



FREIFRAU®

– Sitzmöbelmanufaktur –

MATERIALIEN UND FARBEN 2019 . MATERIALS AND COLOURS 2019



FREIFRAU®

– Sitzmöbelmanufaktur –

Leder

LEDER . LEATHER



Lederqualität . leather quality	Hautgröße in qm . leather hide size	Abgabe ab . delivery from	Preis pro qm* . price per sqm*
Orient	4,7 - 5,3	1/2 Haut . hide	128,-
Sahara	4,8 - 5,7	1/2 Haut . hide	178,-
Cairo	4,7 - 5,3	1/2 Haut . hide	218,-
Muscat	4,5 - 5,5	1/2 Haut . hide	218,-
Oman	4,4 - 5,2	1/2 Haut . hide	248,-
Oman perforiert . <i>perforated</i>	4,4 - 5,2	1 Haut . hide	258,-
Opium	4,8 - 5,7	1/2 Haut . hide	248,-
Opium perforiert . <i>perforated</i>	4,4 - 5,2	1 Haut . hide	258,-
Elmosoft	-	1 Haut . hide	258,-
Elmosoft Pique	-	1 Haut . hide	268,-
Cayenne	4,8 - 5,7	1 Haut . hide	258,-

* zzgl. Bearbeitungspauschale . *plus handling fee*

Abgabe nur zu halben oder ganzen Häuten . *delivery only to half or whole hides*

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

CAIRO

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice . *For hand samples please use our sample services.*



Cairo Ebony
Code 70001



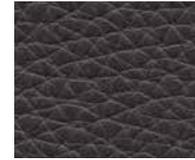
Cairo Slate
Code 70002



Cairo Salbei
Code 70003



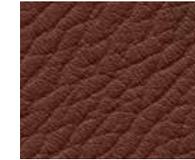
Cairo Canelo
Code 70004



Cairo Coffee
Code 70005



Cairo Jade
Code 70006



Cairo Kandis
Code 70007



Cairo Chestnut
Code 70008



Cairo Cognac
Code 70009



Cairo Safran
Code 70010



Cairo Caramel
Code 70011



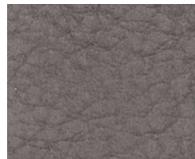
Cairo Angora
Code 70012

CAYENNE

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice . *For hand samples please use our sample services.*



Cayenne Canelo
Code 90001



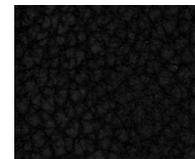
Cayenne Walnut
Code 90002



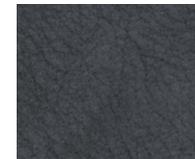
Cayenne Paradise
Code 90003



Cayenne Bambus
Code 90004



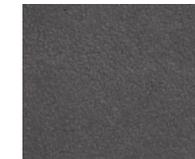
Cayenne Ebony
Code 90005



Cayenne Anthracite
Code 90006



Cayenne Plaza
Code 90007



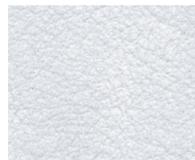
Cayenne Stone
Code 90008



Cayenne Kies
Code 90009



Cayenne Moon
Code 90010



Cayenne Snow
Code 90011



Cayenne Merlot
Code 90012



Cayenne Terra
Code 90013

LEDER . LEATHER

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

ELMO SOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Elmo . *For hand samples please use the sample services from Elmo.*



Elmosoft
Code 06001



Elmosoft
Code 080035



Elmosoft
Code 07080



Elmosoft
Code 02110



Elmosoft
Code 07029



Elmosoft
Code 00109



Elmosoft
Code 01021



Elmosoft
Code 01085



Elmosoft
Code 01037



Elmosoft
Code 11073



Elmosoft
Code 99999



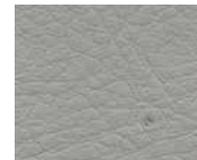
Elmosoft
Code 91102



Elmosoft
Code 71017



Elmosoft
Code 11049



Elmosoft
Code 11033



Elmosoft
Code 93068



Elmosoft
Code 93099



Elmosoft
Code 93129



Elmosoft
Code 13064



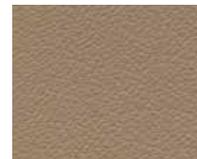
Elmo Soft
Code 13053



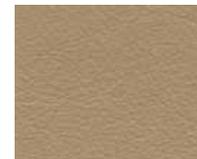
Elmosoft
Code 13048



Elmosoft
Code 13087



Elmosoft
Code 13072



Elmosoft
Code 12105



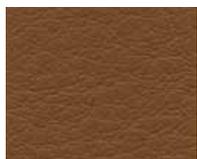
Elmosoft
Code 01061



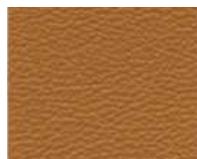
Elmosoft
Code 33001



Elmosoft
Code 53032



Elmosoft
Code 33004



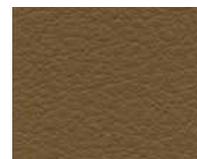
Elmosoft
Code 54035



Elmosoft
Code 22030



Elmosoft
Code 93101



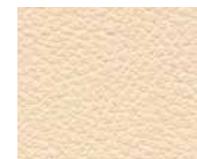
Elmosoft
Code 43083



Elmosoft
Code 43054



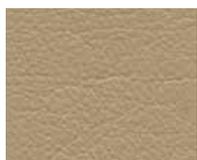
Elmosoft
Code 22024



Elmosoft
Code 02085



Elmosoft
Code 01003



Elmosoft
Code 12080



Elmosoft
Code 01040



Elmosoft
Code 00118



Elmosoft
Code 00100



Elmosoft
Code 97038



Elmosoft
Code 77127



Elmosoft
Code 77158



Elmosoft
Code 77030



Elmosoft
Code 77026

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

ELMOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Elmo . *For hand samples please use the sample services from Elmo.*



Elmoft
Code 17027



Elmoft
Code 07008



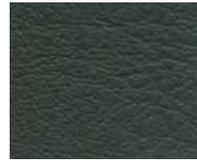
Elmoft
Code 87088



Elmoft
Code 78023



Elmoft
Code 07075



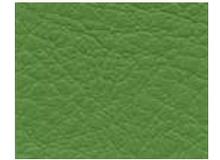
Elmoft
Code 98015



Elmoft
Code 98047



Elmoft
Code 88020



Elmoft
Code 88033



Elmoft
Code 88005



Elmoft
Code 95006



Elmoft
Code 75010



Elmoft
Code 57349



Elmoft
Code 76025



Elmoft
Code 16003



Elmoft
Code 35126



Elmoft
Code 55002



Elmoft
Code 05007



Elmoft
Code 05011



Elmoft
Code 45018



Elmoft
Code 45065



Elmoft
Code 45050



Elmoft
Code 44012



Elmoft
Code 44026



Elmoft
Code 44005

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

MUSCAT

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice . *For hand samples please use our sample services.*



Muscat Anthracite
Code 72001



Muscat Carbon
Code 72002



Muscat Plaza
Code 72003



Muscat Coffee
Code 72004



Muscat Cacao
Code 72005



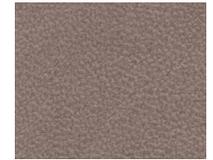
Muscat Cognac
Code 72006



Muscat Whisky
Code 72007



Muscat Caramel
Code 72008



Muscat Flanell
Code 72009



Muscat Blues
Code 72010



Muscat Prune
Code 72011



Muscat Torba
Code 72012



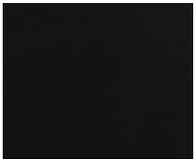
Muscat Jade
Code 72013



Muscat Olive
Code 72014

OMAN

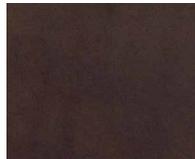
Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice . *For hand samples please use our sample services.*



Oman Ebony
Code 50101



Oman Coffee
Code 50102



Oman Cacao
Code 50103



Oman Kandis
Code 50104



Oman Cognac
Code 50105



Oman Caramel
Code 50106



Oman Platino
Code 50107



Oman Walnut
Code 50108



Oman Jasmin
Code 50109



Oman Plaza
Code 50110

LEDER . LEATHER

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

OPIUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice . *For hand samples please use our sample services.*



Opium Ebony
Code 80001



Opium Coffee
Code 80002



Opium Cacao
Code 80003



Opium Walnut
Code 80004



Opium Safran
Code 80005



Opium Carbon
Code 80006



Opium Oceano
Code 80007



Opium Alpin
Code 80008



Opium Garden
Code 80009



Opium Palm
Code 80010



Opium Silk
Code 80011



Opium Angora
Code 80012



Opium Snow
Code 80013



Opium Magma
Code 80014



Opium Vino
Code 80015



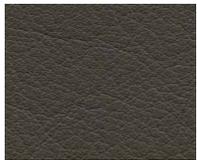
Opium Lanoso
Code 80016



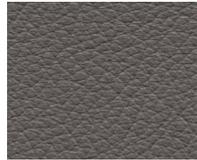
Opium Truffle
Code 80017



Opium Plaza
Code 80018



Opium Torba
Code 80019



Opium Santos
Code 80020



Opium Kandis
Code 80021



Opium Paradise
Code 80022



Opium Cognac
Code 80023



Opium Whisky
Code 80024



Opium Caramel
Code 80025

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

ORIENT

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice . *For hand samples please use our sample services.*



Orient Ebony
Code 20001



Orient Lanoso
Code 20002



Orient Truffle
Code 20003



Orient Coffee
Code 20004



Orient Cacao
Code 20005



Orient Kandis
Code 20006



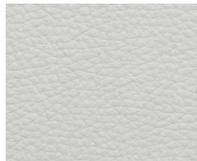
Orient Cognac
Code 20007



Orient Caramel
Code 20008



Orient Jasmin
Code 20009



Orient Kristall
Code 20010

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

SAHARA

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice . *For hand samples please use our sample services.*



Sahara Safran
Code 60001



Sahara Anthracite
Code 60002



Sahara Platino
Code 60003



Sahara Coffee
Code 60004



Sahara Kandis
Code 60005



Sahara Cacao
Code 60006



Sahara Cognac
Code 60007



Sahara Walnut
Code 60008



Sahara Ebony
Code 60009



Sahara Kristall
Code 60010



Sahara Diamond
Code 60011



Sahara Ivory
Code 60012



Sahara Paradise
Code 60013



Sahara Truffle
Code 60014



Sahara Canelo
Code 60015



Sahara Plaza
Code 60016



Sahara Prime
Code 60017



Sahara Stone
Code 60018



Sahara Kastanie
Code 60020



Sahara Heart
Code 60021



Sahara Kupfer
Code 60023

Stoffe

STOFFE . *FABRICS*



MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

BERGEN

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Steiner. *For hand samples please use the sample services from Steiner.*



Bergen
Code 380



Bergen
Code 8052



Bergen
Code 8115



Bergen
Code 841



Bergen
Code 824



Bergen
Code 2122



Bergen
Code 2055



Bergen
Code 747



Bergen
Code 7110



Bergen
Code 7111



Bergen
Code 208



Bergen
Code 2118



Bergen
Code 323



Bergen
Code 5087



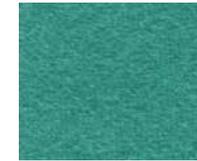
Bergen
Code 5023



Bergen
Code 553



Bergen
Code 5111



Bergen
Code 6086



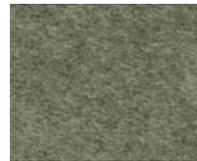
Bergen
Code 7074



Bergen
Code 7068



Bergen
Code 5917



Bergen
Code 556



Bergen
Code 537



Bergen
Code 425



Bergen
Code 428



Bergen
Code 422



Bergen
Code 477



Bergen
Code 476



Bergen
Code 443



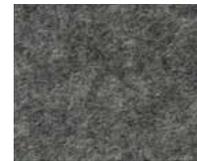
Bergen
Code 01



Bergen
Code 909



Bergen
Code 905



Bergen
Code 904



Bergen
Code 919

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

CANVAS 2

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von kvadrat. *For hand samples please use the sample services from kvadrat.*



