. <i>European leather. NABUK.</i>
Spessore (mm) <i>Thickness (mm)</i>	1.3 - 1.5
Concia <i>Tanning</i>	Al cromo <i>Chrome</i>
Tintura <i>Dyeing</i>	Passante <i>Permeable</i>
Rifinitura <i>Finishing</i>	Esente <i>None</i>
Note <i>Notes</i>	<p>La pelle WORN è nabukata a mano. Può presentare lievi imperfezioni e un diverso grado di lucentezza e tonalità a garanzia della naturalità del prodotto. <i>WORN leather is hand-made nabuk effect. It may show slight imperfections and various degrees of shine and shades. All this is a guarantee of the naturalness of the product.</i></p>

CLWR0\_0717

FLD\_TP1020

100% MADE IN ITALY

désirée 

Via Piave, 25  
31028 Tezze di Piave - TV - Italy  
Tel. +39 0438 2817  
info@desiree.com  
**desiree.com**

GRUPPOEUROMOBIL.COM