Canvas 2
Code 764



Canvas 2
Code 854



Canvas 2
Code 244



Canvas 2
Code 224



Canvas 2
Code 936



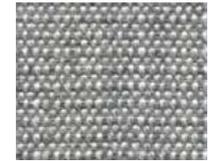
Canvas 2
Code 264



Canvas 2
Code 254



Canvas 2
Code 356



Canvas 2
Code 124



Canvas 2
Code 726



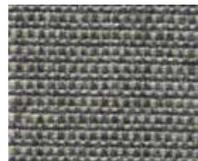
Canvas 2
Code 734



Canvas 2
Code 746



Canvas 2
Code 114



Canvas 2
Code 134



Canvas 2
Code 794



Canvas 2
Code 786



Canvas 2
Code 174



Canvas 2
Code 666



Canvas 2
Code 716



Canvas 2
Code 414



Canvas 2
Code 154



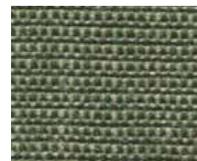
Canvas 2
Code 684



Canvas 2
Code 424



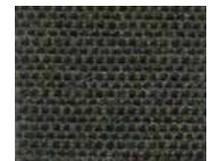
Canvas 2
Code 446



Canvas 2
Code 926



Canvas 2
Code 954



Canvas 2
Code 996



Canvas 2
Code 946



Canvas 2
Code 974



Canvas 2
Code 546



Canvas 2
Code 836



Canvas 2
Code 984



Canvas 2
Code 364



Canvas 2
Code 454



Canvas 2
Code 556



Canvas 2
Code 964



Canvas 2
Code 674



Canvas 2
Code 216



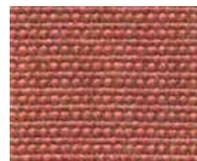
Canvas 2
Code 374



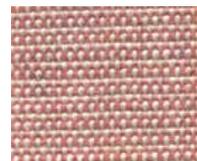
Canvas 2
Code 576



Canvas 2
Code 654



Canvas 2
Code 566



Canvas 2
Code 614



Canvas 2
Code 644



Canvas 2
Code 694

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

HARALD 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von kvadrat. *For hand samples please use the sample services from kvadrat.*



Harald 3
Code 552



Harald 3
Code 612



Harald 3
Code 722



Harald 3
Code 772



Harald 3
Code 582



Harald 3
Code 652



Harald 3
Code 792



Harald 3
Code 212



Harald 3
Code 692



Harald 3
Code 632



Harald 3
Code 143



Harald 3
Code 343



Harald 3
Code 233



Harald 3
Code 242



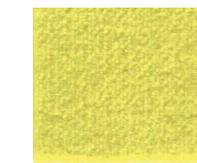
Harald 3
Code 283



Harald 3
Code 382



Harald 3
Code 823



Harald 3
Code 432



Harald 3
Code 512



Harald 3
Code 443



Harald 3
Code 543



Harald 3
Code 952



Harald 3
Code 533



Harald 3
Code 123



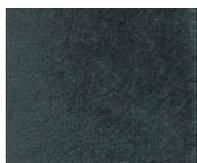
Harald 3
Code 942



Harald 3
Code 423



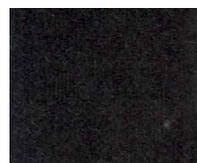
Harald 3
Code 133



Harald 3
Code 982



Harald 3
Code 182



Harald 3
Code 192

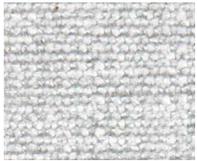
MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

MAPLE

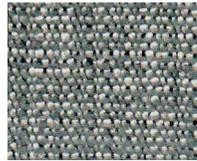
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von kvadrat. *For hand samples please use the sample services from kvadrat.*



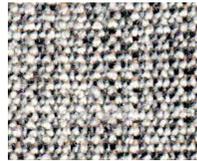
Maple
Code 102



Maple
Code 112



Maple
Code 132



Maple
Code 142



Maple
Code 162



Maple
Code 172



Maple
Code 192



Maple
Code 202



Maple
Code 212



Maple
Code 222



Maple
Code 232



Maple
Code 332



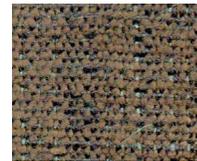
Maple
Code 342



Maple
Code 352



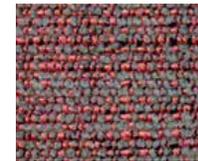
Maple
Code 362



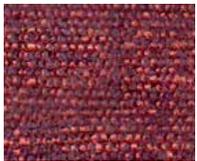
Maple
Code 392



Maple
Code 542



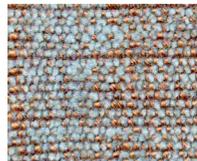
Maple
Code 562



Maple
Code 662



Maple
Code 722



Maple
Code 732



Maple
Code 742



Maple
Code 762



Maple
Code 792



Maple
Code 832



Maple
Code 862

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

NOVUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Rohi. *For hand samples please use the sample services from Rohi.*



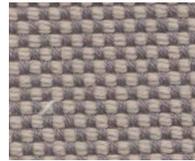
Novum
Code snow



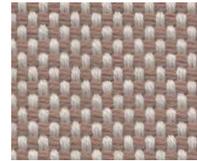
Novum
Code angora



Novum
Code moon



Novum
Code stone



Novum
Code cocos



Novum
Code kies



Novum
Code paradise



Novum
Code cacao



Novum
Code plaza



Novum
Code santos



Novum
Code flamingo



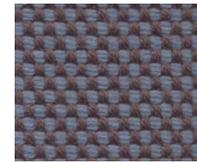
Novum
Code prime



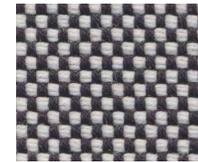
Novum
Code lagoon



Novum
Code pear



Novum
Code delphi



Novum
Code pepper



Novum
Code ebony



Novum
Code lanoso



Novum
Code carbon



Novum
Code lord



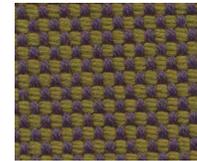
Novum
Code azur



Novum
Code blues



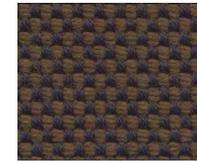
Novum
Code samoa



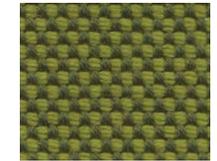
Novum
Code pinie



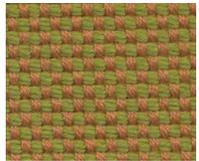
Novum
Code rosewood



Novum
Code seed



Novum
Code moss



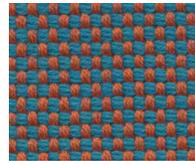
Novum
Code tivoli



Novum
Code amur



Novum
Code prisma



Novum
Code mambo



Novum
Code prune



Novum
Code viola



Novum
Code magenta



Novum
Code heart



Novum
Code sunset



Novum
Code terra



Novum
Code litchi



Novum
Code curry



Novum
Code coral

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

OPERA

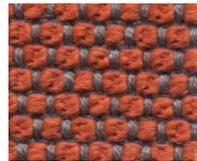
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Rohi. *For hand samples please use the sample services from Rohi.*



Opera
Code guave



Opera
Code aloë



Opera
Code clementine



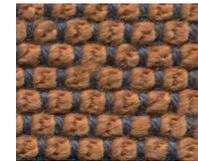
Opera
Code smaragd



Opera
Code indio



Opera
Code delphi



Opera
Code brick



Opera
Code bleu



Opera
Code lake



Opera
Code navy



Opera
Code delft



Opera
Code jade



Opera
Code sorbet



Opera
Code aureo



Opera
Code kristall



Opera
Code macadamia



Opera
Code calla



Opera
Code mirror



Opera
Code flannell



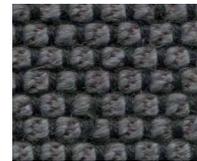
Opera
Code fango



Opera
Code maple



Opera
Code taupe



Opera
Code carbon



Opera
Code anthrazit



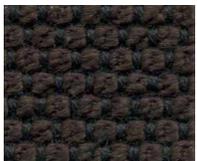
Opera
Code kies



Opera
Code prime



Opera
Code ebony



Opera
Code rosewood



Opera
Code pepper

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

RUBELLI 3D

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von RUBELLI. *For hand samples please use our sample services from RUBELLI.*



Velours Tresse
Code Chartreuse



Velours Tresse
Code Fiordo



Velours Tresse
Code Iris



Velours Tresse
Code Sunset



Velours Tresse
Code Violet



Velours Tresse
Code Smoke

SHIMMER

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von DEDAR. *For hand samples please use the sample services from DEDAR.*



Shimmer Quasinerio
Code 001



Shimmer Ebano
Code 002



Shimmer Souris
Code 003



Shimmer Perla
Code 004



Shimmer Sabbia
Code 005



Shimmer Naturale
Code 006



Shimmer Avorio
Code 007



Shimmer Celadon
Code 008



Shimmer Titti
Code 009



Shimmer Groseille
Code 010



Shimmer Mirtillo
Code 011



Shimmer Mousse
Code 012

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

SPRITZ

Für Handmuster nutzen Sie bitte unseren Musterservice von RUBELLI. *For hand samples please use our sample services from RUBELLI.*



Spritz Verde
Code 001



Spritz Pavone
Code 002



Spritz Azzurro
Code 003



Spritz Lapislazzuli
Code 004



Spritz Argilla
Code 005



Spritz Ebano
Code 006



Spritz Castagna
Code 007



Spritz Fuxia
Code 008



Spritz Oro
Code 009



Spritz Ametista
Code 010



Spritz Ambra
Code 011



Spritz Tortora
Code 012



Spritz Grigio
Code 013



Spritz Argento
Code 014



Spritz Sabbia
Code 015



Spritz Moro
Code 016



Spritz Siena
Code 017



Spritz Bronzo
Code 018



Spritz Rosa
Code 019



Spritz Corallo
Code 020



Spritz Rosso
Code 021



Spritz Acquamarina
Code 022



Spritz Acqua
Code 023



Spritz Reseda
Code 024



Spritz Lichene
Code 025



Spritz Bluette
Code 026

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

STEELCUT TRIO 3

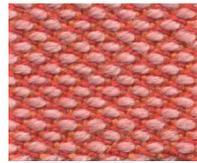
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von kvadrat. *For hand samples please use the sample services from kvadrat.*



Steelcut Trio 3
Code 636



Steelcut Trio 3
Code 553



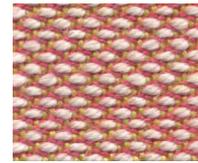
Steelcut Trio 3
Code 526



Steelcut Trio 3
Code 686



Steelcut Trio 3
Code 666



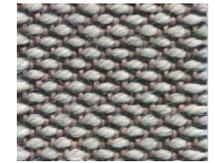
Steelcut Trio 3
Code 515



Steelcut Trio 3
Code 645



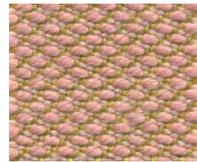
Steelcut Trio 3
Code 226



Steelcut Trio 3
Code 616



Steelcut Trio 3
Code 205



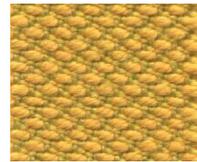
Steelcut Trio 3
Code 506



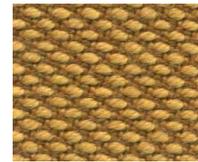
Steelcut Trio 3
Code 236



Steelcut Trio 3
Code 213



Steelcut Trio 3
Code 446



Steelcut Trio 3
Code 453



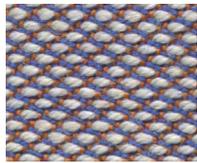
Steelcut Trio 3
Code 246



Steelcut Trio 3
Code 253



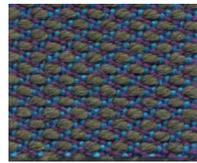
Steelcut Trio 3
Code 466



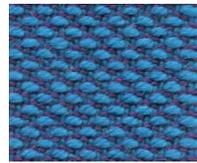
Steelcut Trio 3
Code 806



Steelcut Trio 3
Code 796



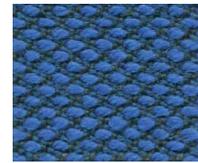
Steelcut Trio 3
Code 883



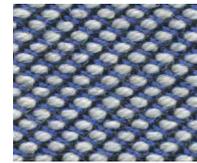
Steelcut Trio 3
Code 865



Steelcut Trio 3
Code 756



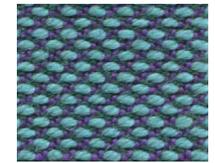
Steelcut Trio 3
Code 746



Steelcut Trio 3
Code 716



Steelcut Trio 3
Code 776



Steelcut Trio 3
Code 983



Steelcut Trio 3
Code 533



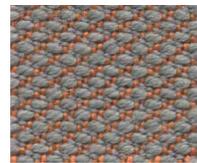
Steelcut Trio 3
Code 436



Steelcut Trio 3
Code 476



Steelcut Trio 3
Code 576



Steelcut Trio 3
Code 426



Steelcut Trio 3
Code 376



Steelcut Trio 3
Code 416



Steelcut Trio 3
Code 713



Steelcut Trio 3
Code 336



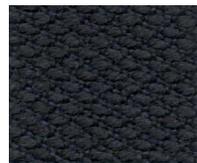
Steelcut Trio 3
Code 276



Steelcut Trio 3
Code 105



Steelcut Trio 3
Code 124



Steelcut Trio 3
Code 195



Steelcut Trio 3
Code 113



Steelcut Trio 3
Code 133



Steelcut Trio 3
Code 176



Steelcut Trio 3
Code 266



Steelcut Trio 3
Code 966

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

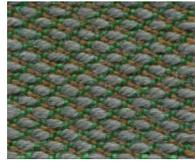
Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

STEELCUT TRIO 3

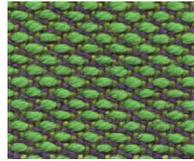
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von kvadrat. *For hand samples please use the sample services from kvadrat.*



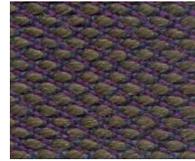
Steelcut Trio 3
Code 153



Steelcut Trio 3
Code 946



Steelcut Trio 3
Code 953



Steelcut Trio 3
Code 283



Steelcut Trio 3
Code 996



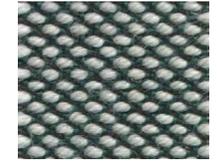
Steelcut Trio 3
Code 906



Steelcut Trio 3
Code 383



Steelcut Trio 3
Code 976



Steelcut Trio 3
Code 916

TABULARASA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von DEDAR. *For hand samples please use the sample services from DEDAR.*



Tabularasa
Code 155



Tabularasa
Code 120



Tabularasa
Code 170



Tabularasa
Code 119



Tabularasa
Code 171



Tabularasa
Code 101



Tabularasa
Code 102



Tabularasa
Code 168



Tabularasa
Code 173



Tabularasa
Code 103



Tabularasa
Code 167



Tabularasa
Code 104



Tabularasa
Code 166



Tabularasa
Code 106



Tabularasa
Code 107



Tabularasa
Code 108



Tabularasa
Code 110



Tabularasa
Code 111



Tabularasa
Code 165



Tabularasa
Code 115



Tabularasa
Code 176



Tabularasa
Code 116



Tabularasa
Code 164



Tabularasa
Code 163



Tabularasa
Code 162



Tabularasa
Code 156



Tabularasa
Code 161

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

TABULARASA

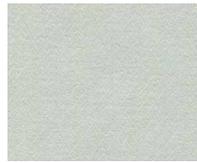
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von DEDAR. *For hand samples please use the sample services from DEDAR.*



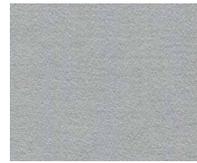
Tabularasa
Code 124



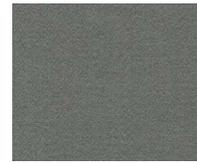
Tabularasa
Code 160



Tabularasa
Code 126



Tabularasa
Code 159



Tabularasa
Code 158



Tabularasa
Code 157



Tabularasa
Code 151



Tabularasa
Code 139



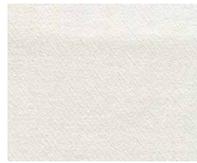
Tabularasa
Code 152



Tabularasa
Code 138



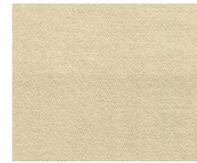
Tabularasa
Code 153



Tabularasa
Code 134



Tabularasa
Code 132



Tabularasa
Code 130



Tabularasa
Code 136



Tabularasa
Code 135



Tabularasa
Code 127



Tabularasa
Code 137



Tabularasa
Code 172



Tabularasa
Code 154



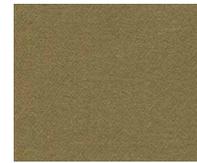
Tabularasa
Code 146



Tabularasa
Code 140



Tabularasa
Code 143



Tabularasa
Code 174



Tabularasa
Code 129



Tabularasa
Code 175

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. *Please note, printed colours may vary from the original colours.*
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. *Materials and colours are compatible with JANUA collection.*

VIDAR 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von kvadrat. *For hand samples please use the sample services from kvadrat.*



Vidar 3
Code 0123



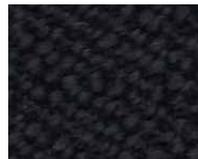
Vidar 3
Code 0133



Vidar 3
Code 0143



Vidar 3
Code 0152



Vidar 3
Code 0182



Vidar 3
Code 0222



Vicar 3
Code 0323



Vicar 3
Code 0333



Vicar 3
Code 0353



Vidar 3
Code 0363



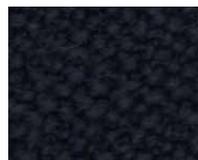
Vidar 3
Code 0443



Vidar 3
Code 0472



Vidar 3
Code 0542



Vidar 3
Code 0554



Vidar 3
Code 0582



Vicar 3
Code 0622



Vicar 3
Code 0633



Vicar 3
Code 0653



Vidar 3
Code 0693



Vidar 3
Code 0723



Vidar 3
Code 0733



Vidar 3
Code 0743



Vidar 3
Code 0772



Vidar 3
Code 0872



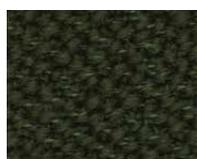
Vicar 3
Code 0913



Vicar 3
Code 0932



Vicar 3
Code 0943



Vidar 3
Code 0972



Vidar 3
Code 1062



Vidar 3
Code 1511



Vidar 3
Code 1880

REISSVERSCHLUSS . ZIPPER

LEYA



Schwarz
Code 000



Grau
Code 001



Dunkelbraun
Code 021



Hellbraun
Code 027



Rehbraun
Code 233



Hellbeige
Code 307

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

OBERFLÄCHEN . SURFACES

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Materialien und Farben kompatibel zur JANUA Kollektion. Bitte beachten Sie, dass nicht alle Oberflächen für jedes Modell erhältlich sind. Details entnehmen Sie bitte der jeweiligen Preistabelle.

Please note, printed colours may vary from the original colours. Materials and colours compatible according to JANUA collection. Please note that not all surfaces are available for each model. For details please refer to the respective price table.

HOLZGESTELL . WOODEN FRAME



Eiche . Oak
Code WD001

geölt . oiled



Eiche schwarz . Oak black
Code WD002

*gebeizt und lackiert
stained and lacquered*



Eiche grau . Oak grey
Code WD003

*gebeizt und lackiert
stained and lacquered*



Eiche weiß . Oak white
Code WD004

geölt . oiled



Nussbaum . walnut
Code WD005

geölt . oiled

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

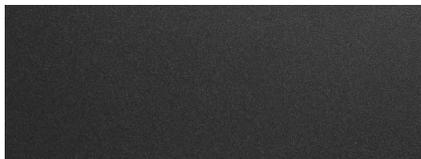
OBERFLÄCHEN . SURFACES

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Materialien und Farben kompatibel zur JANUA Kollektion. Bitte beachten Sie, dass nicht alle Oberflächen für jedes Modell erhältlich sind. Details entnehmen Sie bitte der jeweiligen Preistabelle.

Please note, printed colours may vary from the original colours. Materials and colours compatible according to JANUA collection. Please note that not all surfaces are available for each model. For details please refer to the respective price table.

METALLGESTELL . METAL BASE

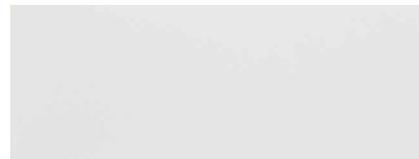
PULVERBESCHICHTUNG MATT . POWDER COATING MATT



Schwarz Struktur . black structure Code ME001
RAL 9005 Tiefschwarz . *deep black*



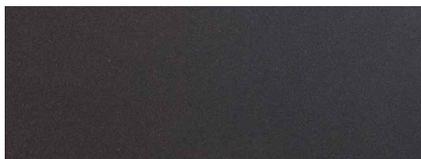
Rostbraun Struktur . auburn structure Code ME002
536-8530-Relius



Weiß Struktur . white structure Code ME003
RAL 9016 Verkehrsweiß . *traffic white*



Silber Struktur . silver structure Code ME004
RAL 9022 Perhellgrau . *pearl light grey*



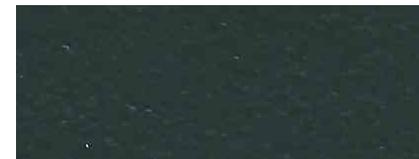
Dunkelbraun Struktur . dark brown structure Code ME005
RAL 8019 Graubraun . *grey brown*



Beige Struktur . fawn structure Code ME006
RAL 7006 Beigegrau . *beige grey*



Ingwerbraun Struktur . ginger brown structure Code ME008
RAL 8003 Lehm Braun . *clay brown*



Seetanggrün Struktur . seaweed green structure Code ME009
RAL 6012 Schwarzgrün . *black green*



Schattengrau Struktur . shadow grey structure Code ME010
RAL 7026 Granitgrau . *granit grey*



chrom . chrome-plated Code ME050



Edelstahl feinschliff . stainless steel finishing Code ME100

CAYENNE

Artikelinformation: 1,4 - 1,6 mm Rind-Nubukleder mit natürlichem Walknarben.
Rohware: Europäische Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)
Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung
Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
Oberfläche: Narben angeschliffen und überprägt.
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
Brandverhalten: Auf Anfrage
Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – B02)
Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
 ≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
 ≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
Dauerfaltverhalten: 30 000 – keine Veränderungen
 EN ISO 5402
Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie CAYENNE. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an. Farbmuster können nur bedingt den Farbton des Möbels wiedergeben. Abweichungen in Farbe und in der Oberflächenbeschaffenheit sind produktions- und naturbedingt. Naturmerkmale unterstreichen die Echtheit des Leders und bedeuten keine Minderung der Qualität.

Article Information: 1,4 - 1,6 mm Cattle hide nubuck leather with natural grain.

Raw hides: European cattle hides (4,8 – 5,7 m²)

Tannage: High-value nappasoft mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Surface: Shaved grain and embossed.

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – B02)

Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 30 000 no damage

EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products CAYENNE.

You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request. Colour samples can reflect the tone of the furniture slightly.

Possible differences in the shade and surface structure are caused by production and natural reasons. Natural characteristics impart the authenticity of the leather and do not mean an inferior quality.

CAIRO

Artikelinformation: 1,3 - 1,6 mm Weiches Dickleder mit einem unnachahmlichen Griff und einer prägnanten Walknarbenoptik.
Rohware: Europäische Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)
Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung
Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
Oberfläche: Anilinrichtung mit einer sehr leichten, transparenten Oberflächenstruktur und Effekt durch Designdruck.
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
Brandverhalten: Auf Anfrage
Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – B02)
Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
 ≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
 ≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
Dauerfaltverhalten: 30 000 – keine Veränderungen
 EN ISO 5402
Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,3 - 1,6 mm Soft heavy-weight leather with the unique aniline feel and an expressive grain.

Raw hides: European cattle hides (4,8 – 5,7 m²)

Tannage: High-value nappasoft mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Surface: Natural aniline type with light transparent surface and printed effect design on top.

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – B02)

Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 30 000 no damage

EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

ELMOSOFT

Artikelinformation: Weiches, geschmeidiges Semi-Anilinleder. Ein sehr strapazierfähiges und im Griff komfortables Leder in reicher Farbauswahl, hervorragend geeignet für Objektausstattungen. Sichtbar erhaltene Insektenstiche und kleine vernarbte Wunden betonen die naturechte Eleganz.
Rohware: Vollnarbiges Leder vom skandinavischen Rind. Sämtliche Elmo-Leder sind durchgefärbt und im Werkslabor getestet. Aus jeder Fertigpartie wird eine Stichprobe entnommen und wie folgt geprüft:
Stärke: 1,0 - 1,3 mm
Lichtechtheit: 6 (ISO 105-B02)
Trockenabrieb: 2000/4 (ISO 11640)
Nassabrieb: 80/4 (ISO 11640)
Schweiss: 50/4 (ISO 11640)
Reissfestigkeit: 20 N/mm (DIN 53329)
Finsihhaftung: 2,0 N/cm (ISO 11644)
Flammfestigkeit: Furniture, certificate BS 5852 CRIB 5; Certificate California 117; Motor vehicles (CAT M3) , certificate DIR 95/28/EC; Furniture, certificate EN 1021-1; Furniture, certificate EN 1021-2; Ship/off-shore, certificate IMO A652(16); Furniture, certificate ISO 8191:1; Furniture, certificate ISO 8191:2; Furniture, certificate DIN 53438; Furniture, certificate ÖNORM B 3825; Furniture, certificate SS-ISO 3795; Heat of combustion, certificate EN ISO 1716; Smoke and Toxic Gas, certificate ASTM E 662 – SMP 800-C; Furniture, certificate UNI 9175

Article Information: ELMOSOFT is a soft and pliable Semi-Aniline leather. Outstanding comfort combined with excellent durability and an extensive shade card, makes it very suitable for the public environment. Visible insect-bites and scars from healed wounds add to the elegant quality of the leather.

Raw material: Grain leather from Scandinavian cattle. All Elmo leather is dyed through and tested at Elmo's laboratory. A hide is selected at random from every batch of finished leather and checked in accordance with the following:

Thickness: 1,0-1,3 mm

Lightfastness: 6 (ISO 105-B02)

Dry-rubbing: 2000/4 (ISO 11640)

Wet-rubbing: 80/4 (ISO 11640)

Sweat: 50/4 (ISO 11640)

Tear-strength: 20 N/mm (DIN 53329)

Finish adhesion: 2,0 N/cm (ISO 11644)

Flame resistance: Furniture, certificate BS 5852 CRIB 5; Certificate California 117; Motor vehicles (CAT M3) , certificate DIR 95/28/EC; Furniture, certificate EN 1021-1; Furniture, certificate EN 1021-2; Ship/off-shore, certificate IMO A652(16); Furniture, certificate ISO 8191:1; Furniture, certificate ISO 8191:2; Furniture, certificate DIN 53438; Furniture, certificate ÖNORM B 3825; Furniture, certificate SS-ISO 3795; Heat of combustion, certificate EN ISO 1716; Smoke and Toxic Gas, certificate ASTM E 662 – SMP 800-C; Furniture, certificate UNI 9175

MATERIALBESCHREIBUNGEN . MATERIAL DESCRIPTIONS

MUSCAT

Artikelinformation: 0,9 - 1,1 mm Rind-Nubukleder mit eleganter, patinierter Oberfläche.

Rohware: Europäische Rindschäute (4,5 – 5,5 m²)

Gerbung: Ökologische-Mineralgerbung

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Oberfläche: Leicht angeschliffen mit einem feinen, sichtbaren Narben

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: Auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

≥ 3 nass: 10 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 10 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 20 000 – keine Veränderungen EN ISO 5402

Pflege: Das Leder Muscat zeigt nach einer gewissen Zeit eine Patina. Um an diesen Stellen wieder einen feinen Schliff zu erreichen, ist zu empfehlen, diese mit einer festen Bürste oder einem Nubuk-Reinigungstuch zu behandeln. Zur Pflege empfehlen wir den Keralux Sanftreinger und die Keralux Pflegelotion mit Vintage-Effekt von LCK.

Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 0,9 - 1,1 mm Cattle hide nubuck leather with elegant patinated surface.

Raw hides: European cattle hides (4,5 – 5,5 m²)

Tannage: Ecologically safe mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Surface: Lightly shaved with a fine visible grain.

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

≥ 3 wet: 10 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alkaline: 10 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 20 000 no damage EN ISO 5402

Care: After a certain period of time, the leather Muscat shows a patina. In order to renew the surface we recommend to apply a solid brush or a nubuck cleaning cloth. For the care we recommend the LCK Keralux Soft Cleaner and LCK Keralux Care Lotion with Vintage-Effect.

You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

OMAN

Die Lederqualität Oman ist ein rein naturbelassenes Anilinleder, welches sichtbare Naturmerkmale aufweist und nicht narbenkorrigiert ist.

Farbunterschiede, Mastfalten, Vernarbungen, Insektenstiche sind Naturmerkmale und von der Freifrau Sitzmöbelmanufaktur gewünscht.

Diese Merkmale berechtigen nicht zu einer Reklamation, sondern unterstreichen vielmehr die Echtheit des Leders und sind absolut authentisch.

Artikelinformation: 1,1 - 1,3 mm Feinnarbiges, naturbelassenes Nappaleder mit Wachsgriff und leichtem Pull-Up-Effekt.

Rohware: Europäische Rindschäute (4,4 – 5,2 m²)

Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung

Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, starken Griff

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Oberfläche: Feinnarbig, naturbelassen und mit einem Pull-Up-Effekt

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: Auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 30 000 – keine Veränderungen

EN ISO 5402

Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie S von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

The leather quality Oman is pure natural aniline leather which features apparent natural characteristics and is not grain corrected.

Colour differences, mast pleats, cicatrisation, insect stings are natural characteristics and desired by Freifrau Sitzmöbelmanufaktur.

These features do not entitle to a customer complaint but rather emphasises the originality of the leather and are absolutely authentic.

Article Information: 1,1 - 1,3 mm Fine grain, natural nappa leather with wax feel and light pull-up-effect.

Raw hides: European cattle hides (4,4 – 5,2 m²)

Tannage: High-value nappasoft mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably, high feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Finish: Pigmented finish for colour and light constancy

Surface: Fine grain, natural surface with pull-up-effect

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alkaline: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 30 000 no damage (EN ISO 5402)

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products S by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

MATERIALBESCHREIBUNGEN . MATERIAL DESCRIPTIONS

OPIUM

Artikelinformation: 1,0 - 1,2 mm Superweiches, naturbelassenes Nappaleder mit einzigartigem Griff

Rohware: Süddeutsche Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)

Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung

Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Zurichtung: Naturbelassen und mit einem Effekt durch Design ausgestattet

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 30 000 – keine Veränderungen
EN ISO 5402

Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,0 - 1,2 mm Supersoft natural nappa leather with the unique aniline feel.

Raw hides: South German cattle hides (4,8 – 5,7 m²)

Tannage: High-value nappasoft mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Finish: Natural surface with printed design on top

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 30 000 no damage

EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

ORIENT

Artikelinformation: 1,3 - 1,5 mm Kräftiges weiches Rindnappaleder mit markantem Millkorn

Rohware: Ausgesuchte Rindshäute (4,7 – 5,3 m²)

Gerbung: Ökologiegerechte Mineralgerbung

Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Zurichtung: Pigmentzurichtung für Farbegalität und Lichteinheit

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989 Umwelt,

AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: Bewertung der Entzündbarkeit nach DIN EN 1021-1 EU-FAC-Richtlinie (europ. Polster- rmöbelverband)

Lichtbeständigkeit: ≥ 5 (EN ISO 105 – BO2)

Reibechtheit: ≥ 4 trocken: 50 EN ISO 11640

≥ 4 nass: 80 EN ISO 11640

≥ 4 alkalisch: 50 EN ISO 11640

Dauerfaltverhalten: 20 000 – keine Veränderungen

EN ISO 5402

Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie P von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,3 - 1,5 mm Heavy-weight soft cattle hide leather with expressive grain

Raw hides: European cattle hides (4,7 – 5,3 m²)

Tannage: Ecologically safe mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Finish: Pigmented finish for colour and light constancy

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: According to DIN EN 1021-1 EUFAC (upholstery furniture union)

Light constancy: ≥ 5 (EN ISO 105 – BO2)

Rubbing fastness: ≥ 4 dry: 50 EN ISO 11640

≥ 4 wet: 80 EN ISO 11640

4 alkalic: 50 EN ISO 11640

Crack resistance: 20 000 no damage

EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products P by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

SAHARA

Artikelinformation: 1,0 - 1,2 mm Weiches, vollnarbiges Nappaleder mit angenehm weichem Griff

Rohware: Europäische Rindshäute (4,8 – 5,7 m²)

Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung

Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Zurichtung: Effektdesign mit leichtem Oberflächenfinish

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 30 000 – keine Veränderungen EN ISO 5402

Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,0 - 1,2 mm Soft and full-grained nappa leather with comfortably soft feel

Raw hides: European cattle hides (4,8 – 5,7 m²)

Tannage: High-value nappasoft mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Finish: Printed design with light surface finishing

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 – BO2)

Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 30 000 no damage

EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

CANVAS

Artikelinformation: Canvas ist ein eleganter Bezugsstoff aus Wolle, der in dezent verführerischen, von der Welt der Damenmode inspirierten Tönen erhältlich ist. Der von Giulio Ridolfo entworfene Stoff hat einen lebendigen Look: Aus der Ferne hat er eine ruhige, einfarbige Anmutung; bei näherer Betrachtung enthält er schimmernde Farbnuancen, feine Kontraste und elegante Strukturen.

Material: 90% Schurwolle, Kammgarn, 10% Nylon, Materialgefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Kammgarn / **Muster:** Homogen

Breite: 140 cm / **Gewicht:** App. 480 g/lin.m

Webkante: keine

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1/2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/NZS 1530.3. IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 und SN 198 898 5.3 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)

Qualitätsmerkmale: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit

Article Information: *Canvas is a refined woollen upholstery textile, which comes in seductive yet subtle colourways inspired by women's couture. Crafted by Giulio Ridolfo, it has a vibrant and intriguing look: from a distance it has the calm expression of a unicoloured fabric but, as you get closer, it reveals shimmering colour nuances, delicate contrasts and an elegant structure.*

Content: 90% wool, 10% nylon, Material dyed. Colour difference may occur.

Yarn type: Worsted / **Binding:** Semi-plain weave

Width: 140 cm / **Weight:** App. 480 g/lin.m

Repeat: None

Stain removal: See special guide

Abrasion: Approximately 100.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Pilling: Note 4-5 (EN ISO 12945)

Lightfastness: Note 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering) EN 1021-1/2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/NZS 1530.3. IMO FTP Code 2010: part 8 Crib 5 and SN 198 898 5.3 when flame protected (Copy of test report available)

Quality characteristics: natural, renewable material; wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant; long-lasting, hard-wearing and good lightfastness

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

HARALD

Artikelinformation: Die innovative Mischung von Farben und Materialien ist die erste Kollektion von Raf Simons von Textilien und Accessoires für das zu Hause, für die der gefeierte Designer in der Modewelt bekannt ist. Ausgereifte Variationen zeitgemäßer Töne, Texturen und Webarten machen die Designs vielfältig einsetzbar. Sie harmonieren wundervoll in zahlreichen Kombinationen.

Durch das Sitzen, wird auf den Velours Druck ausgeübt. Der Flor des Velours wird dadurch in eine andere Lage gedrückt. Im Zusammenwirken mit Wärme, erhöhter Luft und Körperfeuchtigkeit und je nach Art der Unterpolsterung kann sich die Veränderung der Florlage fixieren. Das wird mehr oder weniger stark sichtbar durch Schattierungen bzw. scheinbare Farbveränderungen der Sitzflächen. Das ist eine warentypische Eigenschaft von Velours und weder ein Mangel noch ein Hinweis auf mindere Qualität.

Material: 100% Baumwolle; Stückgefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Gekämmt

Muster: Baumwollvelours

Breite: 140 cm

Gewicht: App. 520 g/lin.m

Webkante: keine

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-6 (ISO 105-B02)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1 ignition source 0, AS/NZS 1530.3, AS/NZS 3837 Klasse 1., EN 1021-1/2, BS 5852, part 1, BS 5852 Crib 5 IMO FTP Code 2010: part 8 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)

Qualitätsmerkmale: Baumwolle ist eine erneuerbare Ressource. Baumwolle ist sehr bequem und biologisch abbaubar; langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit.

Article Information: *Raf Simons collection brings the acclaimed designer's exceptional sense of style to the home. Distinguished by the innovative blending of colour and materials for which he is known in the fashion world, Raf Simons's first collection of textiles and accessories for the home is by turns sophisticated and playful, and produced according to the exacting standards associated with Kvadrat. Conceived as a suite of diverse yet complementary tones, weaves and textures, the eleven core textile designs are suitable for use in a wide variety of interiors, and work beautifully together in a multitude of inventive combinations.*

Pressure marks may appear during use, forcing the nap in different directions, which is noticeable through a change of colour. This effect is due to a combination of rising air humidity, body moisture and weight. Pressure marks are difficult to avoid even if the textile is used carefully. This is a typical property of velours and it is neither a defect nor a sign of low quality.

Content: 100% cotton

Yarn type: Combed

Binding: cotton velour

Width: 140 cm

Weight: App. 520 g/lin.m

Repeat: None

Stain removal: See special guide No ironing. Steaming might be necessary to remove pressure marks

Abrasion: No change in appearance after 100.000 rubs acc. to the Martindale method (EN ISO 12947)

Pilling: Note 4-5 (EN ISO 12945) / **Lightfastness:** Note 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering) EN 1021-1 ignition source 0, AS/NZS 1530.3, AS/NZS 3837 Class 1., EN 1021-1/2, BS 5852, part 1, BS 5852 Crib 5 IMO FTP Code 2010: part 8 when flame protected (Copy of test report available)

Quality characteristics: Cotton is a renewable resource. Cotton is very comfortable and biodegradable. Very good abrasion, no pilling, good lightfastness.

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

BERGEN

Artikelinformation: Klassischer Loden aus 100% Merinowolle.

Feste Lodenqualität. Aufgrund der Faserkomposition äußerst weich, dabei strapazierfähig und gut formbar. Melangierter Lodenstoff aus feingesponnenem Streichgarn.

Breite Farbauswahl aus feinen Melangeoptiken, uni und multicolor.

Komposition: 100 % Merinowolle

Farben: 34

Breite: 150 cm

Gewicht: 510 gr/ lfm

Martindale: 37.000 T

Lichtechtheit: 4-5

Article Information: *Classical loden fabric 100 % merino wool Solid loden quality. Due to the fiber composition it is very soft, hardwearing and easy to shape. Blended loden fabric made of fine carded yarn. Large amount of blended colors, uni and multi colors.*

Composition: 100% merino wool

Colors: 34

Width: 150 cm

Weight: 510 gr/meter

Martindale: 37.000 T

Light-fastness: 4-5

MAPLE

Artikelinformation: Maple ist mit einem Chenille-Garn gewebt und besticht mit einem weichen Flor, der die Struktur der Bindung offenbart.

Auf der Oberfläche des Textils lassen sich unter Umständen Fremdfasern und kleine Farbcluster erkennen, die den leicht unregelmäßigen, legeren Ausdruck unterstreichen.

Material: 81% Viscose, 15% Leinen, 4% Polyester
Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Kammgarn

Muster: Homogen

Breite: 140 cm

Gewicht: App. 850 g/lfd. m

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: Ca. 30.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (ISO EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben)

EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8

Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit, flammenhemmend

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich.

Article Information: Maple is woven with a chenille yarn and has a soft pile that reveals the structure of the weave.

Foreign fibres and small clusters of colour may appear on the textiles' surface adding to their slightly irregular, casual expression.

Content: 81% Viscose, 15% Linen, 4% Polyester
Yarn dyed. Colour difference may occur.

Yarn type: Spun yarns

Binding: Plain

Width: 140 cm

Weight: App. 850 g/lin.m

Stain removal: See special guide

Abrasion: Approximately 30.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (ISO EN ISO 12945)

Lightfastness: 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering)

EN 1021-1/2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8

Quality characteristics:

Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness, flame retardant

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use.

NOVUM

Artikelinformation: Geometrie des Fühlens. Die geometrische Panamastruktur im Bauhausstil lässt die Oberfläche puristisch und geordnet erscheinen. Der Griff ist kühl, die Anmutung korrekt. Ein facettenreiches Farbspektrum von kontrastreichen Farbkombinationen bis hin zu harmonischen Pastelltönen. NOVUM, der Architekten-Wollstoff.

Material: 96% WV 4% PA

Gewicht: ca.: 660 g/m² - 990 g/lfdm

Breite: ca.: 150 cm

Scheuerfestigkeit: 90.000 Touren DIN EN ISO 12947-2

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; EN 1021 -1 und -2; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5

IMO: MED 96/98/EG Schiffsausrüstungsrichtlinie

Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Akustik: Rs=1199 Pa s/m DIN EN 29053 Strömungswiderstand

Qualitätsmerkmal Rohi Wolle: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend, anglebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle – Kammgarnqualität; Garnfärbung für bestmögliche Farbbrillanz und hohe Lichtechtheit, Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pillingneigung

Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung.

Article Information: Geometry of touch. The geometric panama structure in Bauhaus style gives the surface a purist and neat appearance. It is cool to the touch, and makes an adroit impression. A multifaceted range of colours from high-contrast colour compositions to harmonious pastel shades. NOVUM, the woollen fabric for architects.

Content: 96 % WV 4 % PA

Weight approx.: 660 g/m² - 990 g/lfdm

Width approx.: 150 cm

Abrasion resistance: 90.000 rubs DIN EN ISO 12947-2

Flame resistance: (please specify when ordering) FAR 25.853 (12 sec. vertical); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)

IMO: MED 96/98/EC Marine Equipment Directive

Colour fastness to light: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Acoustic: Rs=1199 Pa s/m DIN EN 2905

Quality Characteristics Rohi Wool: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool – worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling

Recommended application areas: public and residential premises with heavy wear and tear.

OPERA

Artikelinformation: Klassiker mit Tiefenwirkung. Voluminöse Struktur und markante Honigwaben-Optik. Der rohi Klassiker OPERA zeigt in einem sensiblen Kontrastspiel seine Facettenreichtum, insbesondere in der Dreifarbigkeit. Die Akzentuierung verleiht einen ganz besonderen Charakter mit viel Tiefe und scheinbarer Dreidimensionalität.

Material: 96 % WV 4 % PA

Gewicht: ca 720g/m² - 1010g/lfdm

Breite: ca 140 cm

Scheuerfestigkeit: 90.000 Touren (DIN EN ISO 12947-2)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)

IMO: MED 96/98/EG Schiffsausrüstungsrichtlinie

Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Akustik: Rs=2078 Pa s/m DIN EN 29053 Strömungswiderstand

Ökologie: RAL-UZ 117 Anlage 2+3

Qualitätsmerkmal Rohi Wolle: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar; pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle – Kammgarnqualität; Garnfärbung für bestmögliche Farbbrillanz und hohe Lichtechtheit; Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pillingneigung

Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung

Article Information: Classic with depth effect. High-volume structure and distinctive honeycomb look. rohi classic OPERA shows its multifaceted nature in the delicate contrasts, especially in the interplay of three colours. The accenting gives it a very special character with great depth and apparent three dimensionality.

Content: 96 % WV 4 % PA

Weight approx.: 720 g/m² - 1010 g/lfdm

Width approx.: 140 cm

Abrasion resistance: 90.000 rubs DIN EN ISO 12947-2

Flame resistance: (please specify when ordering) FAR 25.853 (12 sec. vertical); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)

IMO: MED 96/98/EC Marine Equipment Directive

Colour fastness to light: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Acoustic: Rs=2078 Pa s/m DIN EN 29053 flow resistivity

Ecology: RAL-UZ 117 Attachment 2+3

Quality Characteristics Rohi Wool: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool – worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling

Recommended application areas: public and residential premises with heavy wear and tear.

SHIMMER

Artikelinformation: Satin und Rips ergeben die Struktur dieses leuchtenden Stoffes. Der glänzende und zarte Kettfaden durchwirkt den Schussfaden aus Chenille und kreiert so einen „gebrochenen“ Effekt. Der angenehme Griff und die optimale Abriebfestigkeit machen ihn zu einem idealen Bezugsstoff.

Zusammensetzung: 38 % CO, 32 % CV, 30 % PA

Gewicht: 602 g

Breite: 138 cm / 54.33 inches

Nutzung: Bezugsstoffe für normale, strapazierfähige Beanspruchung

Ausfallmuster: Ja

Martindale: 40.000

Article Information: The structure of this luminous fabric is a combined of satin and faille weave. A fine luminous warp is interwoven with a weft in chenille to create a discontinuous effect. The comfortable hand and excellent resistance to abrasion makes it a perfect upholstery solution.

Composition: 38 % CO, 32 % CV, 30 % PA

Weight: 602 g

Width: 138 cm – 54.33 inches

Use: Upholstery for medium, hard use

Cfa: Yes

Martindale: 40.000

SPRITZ

Artikelinformation: Der Baumwollsamt Spritz besticht durch die changierende Optik, die dank eines speziellen Druckverfahrens erreicht wird. Dieses besteht aus einer minutiös abgestimmten Überlagerung von Farbtönen, die in fünf verschiedenen Passagen erfolgt. Das Ergebnis ist ein ganz ausgefallener Samt mit beinahe antikem Gepräge. Der Stoff war bereits in der Kollektion 2011 enthalten, wurde aber für das Jahr 2016 vom Rubelli Design Studio mit einer erweiterten Farbpalette ausgestattet, in die kräftigere und aktuellere Tonalitäten wie Rosa, Ocker sowie neuartige Blau- und Grün-Töne aufgenommen wurden. Spritz ist in 26 Varianten verfügbar und eignet sich für mäßigen bis starken Gebrauch.

Material: 100 % Baumwolle

Breite: 138 cm

Gewicht: 570 g/Laufmeter

Article Information: The Spritz cotton velvet has a shimmering effect, obtained thanks to a special printing process which consists in a highly measured superimposition of colour tones with as many as five different processes. The result is a very special velvet, with an almost antique style. Already in the collection since 2011, for 2016 the Rubelli Design Studio has decided to extend the range of colours by including brighter and more on-trend colours such as pink, ochre and new blues and greens. Available in 26 colours, Spritz is suitable for average use.

Material: 100 % Cotton

Width: 138 cm

Weight: 570 GR

STEELCUT TRIO

Artikelinformation: Steelcut Trio ist eine Weiterentwicklung von Steelcut aus dem Jahre 2004. Es wurde die gleiche Wolle und die gleiche außergewöhnliche Bindung wie bei Steelcut verwendet. Auch Steelcut Trio entstand als Kooperation zwischen dem niederländischen Weber Frans Dijkmeijer und dem italienischen Farbenexperten Giulio Ridolfo.

Material: 90% Schurwolle, Kammgarn, 10% Nylon Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Kammgarn

Muster: Homogen

Breite: 140 cm / **Gewicht:** App. 770 g/lin.m

Webkante: keine

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4 (EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1/2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/NZS 3837 Klasse 2, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 and SN 198 898 5.3 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)

Qualitätsmerkmale: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend; langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit.

Article Information: Steelcut Trio is based on Steelcut, introduced in 2004. The fabric is made from the same wool and special weave as Steelcut and designed by the same duo, Dutch weaver Frans Dijkmeijer and Italian colour virtuoso Giulio Ridolfo.

Content: 90% new wool, 10% nylon, Yarn dyed. Colour difference may occur.

Yarn type / Binding: Semi-plain

Width: 140 cm / **Weight:** App. 770 g/lin.m

Repeat: None

Stain removal: See special guide

Abrasion: Approximately 100.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Pilling: Note 4 (EN ISO 12945)

Lightfastness: Note 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering) EN 1021-1/2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/NZS 3837 Class 2, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 and SN 198 898 5.3 when flame protected, No use of brominated flameretardants

Quality characteristics: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing and good lightfastness

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

MATERIALBESCHREIBUNGEN . MATERIAL DESCRIPTIONS

TABULARASA

Artikelbeschreibung: Eleganter, moderner Baumwollsatın, dessen Glanz die zahlreich verfügbaren Farbvarianten verstärkt. Das vielseitige, strapazierfähige Gewebe eignet sich als Basis für unendliche Stoffkombinationen, auch für die Anwendung mit den Besätzen der Babà Kollektion.

Zusammensetzung: 100%CO

Gewicht: 469g

Breite: cm 140 – 55.12 inches

Nutzung: Bezugstoffe Für Normale, strapazierfähige Beanspruchung

Ausfallmuster: Ja

Martindale: 30.000

Article information: An elegantly modern cotton satin whose sheen enhances an extraordinary colour palette. Versatile and hardwearing, it provides the basis for infinite possibilities of fabric coordination, also using the Babà trimmings collection.

Composition: 100%CO

Weight: 469g

Width: cm 140 – 55.12 inches

Use: Upholstery For Medium, Hard Use

Cfa: Ja

Martindale: 30.000

VIDAR 3

Artikelinformation: Vidar hat eine tiefe, enge, großkörnige Textur, die sich besonders gut für die grafische Verwendung von Farbe in Polsterungen eignet. Gewebt aus Bouclé-Garnen mit regelmäßiger Schlaufengröße.

Die sanfte, satinierte Oberfläche des Gewebes steht im Kontrast zu den tiefen, schattigen Tönen im Inneren, die den intensiven Farben der Palette einen facettenreichen Reichtum verleihen. Dicht gewebt, mit einladender Textur, die verschiedenartig an Brombeeren, Orangenschale oder an die komfortable umschmeichelnde Textur eines Lieblingspullovers erinnert. 31 Farben verfügbar

Material:

94% Schurwolle, 6% Polyamid

Garnart: Bouclé

Garntyp: Gesponnen

Einband: Krepp

Breite: 140 cm

Gewicht: App. 765 g / lfm

Reinigung: Staubsaugen und chemische Reinigung

Fleckenentfernung: Siehe spezielle Anleitung

Abrieb: App. 100.000 reibt gem. zur Martindale

Methode, EN ISO 12947

Pilling: Anmerkung 4, EN ISO 12945

Lichtechtheit: Hinweis 5-7, ISO 105-B02

Flammenschutz: EN 1021-1 / 2, BS 5852 Zündquelle 2-3,

DIN 4102 B2, NF D 60 013, UNI 9175 1IM

US Cal. Tech. BULL. 117, IMO A.652 (16)

Crib 5 bei Flammenschutz

Keine Verwendung von bromierten Flammenschutzmitteln

Qualitätsvorteile:

- sehr guter Abrieb
- gute Lichtechtheit
- Flameretardant

Product information: Vidar has a deep, narrow, large-grained texture that is particularly well-suited for the graphic use of color in upholstery. Woven from bouclé yarns with regular loop size.

The soft, satiny surface of the fabric contrasts with the deep, shadowy tones on the inside, which lend the intense colors of the palette a multifaceted richness. Densely woven, with an inviting texture reminiscent of blackberries, orange peel or the comfortable caressing texture of a favorite pullover. 31 colors available.

Material:

94% new wool, 6% polyamide

Yarn type: Bouclé

Type of yarn: spun

Cover: Crepe

Width: 140 cm

Weight: App. 765 g / running meter

Cleaning: vacuuming and dry cleaning

Stain removal: see special instructions

Abrasion: App. 100,000 rubs gem. to Martindale Method, EN ISO 12947

Pilling: Note 4, EN ISO 12945

Lightfastness: Note 5-7, ISO 105-B02

flame: EN 1021-1 / 2, BS 5852 ignition source 2-3,

DIN 4102 B2, NF D 60 013, UNI 9175 1 IM

US Cal. Tech. BULL. 117, IMO A.652 (16)

Crib 5 with flame protection

No use of brominated flame retardants

- quality benefits:**
- very good abrasion
 - good light fastness
 - flameretardant

KUNDENMATERIAL . C.O.M.

KUNDENSTOFF/KUNDENLEDER

Bei den Maßangaben für Kundenstoff wird von einer Stoffbreite von 140 cm und Uni-Stoff ausgegangen. Bei gemustertem Stoff ergibt sich ein Mehrverbrauch. Bitte genaue Zuschnittmaße anfragen. Kundenleder wird erfahrungsgemäß mit 55 % Verschnitt gerechnet. Die eigentlichen Zuschnittmaße sind deutlich geringer. Bei Anlieferung in qm muss darauf geachtet werden, dass alle Zuschnittmaße hineinpassen. Bitte genaue Zuschnittmaße anfragen.

Der angegebene Stoffbedarf wird bei der Verarbeitung von Uni-Flachgeweben nach Webkante errechnet. Sollte diese Zuschnittart nicht möglich sein, wird ein notwendiger Mehrbedarf nachgefordert. Bei rapportgemustertem Bezugsstoff und auf Wunsch nach Schnittkantenverarbeitung muss der Stoffbedarf vorher ermittelt werden. Grundsätzlich gilt bei eingesandten Stoffen, dass diese ohne Prüfung auf deren Eignung verarbeitet werden. Wir übernehmen keine Haftung für Faltenbildung, Webfehler oder anderer Mängel, die aus den eingesandten Stoffen resultieren. Stellt sich heraus, dass ungeeignetes Material zur Verfügung gestellt wurde, so bestehen keine Gewährleistungsansprüche. Der Kunde hat die Mehrkosten, die uns entstehen, insbesondere der Rücksendung, erschwerten Verarbeitung etc. zu tragen.

CUSTOMER OWN MATERIAL (C.O.M.)

With the indication of measurements of customer fabric a width of 140 cm and plain fabric is assumed. An increased consumption is needed for patterned fabrics. Please ask for exact cut measurements. From experience customer leather has to be calculated with 55 % scraps. Cut measurements are clearly smaller. When delivering in square metre pay attention that all cut measurements fit. Please ask for exact cut measurements.

For the manufacture of unicoloured plain fabric the specified required material is calculated according to selvedge. In case this kind of cut measurement is not possible an increased demand of fabric will be required. It is necessary to pre-calculate the demand of fabric for pattern repeat and if desired for cut selvedge manufacture. Basically the fabric is manufactured without suitability test. We are not liable for wrinkling, flaw or other defects of received fabric. In case the provided material is unsuitable a warranty claim is excluded. The customer has to pay additional charges for a possible return consignment, a hindered manufacture etc..

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN . GENERAL TERMS AND CONDITIONS

§ 1 ALLGEMEINES

Für sämtliche Kaufabschlüsse gelten ausschließlich die nachstehenden Lieferungs- und Zahlungsbedingungen. Abweichende Einkaufsbedingungen werden in keinem Falle Vertragsbestandteil. Mündliche und telefonische Vereinbarungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der ausdrücklich schriftlichen Bestätigung durch uns. Der Käufer unterwirft sich den Vorschriften des HGB für Handelsgeschäfte unter Vollkaufleuten. Sämtliche Verkaufsunterlagen sind Eigentum der FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG und werden dem Händler für die Zeit der Zusammenarbeit zur Verfügung gestellt. Die Verkaufs- und Lieferbedingungen gelten auch für alle künftigen Geschäfte mit dem Käufer. Die Ein- und Verkaufshinweise in den Verkaufsunterlagen sind rechtsgültiger Bestandteil dieser Verkaufs- und Lieferbedingungen. Druckfehler sind davon ausgenommen.

§ 2 PREISE UND ZAHLUNG

Alle in unserer Preisliste ausgedruckten Preise verstehen sich als empfohlene Verkaufspreise in Euro. Unsere Rechnungen werden sofort mit Absendung der Ware fällig. Der Käufer hat sie innerhalb der vereinbarten Frist zu bezahlen. Zahlt er innerhalb dieser Frist nicht, ohne dass ihm ein Zurückbehaltungsrecht zusteht, so gerät er ohne Mahnung in Verzug. Als Zahlung gilt der Eingang des Geldes auf unserem Konto. Schecks nehmen wir nur nach vorheriger Vereinbarung erfüllungshalber [wozu wir nicht verpflichtet sind] an. Schecks gelten erst nach Gutschrift auf unserem Konto als Zahlung. In diesem Fall gehen die Diskontspesen und sonstige Kosten zu Lasten des Käufers. Zahlungsaufforderungen sind im Vollzugsfall mit dem gesetzlichen Zinssatz zu verzinsen. Einen weitergehenden Schaden können wir uneingeschränkt geltend machen. Werden die Zahlungsfristen um mehr als 2 Wochen überschritten, so sind unsere Forderungen aus sämtlichen Lieferungen sofort fällig. Wir sind berechtigt, die Lieferung von einer Vorauszahlung des Kaufpreises abhängig zu machen und – wenn diese nicht binnen einer hierfür gesetzten angemessenen Frist erfolgt – vom Vertrag zurückzutreten. Vereinbarungen, wonach auf eine derartige Vorauszahlung verzichtet wird, bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.

§ 3 ANGEBOT UND VERTRAGSABSCHLUSS

Unsere Angebote sind im Zweifel freibleibend. Verträge kommen daher erst mit schriftlicher Auftragsbestätigung oder Auslieferung der Ware zustande. Die Auftragsbestätigung kann per Brief, Telefax, E-Mail, Internet oder in sonstiger elektronischer Textform erteilt werden. Sollte die Auftragsbestätigung nicht mit dem Auftrag übereinstimmen, so ist der Käufer verpflichtet, binnen 3 Werktagen nach Zustellung der Auftragsbestätigung schriftlich zu widersprechen. Änderungen nach dem genannten Zeitraum, können nur noch gegen Übernahme der anfallenden Kosten vorgenommen werden. Ergänzungen und Abänderungen sind nur wirksam, wenn sie von uns schriftlich bestätigt sind. Abbildungen, Zeichnungen und Maße sind nur annähernd maßgebend. Geringfügige Abweichungen in der Abmessung, Ausführung und Farbe können sich aus der Art der von uns hergestellten Produkte ergeben. Sie berechtigen nicht zu Mängelrügen, insbesondere kann keine Gewähr für Gleichheit von Farben bei Stoffen und Ledern, Furnieren und Lackarbeiten übernommen werden. Dies gilt auch für Nachbestellungen.

§ 4 BE- UND VERARBEITUNG EINGESANDTER STOFFE

Grundsätzlich gilt bei eingesandten Stoffen, dass diese ohne Prüfung auf deren

Eignung verarbeitet werden. Wir übernehmen keine Haftung für Faltenbildung, Webfehler oder anderen Mängeln, die aus den eingesandten Stoffen resultieren. Stellt sich heraus, dass ungeeignetes Material zur Verfügung gestellt wurde, so bestehen keine Gewährleistungsansprüche. Der Kunde hat die Mehrkosten, die uns entstehen, insbesondere der Rücksendung, erschwerten Verarbeitung etc. zu tragen.

§ 5 LIEFERUNG UND LIEFERZEIT

Die Lieferzeiten entnehmen Sie bitte unserer Auftragsbestätigung [für Speditionslieferungen gelten die Termine ab Werk]. Die ersten beiden Aufträge liefern wir grundsätzlich nur gegen Vorkasse oder per Nachnahme. Lieferfristen beginnen, sobald alle Ausführungseinzelheiten geklärt sind und der Käufer seine Mitwirkungspflichten erfüllt, insbesondere eine vereinbarte Vorauszahlung geleistet hat. Eine vereinbarte Lieferzeit ist eingehalten, wenn bis zu ihrem Ablauf die Ware das Lager verlassen hat oder die Versandbereitschaft mitgeteilt ist. Die Gefahr geht mit der Absendung der Ware auf den Käufer über, auch wenn von uns noch andere Leistungen, zum Beispiel Versandkosten, Vorführung oder Aufstellung übernommen werden. Bei Einlagerungen im eigenen Werk werden mindestens 1,0 % des Vertragspreises der eingelagerten Ware je Monat berechnet. Wir sind berechtigt, den Liefergegenstand auch außerhalb unseres Werkes zu lagern. Verzögerungen bei der Versendung, die ihre Ursache bei der Spedition oder beim Frachtführer haben, begründen keine Schadensersatzansprüche, es sei denn, dass diesem Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt. Etwaige entsprechende Schadensersatzforderungen gegen den Transporteur werden an den Käufer abtreten. Geringe Überschreitungen berechtigen in keinem Fall zu Regressansprüchen. Brand, Explosion, behördliche Maßnahmen, Arbeitskämpfmaßnahmen bei Lieferanten und sonstige Fälle höherer Gewalt befreien uns für die Dauer unserer Behinderung von unserer Lieferverpflichtung; gleiches gilt, wenn die bezeichneten Ereignisse unsere Lieferanten betreffen. Zur Lieferung sind wir erst dann verpflichtet, wenn eingehaltene Auskünfte befriedigen. Transportbeschädigungen hat der Käufer im eigenen Interesse sofort dem Spediteur zu melden. Teillieferungen sind zulässig. Bei Musterstuhlsendungen werden pauschal die anfallenden Frachtkosten für Hinlieferung und Abholung berechnet. Sondervereinbarungen sind davon ausgenommen.

§ 6 EIGENTUMSVORBEHALT

Für alle Lieferungen gilt der erweiterte Eigentumsvorbehalt. Alle gelieferten Waren bleiben bis zur restlosen Bezahlung unser Eigentum. Zugriffe oder Pfändungen Dritter sind uns unverzüglich mitzuteilen. Der Käufer darf unsere Ware ebenfalls nur unter Eigentumsvorbehalt weiterverkaufen. Im Falle der Weiterveräußerung unbezahlter Ware wird der Verkaufserlös ohne weiteres in Höhe unseres Rechnungsbetrages an uns abgetreten. Der Käufer verpflichtet sich, seinen Abnehmer auf unser Verlangen von der Abtretung in Kenntnis zu setzen. Wir behalten uns das Eigentum an dem Liefergegenstand bis zum Eingang aller Zahlungen aus der Geschäftsverbindung mit dem Käufer vor. Der Eigentumsvorbehalt erstreckt sich auf den anerkannten Saldo, soweit wir Forderungen gegenüber dem Käufer in laufende Rechnungen buchen [Kontokorrent-Vorbehalt]. Bei vertragswidrigem Verhalten des Käufers, insbesondere bei Zahlungsverzug, sind wir berechtigt, die Ware zurückzunehmen. Die Zurücknahme der Ware stellt keinen Rücktritt vom Vertrag dar, sofern wir dies nicht ausdrücklich schriftlich erklären. Nach Rücknahme der Kaufsache sind wir zur Verwertung befugt. Die Verwertung kann durch

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN . GENERAL TERMS AND CONDITIONS

freihändigen Verkauf an dritte Händler und/oder Endverbraucher erfolgen. Im Falle der Verwertung sind wir berechtigt, den dritten Käufern einen Preisnachlass von bis zu 70 % gegenüber den regulären Listenpreisen einzuräumen. Der Verwertungserlös ist auf die Verbindlichkeiten des Käufers abzüglich einer Verwertungskostenpauschale von 10 % des Verkaufserlöses anzurechnen. Der Käufer ist berechtigt, die Ware im ordentlichen Geschäftsgang weiter zu veräußern, solange er nicht in Zahlungsverzug geraten ist. Der Käufer tritt bereits jetzt alle Forderungen in Höhe des mit ihm vereinbarten Faktur-Endbetrages [einschließlich Mehrwertsteuer] an uns ab, die ihm aus der Weiterveräußerung gegen seine Abnehmer oder Dritte erwachsen und zwar unabhängig davon, ob die Kaufsache ohne oder nach Verarbeitung weiterverkauft worden ist. Der Käufer hat uns auf Verlangen eine genaue Aufstellung der abgetretenen Forderungen mit Namen und Anschrift der Abnehmer, Forderungshöhe und Rechnungsdaten auszuhändigen und alle für die Geltendmachung der abgetretenen Forderungen notwendigen Auskünfte zu erteilen sowie deren Überprüfung zu gestatten. Ferner ist der Käufer verpflichtet seinen Abnehmern die Abtretung offen zu legen.

§ 7 GEWÄHRLEISTUNG UND MÄNGEL

Lieferungen sind unverzüglich nach Erhalt auf Mängel, Falschlieferungen oder Mengenabweichungen und sonstigen Beanstandungen zu untersuchen. Offensichtliche Verpackungs- und Transportschäden müssen sofort reklamiert werden und sind auf dem FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG - Übergabeprotokoll vom Transporteur schriftlich bestätigen zu lassen. Alle Mängel an der Lieferung sind uns spätestens innerhalb einer Frist von 3 Werktagen schriftlich anzuzeigen und durch Digitalfotos zu dokumentieren. Werden diese Fristen nicht eingehalten, erlöschen die Mängelansprüche. Geringe oder handelsübliche Abweichungen in Gewicht, Form, Farbe, Abmessungen oder Beschaffenheit sowie Änderungen, die der Produktweiterentwicklung dienen, können nicht als Mängel anerkannt werden. Begründete Mängel berechtigen nur zur Zurückhaltung eines im Verhältnis zum gerügten Mangel angemessenen Teil des Kaufpreises. Wir sind berechtigt, jede Mängelrüge dadurch abzuwenden, dass wir nach unserer Wahl eine Nachbesserung vornehmen, Ersatz liefern oder dem Käufer einen angemessenen Preisnachlass gewähren. Schadenersatzansprüche, insbesondere aus Mangelfolgeschäden sind ausgeschlossen. Warenrücksendungen können nur mit unserem Einverständnis erfolgen. Sollte die Ware bei Rückgabe Spuren der Ingebrauchnahme aufweisen oder sollte diese nicht mehr herausgegeben werden können, sind Sie zum Ersatz des Wertes der Ware bei Verlust und/oder zum Ersatz der Wertminderung bei Gebrauchsspuren verpflichtet, soweit Sie den Verlust bzw. die Verschlechterung zu vertreten haben. Sie können einen solchen Wertersatz vermeiden, indem Sie die Ware anschauen und prüfen, aber nicht in Gebrauch nehmen. Zudem sollte die Ware wieder in der Originalkartonverpackung oder einer ähnlich transportsicheren Verpackung verpackt werden. Für verdeckte Mängel gelten die gesetzlichen Bestimmungen. Von den durch die Nachbesserung oder Ersatzlieferung entstehenden unmittelbaren Kosten tragen wir – soweit sich die Beanstandung als berechtigt herausstellt – die Kosten des Ersatzstückes einschließlich des Versandes. Etwaige beim Kunden entstehende Kosten trägt dieser selbst. Notwendige Montage- und Reisekosten, die im Zusammenhang mit unberechtigten Mängelrügen aufgewendet werden, hat der Kunde zu bezahlen. Durch etwaige seitens des Kunden oder Dritter unsachgemäß ohne unsere vorherige schriftliche Genehmigung vorgenommene Änderungen oder Instandsetzungsarbeiten wird unsere Haftung für die

daraus entstehenden Folgen aufgehoben. Der Kunde hat uns Gelegenheit zur Prüfung der Beanstandung zu geben, insbesondere beschädigte Ware und ihre Verpackung zur Inspektion durch uns zur Verfügung zu stellen. Verweigert er dies, so sind wir von der Mängelhaftung befreit. Wir haften nicht für Schäden der Ware, die durch natürliche Abnutzung, ungeeignete, unsachgemäße oder nicht vertragsgemäße Verwendung, fehlerhafte Montage, übermäßige Beanspruchung oder unsachgemäße Änderung, Nachbesserung oder Reparaturarbeiten durch den Kunden oder Dritte, oder durch fehlerhafte oder nachlässig Behandlung entstehen, sofern diese nicht auf unser Verschulden zurückzuführen sind.

§ 8 ERFÜLLUNGORT UND GERICHTSSTAND

Für die vertragliche Beziehung gilt ausschließlich deutsches Recht unter Ausschluss des Übereinkommens der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenkauf. Erfüllungsort ist in jedem Fall 32657 Lemgo. Gerichtsstand für beide Teile ist Lemgo. Wir sind jedoch berechtigt, den Käufer auch an dessen allgemeinen Gerichtsstand zu verklagen. Vertragliche Nebenabreden und Abänderungen dieser Geschäftsbedingungen bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der schriftlichen Bestätigung durch uns. Eine Abtretung von Rechten aus diesem Auftrag bzw. dem Vertrag bedarf unserer schriftlichen Zustimmung.

§ 9 DATENSCHUTZ-GESETZ

Im Rahmen der geschäftsmäßigen Beziehungen mit unseren Kunden werden hieraus resultierende Daten gespeichert, verarbeitet, geändert und gegebenenfalls gelöscht.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

§ 1 GENERAL PROVISIONS

FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG operates exclusively on the basis of the General Terms and Conditions stated here. Any agreements that include an alteration or amendment of these conditions of sale shall not be an integral part of contract. Verbal agreements and agreements made by telephone shall only be binding if FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG has given its content in writing. Insofar as the Customer is a businessman in the meaning of the German Commercial Code [HGB] he shall submit to them. All sales documents belong to FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG and are placed at retailer's disposal only for the time of co-operation. The sales and delivery conditions also apply to all future business dealings with the buyer. The purchase and sales instructions in the sales documents are a legally integral part of these sales and delivery conditions. Printing errors are exempt.

§ 2 PRICES AND PAYMENT

All prices printed in our price list are recommended sales prices in Euro. Our invoices will fall due immediately after the goods have been delivered. The buyer is required to pay within the agreed period. If the buyer fails to pay within this period and has no right of retention, he will be in default and no warning will be issued. The payment will be considered as being made upon receipt of the money in our account. We only accept cheques with prior agreement on account of performance (we are not obliged

to do so). Cheques will be accepted as payment only after they have been credited to our account. In this case, the discount charges and other costs will be paid by the buyer. Requests for payment are to be charged interest at the legally valid rate of interest in the case of implementation. We are entitled to claim further unlimited damages. If the payment deadlines are exceeded by over 2 weeks, our claims from all deliveries are due immediately. We are entitled to make delivery dependent upon an advance payment of the purchase price and - if this is not made within a reasonable period of time defined for this purpose – we are entitled to withdraw from the contract. Agreements which exclude an advance payment of this type must be in writing.

§ 3 OFFER AND CONCLUSION OF CONTRACT

Our offers are subject to change in cases of doubt. Contracts therefore only come into effect when the order has been confirmed in writing or the goods have been dispatched. The order conformation can be issued by letter, fax, email, internet or in any other electronic text form. Should the order confirmation not be in accordance with the order, the buyer is required to make the seller aware of this in writing within 3 working days after the order confirmation has been delivered. After this period of time, changes can only be made if the resulting costs are paid by the buyer. Supplements and alterations are only effective with our written conformation. Illustrations, drawings and measurements are only approximate. Minor differences in measurements, construction and colour can result due to the characteristics of the products we manufacture. They cannot be regarded as defects. In particular, no responsibility can be taken for the consistency of colour in the case of materials and leather, inlays and lacquer work. This also applies to repeat orders.

§ 4 TREATMENT OF CUSTOMER OWN MATERIAL

Basically the fabric is manufactured without suitability test. We are not liable for wrinkling, flaw or other defects of received fabric. In case the provided material is unsuitable a warranty claim is excluded. The customer has to pay additional charges for a possible return consignment, a particularly complicated manufacture etc.

§ 5 DELIVERY DEADLINES

The delivery deadlines stated in the confirmation of order are approximate deadlines. The initial two orders are principally delivered only against cash on delivery or payment in advance. The delivery period begins as soon as all despatch details have been clarified and the buyer has fulfilled their obligation to co-operate, in particular an agreed advance payment. An agreed delivery time is to be regarded as having been adhered to if the goods have left storage or readiness for dispatch has been reported before the period has expired. Risks are transferred to the buyer one the goods have been dispatched, even if we are covering other expenses such as delivery charges, demonstrations or installations. If goods are stored at our own site, at least 1.0% of the contract price of the stored goods will be charged per month. We are entitled to store the goods off-site. Delivery delays which have been caused by the shipping agency or haulier will not serve as the basis for any claims for damages, unless this has been caused intentionally or due to gross negligence. Any corresponding claims for compensation against the transporter will be transferred to the buyer. Should FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG fall behind with delivery, the delay that has been caused to the Customer shall not result in the right of recourse. In the event of delays of delivery caused by fire, explosion, sovereign intervention, strikes and other circumstances not to be answerable for by FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG as well as their

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN . GENERAL TERMS AND CONDITIONS

suppliers, FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG shall be entitled to make up for the delivery after the reason for nondelivery has ceased to be. Damages during transport are to be reported by the buyer to the shipping company immediately in their own interests. Partial deliveries are permissible. In the case of sample deliveries, the additional freight costs for delivery and collection will be charged at a flat rate. Special agreements are an exception.

§ 6 RESERVATION OF OWNERSHIP

All deliveries of FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG are carried out under reservation of ownership. Ownership of the goods that have been delivered (reserved goods) shall only pass on to the Customer upon receipt of all payments. The Customer shall not be entitled to pledge or to use as a collateral or transform the reserved goods before transfer of ownership. When reserved goods are processed or sold FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG shall have to be informed immediately in writing. FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG shall acquire joint property in the proportion of the value of the goods delivered by FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG. The Customer is obliged to inform his buyer upon request of FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG that goods are under reservation of ownership. If the buyer acts in a way which is contrary to contract, in particular with regards to the failure to pay, we are entitled to claim back the goods. The revocation of the goods will not represent a withdrawal from the contract unless we have state this is the case expressly and in writing. After the goods have been recalled we are entitled to resell the products. The resale can take place as a private sale to third-party traders and/or end consumers. In the case of a resale we are entitled to offer the third-party buyers a price reduction of up to 70% from the normal listed prices. The proceeds of the resale are to be deducted from the debts of the buyer, minus a resale charge flat rate of 10% of the sales proceeds. The buyer is entitled to sell on the goods in a proper transaction as long as they have not defaulted. The buyer hereby transfers to us all claims accrued from the resale to purchasers or third parties to the tune of the final invoiced amount [including VAT], irrespective of whether the purchased item has been sold on, either in the same state or after processing. The buyer is required to provide a precise list of claims with the names and addresses of purchasers, the claim amount and invoice dates for us upon request, to provide and check all required information for the enforceability of the ceded claims. The buyer is also required to inform their purchasers of the transfer.

§ 7 WARRANTY AND DEFECTS

Upon delivery of goods, Customer shall inspect goods straightaway for possible defects, wrong deliveries, incorrect quantities or other complaints. Obvious damages in packaging material or transit have to be claimed immediately and confirmed in writing on the packing list by the forwarding agent. All defects and damages shall be notified to FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG in writing latest within 3 working days and documented by digital recording. Has the time limit expired an assertion of the warranty claim shall be excluded. As far as insignificant defects, differences in weight, shape, colour, measurements or quality, and also modifications which serve further development of product, are concerned, Customer's right of warranty claim is excluded. The Customer may only exercise the right of retention on part of the purchase price in proportion to a well-founded defect. FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG is entitled to repair or replace goods that are defective or grant the Customer an appropriate price reduction, at his option. Customer shall not be entitled to further damage claims on account of the defect. Goods may only be returned with our consent.

Whenever a defect of returned goods is based on the fact that the product is already being used or cannot be returned for one reason or the other, Customer is obliged to pay a loss compensation or to refund FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co KG for the depreciation of used goods. To avoid any compensation, goods are to be inspected, but by no means to be used. In case of returns, goods shall be packed-up in original packaging material or similar firm cardboard. The statutory provisions shall apply for hidden defects. With regards to those costs resulting directly from an amendment or replacement delivery – as long as the claim is deemed as justified – we will pay the costs of the replacement item, including the delivery. Any costs resulting for the buyer are to be covered by the buyer themselves. Required assembly and travel costs which are incurred as a result of unjustified claims of defects are to be paid by the customer. If any changes or repair work have been carried out inappropriately by the customer or a third party without our prior written consent, we will no longer be liable for the resulting consequences. The customer is required to give us the opportunity to assess the claim, and in particular to make the damaged goods and its packaging available for us to inspect. If they refuse to do so, we are no longer liable for the defects. We are not liable for damage to the goods which is caused by wear and tear, unsuitable, inappropriate use or application which is not in accordance with the contract, incorrect assembly, excessive strain or inappropriate alterations, amendments and repair work carried out by the customer or a third party, incorrect or negligent use, unless this has resulted from our own negligence.

§ 8 LAW AND PLACE OF JURISDICTION

German law applies exclusively to the contractual relationship, excluding the UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods. 32657 Lemgo will be the agreed place for jurisdiction. We are, however, entitled to bring an action against the buyer at their place of general jurisdiction. Contractual additional agreements and alterations of these business conditions require our written confirmation in order to be effective. A transfer of rights arising from this contract requires our written agreement.

§ 9 DATA PROTECTION

The customer has been informed on the scope, place and purpose of the collection, processing and use of the personal data necessary for the execution of orders. He consents to a possible collection, processing, use and, where applicable, deletion of personal data.

VERTRIEB . SALES

EXPORT / CONTRACT		Adresse	Telefon	Fax	Mobile	E-Mail
	Udo Patzke	Prinzregentenstr. 68, 81675 München	+49 (0)89 41902293	+49 (0)89 41902294	+49 (0)171 5376767	up-agentur@freifrau.eu
	Martin Sgorzaly	Gildestraße 9, 32657 Lemgo	+49 (0)5261 97133011	+49 (0)5261 9713309	+49 (0)170 29 26 008	martin@freifrau.eu
HOME		Adresse	Telefon	Fax	Mobile	E-Mail
DE 01 – 19	Heidrun Kozlowski	Markgraf-Albrecht-Str. 2, 10711 Berlin	+49 (0)30 8252001	+49 (0)30 8252002	+49 (0)173 6207325	hk-agentur@freifrau.eu
DE 20 – 39	Agentur Gunnar H. Fränkler	Buchfinkenweg 14, 33607 Bielefeld	+49 (0)521 37881	+49 (0)521 37882	+49 (0)171 8005017	gf-agentur@freifrau.eu
DE 40 – 59	Andreas Brinke	Bismarckstr. 28, 51399 Burscheid	+49 (0)2174 768089	+49 (0)2174 768090	+49 (0)151 23463588	ab-agentur@freifrau.eu
DE 60 – 99	Eva Patzke	Prinzregentenstr. 68, 81675 München	+49 (0)89 41902293	+49 (0)89 41902294	+49 (0)170 2277550	ep-agentur@freifrau.eu
AT	Peter Prax	Bödelestr. 32, 6850 Dornbirn	+43 (0)5572 35080	+43 (0)5572 35081	+43 (0)664 3361250	pp-agentur@freifrau.eu
CH	Inter Design Dreyer	Ziegeleistr. 19, 8360 Eschlikon	+41 (0)71 9771019	+41 (0)71 9771029	-	idd-agentur@freifrau.eu
NL	Ton J. de Geus Agenturen vof	Gondel 17–23, 8243 BV Lelystad	+31 (0)654 726 620	-	-	dg-agency@freifrau.eu
B	Nicole Berendsen Agenturen	Stokstraat 42, 3800 Zepperen, Belgien	+32 (0)487 588 950	-	-	nb-agency@freifrau.eu
F (WEST)	Sylvia Fabbian	19, rue Vaneau, 75007 Paris, France	+33 (0)679401106	-	-	sf-agency@freifrau.eu
F (OST)	Thierry Deutsch, Design Light	18, rue de la Fabrique, 68530 Buhl, France	+33 (0)684763106	-	-	td-agency@freifrau.eu
ES - Catalonia & Andorra	Albert Miro	C/Cafaf 52, 08021 Barcelona	+34 (0)935 531590	+34 (0)946 155063	+34 (0)649 923434	am-agency@freifrau.eu
ES - Vasco, Navarra, La Rioja & Cantabria & Do	Aitor San Roman	C/Elorduigoitia, 4 Dep. 7, 48100 Mungia	+34 (0)605 728 566	-	-	as-agency@freifrau.eu
	Koldo San Roman	C/Elorduigoitia, 4 Dep. 7, 48100 Mungia	+34 (0)656703204	-	-	ks-agency@freifrau.eu
PL	Berenike Milkowska-Milbrodt	ul.Szkolna 3/4, 62-090 Rokietnica	+48 (0)605 447576	-	-	bmm-agency@freifrau.eu
UK	David Swanson	1 Foulds Lane, Blaby, Leicester, LE8 4JZ	+44 (0)116 2477645	-	+44 (0)7860 379193	ds-agency@freifrau.eu
SK / ISL	Mette Dam	Casa Lab, Gammel Mont 14, Box 2233, 1117 Copenhagen	+45 (0)409 18041	-	-	md-agency@freifrau.eu
RUS	Julia Zakharova	ALBO CONSULTING, Maliy Tishinsky per., 11/12 uff. 45, 123056 Moscow	+7 (0)495 745048/78	-	+7 (0)926 5542081	jz-agency@freifrau.eu
UKR	Julia Zakharova	ALBO CONSULTING, Maliy Tishinsky per., 11/12 uff. 45, 123056 Moscow	+7 (0)495 745048/78	-	+7 (0)926 5542081	jz-agency@freifrau.eu
VAE	Monika Magda	Master Concept Marketing Consulting P.O. Box 60850, Ali & Sons Business Center, Umm Al Nar Abu Dhabi	+971 (2)51 02 400 Ext.338	+971 (2)55 89 961	+971 50 55 72 737	mm-agency@freifrau.eu
MEX	Santiago Revert	Dos de Mayo 18B, 46870 Ontinyent, Valencia	+34 (0)96 191 0021	-	+34 654 352 354	sr-agency@freifrau.eu

IMPRESSUM

FREIFRAU Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co. KG

Gildestraße 9, 32657 Lemgo

Telefon: +49.5261.97 13 30-0

Fax: +49.5261.97 13 30-9

info@freifrau.eu

www.freifrau.eu

Geschäftsführer: Hansjörg Helweg

Registergericht: AG Lemgo HRA 5087, Sitz der Gesellschaft: Lemgo

Steuernr. 329/5886/1801

Umsatzsteuer-ID-Nr. DE 280 509 768

FOTOGRAFIE

Patrick Pantze Images

FREIFRAU

Sitzmöbelmanufaktur GmbH & Co. KG . Gildestraße 9 . 32657 Lemgo . Germany . info@freifrau.eu
www.freifrau.eu